

Ref
Acc'n 124822



DUE DATE

CI No _____ Acc No 124822

**Late Fine Ordinary books 25 Paise per day Text Book
Re 1/- per day Over Night book Re 1/- per day**

[illegible]

موروثات الفقه

الكتاب

22 July 1988

X
A PV
22 "

1396



X



اردو کا مقبول نامہ
مصور ماہ نامہ

آج کل

ایڈیٹر: راج نرائن راز

سب ایڈیٹر: محمد شید اکرم

جلد ۴۰ شمارہ ۲۰

قیمت چھ روپے

فون ۳۸۷۰۶۹

کرایہ: اگر نرائن شاہ سنہ ۱۹۱۹ء

مصور قیاریہ

مضمون متعلق خط و کتابت کا پتہ:

ایڈیٹر آج کل (اردو) سلی کیسٹر ڈویژن
پتہ: ہاؤس سی ۱۱

تذیل: نرکایتہ

بزنس مینجر: سلی کیسٹر ڈویژن، پتہ: ہاؤس سی ۱۱

اندرون ملک: روپے سالانہ - بیس روپے

دوسالہ کے لیے: چھتیس روپے

تیس سال کے لیے: اڑتالیس روپے

ترتیب

۲ ملاحظیات: چاروں کے دوطرفہ صحت ترقی
۶۱ سیاسی بصیرت

۵ مولانا آزاد کی تاریخ ولادت مالک رام

۶ سوانح مولانا ابوالکلام آزاد عبداللطیف علی

۱۲۳ مولانا آزاد کے دھڑے سیاحی کارنامے رشید الدین خان

۳۹ مولانا ابوالکلام آزاد کا تحریر کی علامتیں محمد محمود غفران

تخصیص:

۳۴ آزاد، ایک مانع و بہار شخصیت احمد سعید علی

۵۳ مولانا آزاد سے ایک ملاقات حماد اس احمد

پیشرو:

۵۷ مولانا آزاد پر سید کے انکسار طبع احمد علی

۶۳ تیرہ سال الیک ایوانی اور مولانا ابوالکلام آزاد سید احمد

تصانیف:

۶۹ تیرہ سال انکسار ایک تعارف سید احمد

۹۸ انیس سال انکسار ایک تعارف سید احمد

افکار:

مولانا آزاد قومی تعلیمی پالیسی ۱۹۴۶ء کے بین روئے فکر

۷۷ مولانا آزاد کی پیش قدمی

مصافحہ:

۸۱ مولانا آزاد سمیت صحافی مالک رام

۸۸ مولانا آزاد سمیت صحافی مالک رام

حدیث دیگر:

۹۵ مولانا آزاد معاصرین کی نظر میں نشاط مراد

استاد:

۱۰۲ نقشبند آزاد (سیوگانی) مولانا ابوالکلام

۱۰۸ آزاد و معاصرین کا اشاریہ مولانا ابوالکلام

۱۱۸ مولانا آزاد پر منتخب مضامین کی مصاحفہ ہریت

۱۲۸ صفحہ ہریت

Accession Number

124822

Date 20.8.95

چار دہوں کے دوران صنعتی ترقی

اقتصادی ترقی کی شرح ترقی میں کمی کی تلافی برتی ہے اور اقتصادی ترقی کی مجموعی شرح یقینی طور پر بڑھ چکی ہے۔ صنعتی ترقی کی شرح ترقی میں کمی کی تلافی برتی ہے اور اقتصادی ترقی کی مجموعی شرح یقینی طور پر بڑھ چکی ہے۔

کئی بھی ملک دوسرے ملک پر اقتصادی سے مانگ آزاد ہیں۔ کئی بھی ملک پر اس قدر دیکھ کر آزاد آمد کو مستعد بن رہے ہیں۔ بہت سی مصنوعات کی مانگ ان کی صلاحیت اور پیداوار کے مقابلے میں کافی بڑھ رہی ہے۔ اور کچھ معاملات میں مانگوں میں مردوست اصلے کی وجہ سے خود کفالت حاصل کرنے کا راستہ یہ بھی رہ جائے گا۔ جیسا کہ کیمیاوی کھاد کے معاملے میں ہوا ہے۔ تاہم کم و بیش ایک ایسا حل آچکا ہے جہاں گھریلو صنعت لوگوں کی بنیادی ضرورتیں پوری کرنے کے علاوہ مزید صنعتی ترقی کے لیے بنیادی ضرورتوں کو بھی پوری کر سکتی ہے۔

یہ بات کافی دل چسپ ہے کہ اس عمل میں کچھ دیگر فوائد بھی حاصل ہوئے ہیں۔ ہر مدام سازی قوت کا ایک ذخیرہ تیار ہو گیا ہے اور اس میں اسکی سرمدی اضافہ جاری ہے۔ اس طرح صنعت کاری کے فروغ حاصل ہوا ہے۔ اور صنعت کی مصروفیت ترقی کے رسول میں صنعت کے ماہرین اور ہونہار وفاق دیگر یکوٹیر کی ایک سی نسل تیار ہوئی ہے۔ سہارے کے صنعت کاروں نے عمارتوں، مشینوں اور ٹولوں کی تعمیر پر دیگر پیراچیکٹوں کے لیے دنیا بھر سے ٹیکے حاصل کیے ہیں۔ ان میں سے بہت سے اہم ٹیکے یورپ کی قوتی یا قہ مملکت یا براستہائے متحدہ امریکہ اور جاپان سے سوت مقابلے میں حاصل کیے گئے ہیں۔

مصنوعات سازوں نے شروع سے ہی صنعتی ترقی کو نہ صرف ملک کو آگے لے جانے اور دنیا کے مواقع میں اضافہ کرنے اور اس کی بنیادی ضرورتوں کو پورا کرنے کا ایک آزاد کارسما کیا بلکہ اس کو کچھ سماجی اقتصادی مقاصد کے حصول کا ذریعہ بھی سمجھا گیا۔

خود زراعت کو صنعتی ترقی سے فائدہ پہنچا مثال کے طور پر کیمیاوی کھادوں کو ہی لے لیجیے۔ دیگر ایسی صنعتوں کا ذکر کریں گے، جن سے زراعت کی ضروریات پوری ہوتی ہیں۔ کھیتی باڑی کے شعبے میں کی گئی ترقی اور اس سے انقلاب کی آمد کی وجہ سے مشینوں اور ساروسامان کی مانگ میں جس کی سیلابی صرف حیدر صنعت ہی کر سکتی تھی، اضافہ ہوتا چلا گیا۔ ۱۹۵۶ء میں ۵۰ صنعتی یا بیسی کی تاریخی قرار دیا گیا۔ ایسا ہی گنتی صنعت کاری کی ترقی و فروغ کی خاطر اس پرست ہی سے عمل درآمد کیا جا رہا ہے اس کی وجہ سے گزشتہ تین دہوں کے دوران سہارت ایک بڑی صنعتی طاقت بن گیا ہے اور اپنی مجموعی صنعتی پیداوار کے سلب دنیا کے پہلے دس ملکوں میں شمار کیا جائے گا ہے۔ صنعتوں کی توسیع کے لیے سائنس اور ٹکنالوجی کی ترقی و ترقی کی ضرورت ہوتی ہے۔ لہذا حیدر ٹکنالوجی سے طائفہ ارادی قوت کا ایک بڑا ذخیرہ تیار کیا گیا اور اس شعبے میں سہارت کا شمار اب دنیا کی دو عظیم طاقتوں کے درمیان میں ہو رہا ہے۔

گزشتہ تین برسوں سے سہارت میں صنعتی پیداوار کی شرح اضافہ ۸ فی صد یا اس سے کم ہوا ہے۔ زیادہ بڑا ہے۔ اس کی وجہ سے کم کم بارشوں کے

مختصر ایک آزاد کی رہنماؤں نے شروع ہی سے ملک میں اقتصادی تبدیلی لانے کا ہمت کر رکھا تھا جس کے لیے تیرہ سالہ صنعتی ترقی ایک اہم جزو تھی کیوں کہ بہت سی بنیادی اشیائے ضروری میں ملک کو خود کفیل سامان تھا۔ اس میں تنہا کی کوئی بات نہیں ہے کہ ۱۹۴۷ء میں حصول آزادی کے بعد حیدر سہارت کے معماروں اور پھر بعد میں منصوبہ سازوں نے فولاد، کان کنی، شیشی ساز، اور انجینئرنگ جیسے بنیادی صنعتوں کی ترقی و فروغ پر زیادہ زور دیا۔ مصوبہ بند اقتصادی ترقی کے ابتدائی برسوں میں صنعتوں کی ترقی پر زیادہ زور دیا گیا۔

صنعت کے مقابلے میں زراعت کو کم اہمیت دے جانے کا الزام ان لوگوں نے لگا دیا جو اس بات میں یقین رکھتے تھے کہ یاچ لاکھ گاؤں کی ترقی و صنعت کاری پر زیادہ زور دے کر ممکن نہیں ہے الزام غیر مالک میں رہے ولے ان لوگوں نے بھی لگا یا تھا ہے اس مکر و حیال سے حیدر کا رہنما پاسکے کہ اس ملک کو بنیادی طور پر بڑی ملک بننا چاہیے۔

وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ زراعت اور صنعت کے درمیان صحیح توازن پر زور دیا گیا

ان مقاصد میں یا مہر شامل ہیں: مصنفوں کو علاقائی سطح پر پہچانا، پسماندہ علاقوں کی اقتصادی ترقی میں مدد کرنا، میٹروپولیٹن شہروں اور بڑے قصبوں پر سادہ کوکم کرنا، گاڑوں میں گھریلو اور چھوٹی صنعتوں کو فروغ دینا، زرعی صنعتوں میں امداد داری کے رجحان کو روکنا اور اقتصادی طاقت کو چند ہاتھوں میں سمٹ آنے سے روکنا۔

اس زمانے میں جب کہ مصروفہ مدی ہسین کی باقی تھی، صنعتی ترقی عام طور سے صرف سامی اور میٹروپولیٹن شہروں تک ہی محدود تھی۔ اب پہلی بار نولڈ کے کارخانے وسطی سہارت میں مدھیہ چوٹی میں، بھلائی مسترقی سہارت میں اور راولپنڈی کے قریب چوٹی میں ہی کوئلہ اور عام لکڑی موجود تھا لیکن سیکڑوں کلومیٹر کے رقبے میں صنعتی ترقی کی کوئی مثال تازہ میں موجود نہیں ہے۔ یہ پود حلیف سرکاری سیکٹر کے تحت قائم کیے گئے ہیں، لیکن بہت سی دیگر صنعتیں، نجی ملکیت میں قائم ہوئی ہیں۔ جس کے لیے صنعتوں کی ترقی فروغ کی پالیسی لائی گئی ہے۔ کیوں کہ اس پالیسی کے تحت نئے صنعت کاروں کو ایسے علاقوں میں صنعتیں لگانے کے لیے ترغیبات دی جا رہی ہیں۔ جن پہلے سے کوئی صنعت قائم نہیں ہے۔

سہارت چھوٹی صنعتوں کے شعبے میں ایسی کامیابیوں پر بخاطر پر غور کر سکتا ہے۔ ملک کی تقریباً آدھی صنعتی پیداوار اب چھوٹے اور غیر مرکزی شعبے حاصل ہوئی ہے۔ اس شعبے کی ترقی، اقتصادی ترجیحات، لچائی طرحوں پر قرضے، سیاستوں کے ذریعہ ان کی مصنوعات کی خریداری کو ترجیح دینے سے یہ چھوٹے پیمانے کی صنعتوں کی سرورس کے اداروں اور صنعتوں کے صنعتی مرکزوں کے ذریعہ مختلف قسم کی سہولیات ہم پہنچانے کے ایک ملک گیر نظام کی پالیسی کی وجہ سے ممکن ہوئی ہے۔

ان چھوٹی صنعتوں کی تعداد تقریباً ۱۱ لاکھ ہے اور یہ تقریباً ایک کروڑ لوگوں کو روزگار دیتا ہے۔ ان صنعتوں کی صلاحیت پیداوار کی کل مالیت ۶۱.۱ لاکھ روپے سے زائد ہے اور ان کی سائنات ملک کی کل درآمدات کا تقریباً ۱۲.۵ فی صد ہے (مذکورہ اعداد و شمار مارچ ۱۹۸۹ تک کے ہیں)۔

تقریباً ۸۲۳ صنعتوں کی تیاری کا کام چھوٹے پیمانے کی صنعتوں کے لیے مخصوص ہے۔ ان کارخانوں کو ایک سرخصوں میں رعایت دی جاتی ہے تاکہ وہ بھی مقابلے میں شریک ہو سکیں۔ ۱۵ لاکھ روپے تک کی مالیت کے کارخانوں کے لیے ۸۵ فی صد رعایتیں دی جاتی ہیں۔ چھوٹے کارخانوں کو ایک ملک کے ریاستی اداروں سے قرض کی فراہمی میں ترجیح دی جاتی ہے۔

مصروفہ مدی کے ابتدائی دور سے ہی اور اس دور پر صنعتی پالیسی کی قرار داری کے تحت ہر کارخانہ دائرہ کار کے نتیجے میں صنعتی ترقی میں ایک اصلی مقام دیا گیا ہے۔ اس لیے سرطانوی حکایت سے ملک کو خورید سے نظام ملا تھا، اسے سرکاری شعبے کے تحت پہلے ہی سے شامل کر لیا گیا تھا۔ کیوں کہ لبرل کی کمیشنوں نے، جنہوں نے اس نظام کو دئی سرکار کی پوری پوری مدد سے قائم کیا تھا اسے زیادہ مناسب خست نہیں پایا تھا اور یہ آبادیاتی انتظامیہ کو اس طریقے سے نظام کو قومائے عالم پر محور کیا تھا۔ منجانب سہارتیہ طریقے کو جدید ترین بنایا جا چکا ہے۔ اور یہ ملک میں سرکاری دائرہ کار کے شعبہ کا سب سے بڑا شعبہ بن گیا ہے۔ اسی طرح بجلی، کوئلہ اور تیل کی سرکاری کمپنیوں یا قانونی اداروں کی ملکیت میں ہیں جو بڑے ہی ملکیت والی صنعتوں کی کئی خدمت کرتے ہیں۔ نولڈ کی تیاری اور کان کنی کے اہم شعبوں کو سرکاری دائرہ کار کے شعبے کے تحت ترقی و فروغ دیا گیا ہے۔

اگرچہ نولڈ کا کارخانہ جسے حمید میٹا نے قائم کیا تھا اور اس کے حاشیوں نے اسے وسعت دی اور جدید سامان، اسکی تک نجی صنعت بنی ہے۔ یہ معاملہ برستی کے کچھ استادیہ میں جو صنعت میں سرکاری دائرہ کار کے شعبے کی تعمیر میں کارفرما ہیں۔ کیمیاوی کھاد، مادہ اور کیمیاوی اشیاء، بڑی بڑی مشینوں کی تیاری، تیل کی صنعتی اور اس کی مروجہ، میٹرو کیمیکل کی صنعتیں، سرکاری دائرہ کار کے شعبے کی کچھ صنعتیں ہیں، ساتھ ہی بڑھتا ہوا اور ترقی پذیر علاقہ باہمی کا شعبہ بھی ہے، جس میں طبی، کیمیاوی کھاد، شوت کی کٹائی اور وسیع پیمانے پر بڑھتا ہوا ڈری کاما اور وغیرہ شامل ہیں۔

گزشتہ دوروں میں صنعتی ترقی کے شعبوں میں نئے اقدامات کیے گئے ہیں جو حکومت عام طور سے صنعتی شعبے کو درمیت کچھ سخت مشکلات کو دور کرنے کے لیے کیے ہیں جو گزشتہ برسوں میں علم و فن کے ایک طریقہ اور قواعد و ضوابط کے ایک طریقہ کار کو فروغ دیا گیا ہے۔ تاکہ پیداوی طور پر صحیح سمت میں ترقی کی جائے اور صنعت کا استعمال ٹھیک ڈھنگ سے کیا جائے۔ لیکن یہ علم و فن اور قواعد و ضوابط ترقی کی راہ میں حائل ہوئے گئے۔ نئے اقدامات کا مقصد طریقوں کو کارس بنانا، پالیسی کو معقول بنانا اور اس کی از سر نو تشکیل کرنا، متعدد صنعتوں کو لائسنس سے مستثنیٰ کرنا، صلاحیت میں اضافہ کرنے اور تکنالوجی کی ترقی میں حائل رکاوٹوں کو دور کرنا تھا۔ تکنالوجی اور سامان کی درآمدات پر لگائی گئی پابندیوں میں نرمی کی گئی تاکہ جدید ترین تکنالوجی اور سامان سے ان مقاصد کے حصول میں مدد ملے۔ ان کارخانوں کو زرعی صلاحیت کا بہتر استعمال کیے تھے، اپنی پیداوار میں اضافہ کرنے کی اجازت دی گئی اور اگر یہ کارخانے نئے شعبے حاصل کر لیتے تھے تو ان کو بھی پیداوار میں اضافہ کی کئی اجازت دی جاتی تھی۔ پیداوار میں اضافے سے اس بات کو یقینی بنایا گیا کہ کاما لائسنس پیداوار کے لیے اپنی صلاحیت کو بہتر طریقہ استعمال کر سکیں۔

اور نئے لافسوس کے لیے انہیں دینی حلقے کی ضرورت
پرس ہے۔

ساتواں پنسالہ مصوبہ (ایرل ۱۹۸۵ء سے
مارچ ۱۹۹۰ء تک) میں صحاح طرز پر اس بات پر دور
دیگیا ہے کہ صحافتی صنعتیں پہلے سے تیار شدہ صلاحیت
کو استعمال کریں۔ لاگت کو کم کریں اور میاں کو بہتر
ملائیں۔ ان شعبوں کو ترجیح دے جلے کی طرف سے
لٹا رہی کی گئی ہے۔ کہوں کہ ان ہی شعبوں سے کامیاب
اور کامیوں کا پتہ چلا ہے۔ سماجی انصاف کے ساتھ
ترقی اب بھی ہمارا اصل مقصد ہے گزشتہ صدی کے
دیادہ سے زیادہ استعمال پر بہت زیادہ زور دیا گیا
ہے۔ پالیسی کے نئے اقدامات میں کا ذکر پہلے کیا

جا چکا ہے، ان ہی مقاصد سے متعلق ہیں۔

شرح ترقی کا شمار سال بہ سال کے لحاظ
سے ۸ فی صد مقرر کیا گیا ہے اور ساتویں مصوبہ کے
انداز پر سال میں یہ شرح حاصل کیا جا چکا ہے۔ اس
کی کوئی وجہ نظر نہیں آتی کہ پورے مصوبہ میں یہ شرح
ترقی حاصل نہ کی جاسکے۔ تکنیکی کی ترقی اور جدید کاری
کو اعلیٰ شرح ترقی اور مجموعی طور پر صنعتی ترقی کے حصول
کی حدود میں ایک آزاد سمجھا جاتا ہے۔ نئی تکنیکی چیزوں
کی مدد سے زیادہ سے زیادہ صلاحیت کے لئے
کو حاصل کیا جاسکتا ہے۔

اعلیٰ تکنیکی پر زور دینے کی طرف سے ایکٹر انکس
کے شعبے میں دیکھیں ہیں آئیے۔ اس شعبے میں گزشتہ

دو برسوں میں شرح ترقی چالیس فی صد رہی ہے

۸۳-۱۹۸۲ میں بھارت نے ۱۲۸ لاکھ روپیہ
کی مالیت کا ایکٹر انکس سارو سامان تیار کیا، جس کی
بابت ۸۶-۱۹۸۵ میں بڑھ کر ۲۸۸ لاکھ
روپیہ ہو گئی۔ جتنی بہت کی چیزوں کی قیمتوں میں زبردست
کمی آئی۔ کمپیوٹروں کی قیمت میں بیس فی صد کی کمی
آئی اور ٹیلی ویژن سیٹوں کی قیمت میں بھی کچھ کمی واقع
ہوئی۔ متعدد اہم صنعتیں مثلاً کوئلہ، تیل، سسلی، ہتھکڑیاں
وغیرہ کی مصنوعات میں بھی نیکس لاکھوں کے استعمال کو
مدد نظر رکھتے ہوئے ایکٹر انکس کی صنعت پر خصوصی
توجہ دی گئی اور اس کے نتائج سب کے سامنے عیاں
ہیں

مولانا آزاد نمبر کے باب میں

کے تقریباً تمام معروف اور مقرب آزاد ستائشی
کی نگارشات اس سر کی رسم ہیں۔ یہ مولانا کی
حیات و خدمات کے مختلف راویوں سے احاطہ کرتی
ہیں۔ یہ بڑی عمدہ مختلف جگہوں پر اس کے مطالعے سے آپ
اس سے بھی سیکھیں گے کہ یہ مقالات مولانا آزاد
کی حیات و خدمات حالات و کوائف سزاوارتوں
کا زیادہ وسیع اور زیادہ جامع تحریر پیش کرتے ہیں
ان اتحاح اور عوامل پر بھی روشنی ڈالتے ہیں جن
سے مولانا کے حسب لور کیا مولانا نے اپنی فراست اور
دہانت سے اس لور کوئی تالیف ایک نئی نامانی عطا کی
اور ملک قوم کی راہوں کو روشن کیا۔

پہلا حصہ سوانح سیاسی بصیرت : آپ
محسوس فرمائیں گے کہ مولانا کے سوانح اتنی تعمیل اور
دیدہ ریری کے ساتھ شاید اس سے بہتر ایسے مرتب
ہیں ہوتے۔ اس کے لیے صاحب عبداللطیف اعظمی
کی مساعی مشکوٰۃ ہے۔ صاحب مالک رام، جناب محمد حمید
فتح آبادی و صاحب جناب اسحق علی صاحب ہستیاں ہیں،

”آج کل“ کا مولانا آزاد نمبر میں

ہے۔ مولانا آزاد صدی برس تقریباً کا شمار
اگست۔ ستمبر ۱۹۸۸ء سے ہوتا ہے کہ اگست ستمبر
۱۹۸۸ء (دی ۱۳۵ھ) میں مولانا کی ولادت
ہوئی تھی۔ ساہتیہ اکادمی نے ستمبر ۱۹۸۸ء میں مولانا
آزاد پر اعلیٰ پہلے پر ایک کل مہم سہارا معقدہ کیا تھا۔

سرکاری طور پر مولانا ابوالکلام آزاد صدی
تقریبات کا آغاز لومبر ۱۹۸۸ء میں ہوتا ہے کہ
ہما یوں کسرتے انڈیا ولس فریڈم میں مولانا کی
تاریخ بیدارش ۱۱ لومبر ۱۹۸۸ء لکھ دی تھی جو مولانا
کے تذکرہ میں خود لکھے ہوئے ماہ و سال ولادت
(دی ۱۳۵ھ) کے پیش نظر غلط ہے

ہر حال ”آج کل“ کا مولانا آزاد نمبر میں حد
ہے۔ اس سر کا حاکم مرتب کرتے وقت ہمارے
دہن میں یہ خیال مقدم رہا ہے کہ مولانا آزاد کی
سیاسی، قومی، علمی، ادبی حیات کا جائزہ دینے اور اس
سے لیا جائے تاکہ وہ حقائق سامنے آسکیں جو بڑی
حقائق آج تک ہماری نظروں سے اوجھل رہے
ہیں یا کم تو جرم میں آئے ہیں۔ آٹھ حصوں یا
ابواب میں منقسم مسودات کی ہر سمت یہ ایک
نظر ڈالنے پر آپ کوئی اندازہ کر سکیں گے کہ یہ تصویر

ہیں مولانا کا قرب، علم، انکار، انصاف کی سطح پر حاصل تھا
مالک مام صاحب کے مختصر اور بدل مصروف سے مولانا کی
تاریخ ولادت کا شمار وہ مسئلہ تھی طور پر حل ہو جاتا ہے
اور اس اعتبار سے بڑی اہمیت کا حامل ہے۔ شخصیت
کے بارہیں جناب احمد سعید علیچ آزادی اور جناب محمد
انجمن کے معاشیں۔ اپنی مافیات اور شہادت پر مبنی ہیں اور
فی الواقع انہیں کا حصہ ہیں۔
ہمارے کرم مراقب میں معنی محمد رضا انصاری، پروفیسر
علیق احمد طائی اور سید احتشام احمد دی کے مقالات ادبی
حلقوں میں بڑے جگہ پر لکھے۔ لطیف اثر کے باعث بہت
یوں تک موضوع گفتگو سے رہیں گے۔ مولانا کے پاس
سر سید احمد جمال الدین اعلیٰ میں محمد امجد حسین جلیوں کا
ذکر اس سے بہتر آجکل ہے۔ تاہم ان جلیوں کے تعلق سے
میں جامع مساعی اس سے بہتر تر رہے گا جن میں انہیں
حلیہ محمد رضا انصاری کا مقالہ تحریک ملامت میں
مولانا آزاد کا حصہ بھی رہی رہے ہیں آتا ہے۔ اور اسے
کی تھے ہے۔

مولانا کی تصانیف ”ترہاں القرآن“ اور
تذکرہ، تعارف اور تحریر کثیر لونی درستی کے دانش
چاند سر بر ویدیسٹر مشر الحق اور کثیر لونی درستی ہی کے
پروفیسر ریاض الرحمن شروانی کے فکر و قلم کے مہربان
صحت ہیں۔

نئی قومی تعلیمی پالیسی کے تناظر میں مولانا کے
تعلیمی نظریات کا تجزیہ و جائزہ نوعیت کے اعتبار
سے اوسین اور جامع کو شش ہے۔ پروفیسر
عبداللہ ولی بخش قادری کا یہ مقالہ بھی زیادہ

(تذکرہ)

مولانا آزاد کی تاریخ ولادت

مظاہر مولانا آزاد کی تاریخ ملاقات سے متعلق کوئی اختلاف یا الجھن نہیں ہوئی چاہے جتنی کیوں کہ یہ انھوں سے خود لکھی ہوئی تھی، لیکن جدا جدا کر کے ہمایوں کبیر کا کہ انھوں نے اس کا موقع پیدا کر دیا۔

ہوا یہ کہ مولانا آزاد کی زندگی کے آخری دو برسوں میں ہمایوں کبیر سے اسے اپنی سوانح عمری لکھنے کی درخواست کی جیسا کہ سب جانتے ہیں، مرحوم اپنے مارے میں کچھ کہنے یا لکھنے سے ہمیشہ گریز کرتے تھے ہمایوں کبیر کی درخواست پر بھی انھوں نے انکار کر دیا، لیکن انھوں نے مولانا آزاد کو اس پر آمادہ کر لیا کہ وہ ملک کی آزادی (۱۹۴۷ء) سے پہلے کے دس مارے برس کے واقعات کو حتمہ کر لیں کیونکہ یہ ملک کی تاریخ کا حصہ ہیں اس ریلے میں انھوں نے انگریز حکومت سے گفت و شنید میں کانگریس کے سائنس کے کی حیثیت سے سرگرم حصہ لیا تھا لہذا یہ - ضروری تھا کہ مستقبل کے مؤرخ کو معلوم ہو کہ ان ایام میں کیا ہوا اور تحریک آزادی کس مراحل سے گزر رہی تھی مقصود نکتہ سنجی۔ اس پر مولانا نے رضامندی کا اظہار لیا اور ہمایوں کبیر سے اس سے معلومات حاصل کرنے کے بعد کتاب "انڈیا وٹس فریڈم" مرتب کی بد قسمتی سے کتاب کے شائع ہونے سے پہلے ہی فروری ۱۹۵۸ء میں مولانا کا انتقال ہو گیا کتاب

کبیر فروری ۱۹۵۹ء میں تاریخ مولانا اس پر ہمایوں کبیر نے جو پیش لفظ لکھا اس میں کہا،

"مولانا آزاد کی حواہی تھی کہ یہ کتاب نومبر ۱۹۵۸ء میں ال کے دیوں یوم ولادت کے موقع پر شائع ہو تقدیر کو کچھ اور منظور تھا اس کتاب شائع ہوگی تو وہ ہمارے درمیان موجود ہیں ہونگے"

اس عبارت نے مولانا آزاد کی ولادت کو ایک ستارے پر مسند سادیا ایک تو تحریر انگریزی میں اور اس پر لکھی ہوئی ہمایوں کبیر کی ہمارے سرکاری مطلقوں نے تحقیق کیے میر اس پر اعتماد کر لیا جدا معلوم بعد کو کس سے اور کس سے پر مہیہ لو مر پر تاریخ کیا را کا اضافہ کر کے اسے ۱۱ نومبر ۱۸۸۸ء مادی اور یوں ۱۱ نومبر ۱۸۸۸ء مولانا آزاد کی تاریخ ولادت تسلیم کر لی گئی یہ تاریخ غلط ہے۔

مولانا آزاد خود سب سے پہلے اپنے مختصر حالات تذکرہ لکھے تھے۔ اس میں اپنی پیدائش سے متعلق لکھتے ہیں

"یہ عرب النصار عہد و ما آشنائے عصر و میگاہ حوش و ملک پروردہ لیس معمولات و حراہ حسرت کہ موسوم بہ احمد

و مدعو بال انکلام ہے ۱۸۸۸ء مطابق دی الحجہ ۱۳۵۵ھ میں ہستی عدم سے اس عدم ہستی میں وارد ہوا اور تہمت حیات سے شہم والد مرحوم نے تاریکی مام و دور محنت رکھا تھا اور مصرع دلی سے ہماری سال کا استخراج کیا تھا

حوال محنت و حواس طالع حوال مادہ

اس سے معلوم ہوا کہ ولادت

- ۱۔ ۱۸۸۸ء میں ہوئی
- ۲۔ ہماری تاریخ دی الحجہ ۱۳۵۵ھ تھی
- ۳۔ تاریکی مام "ویرور محنت" رکھا گیا تھا اور نظر پھل پیداؤس کی تاریخ تھی، حوال محنت و حواس طالع

حوال یاد -

۱۸۸۸ء کا اعادہ انھوں نے ہمایوں کبیر کی اسی انگریزی کتاب کے پہلے باب میں بھی کیا ہے جس میں محترم اپنے ابتدائی حالات درج کیے ہیں لیکن زیادہ تفصیل ہماری تاریخ میں ملتی ہے جہاں ساتھ مہینہ بھی دیا ہے (دی الحجہ)۔ وہ ہماری تاریخ ولادت لکھے پر مبنی تھے کیونکہ دراصل یہی آپس تالی گئی ہوگی۔ وہ مکہ میں پیدا ہوئے، جہاں کی یورپی معاشرت اسلامی تھی۔ اس

۴۔ تذکرہ "ساتویں کیسڈی ایڈیشن" ص ۲۱-۲۲-۲۳
۳۔ انڈیا وٹس فریڈم ص ۷۷ (دش)

۱۔ انڈیا وٹس فریڈم (انگریزی) ص ۷۷ (دش لفظ)

۵-۲، ڈیپس کالونی، سی دہلی ۲۳ ۱۱

تاریخ مولانا آزاد کی تاریخ ولادت ۱۹۸۸ء

عبد اللطیف اعظمی

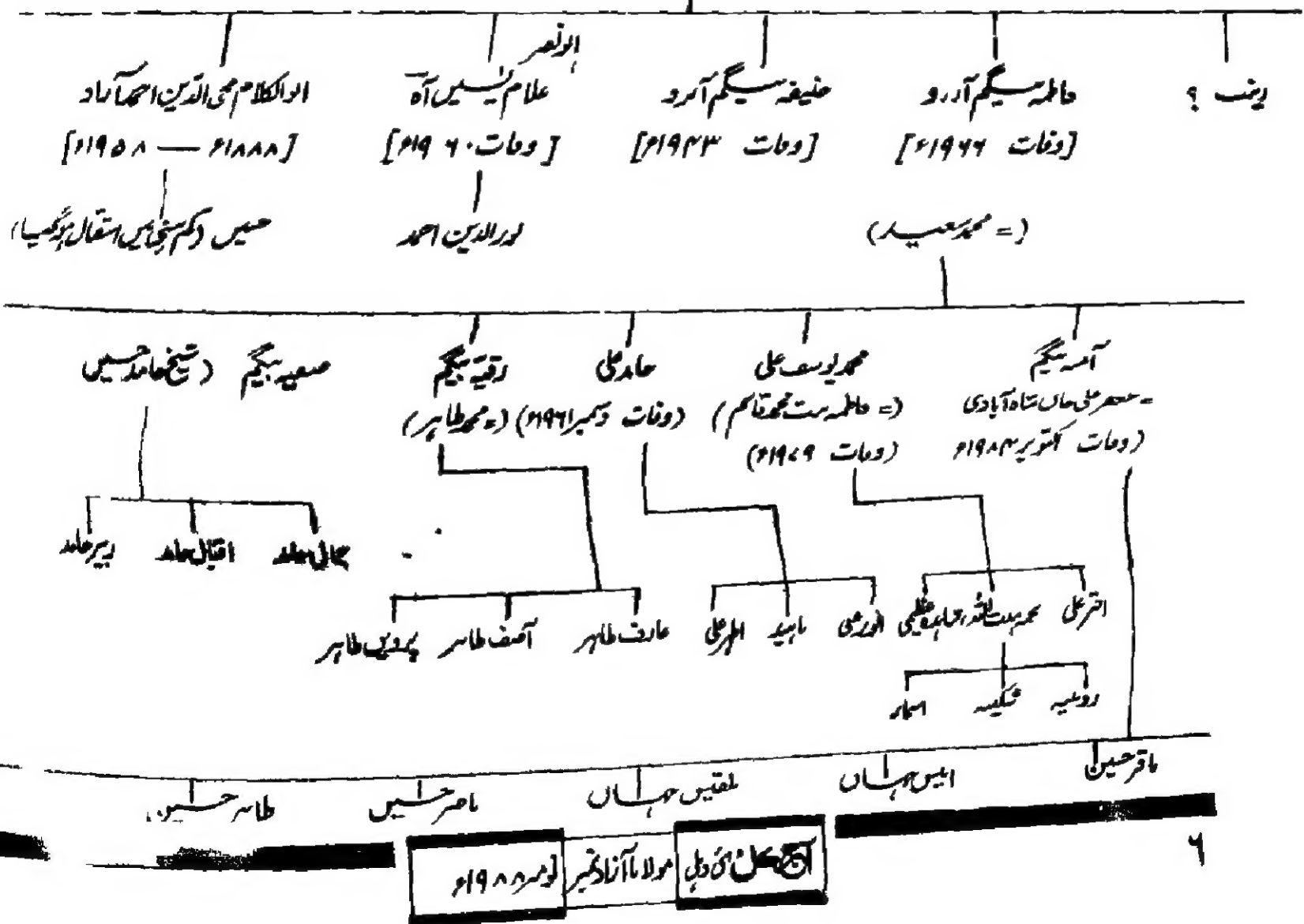


سوانح مولانا ابوالکلام آزاد

سیاسی سرگرمیوں کی روشنی میں

شجرہ نسب:

شیخ محمد حسن
شیخ محمد ہادی
مولانا حیدر الدین



- ۵ ۶۱۹ ۲۲ اپریل اہم اسلام آباد کے سلاہ اجلاس میں شرکت کی اور پیرتہ تقریر کی جس کا عنوان تھا "اسلام زمانہ آئندہ میں"
- ۶ ۶۱۹ اپریل / مئی "سان الصدق" کا دواہہ کا مشترکہ شمارہ شائع ہوا اور اس کے بعد ہیبتہ کے لیے مدہ ہو گیا۔
- ۷ ۶۱۹ مئی / جون اپنے بڑے بھائی غلام حسین آہ کے ساتھ بیرونی سفر پر روانہ ہوئے، مگر ملائمت کی وجہ سے عراق سے واپس آگئے واپسی پر مئی میں پہلی مرتبہ مولانا سلی سے ملاقات ہوئی۔
- ۸ ۶۱۹ اکتوبر "الندوہ" (کھنڈ) کی ادارت کی ذمہ داری سلی علی اسی زمانے میں مولانا کا پہلا مضمون "مسلمانوں کا ذخیرہ علوم اور یورپ" شائع ہوا۔ اسی زمانے میں مصر سے عربی "المرآۃ الخلیفہ" کے عنوان سے ایک کتاب بھیجی تھی، جس پر مولانا نے مفصل تبصرہ لکھا "الندوہ" کے کئی شماروں میں شائع ہوا۔ مولانا سید سلیمان مدنی مرحوم کے الفاظ میں "یہی سلسلہ تفریر ہے، جس نے سب سے پہلی دفعہ ہندوستان کی علمی دنیا میں مولانا ابوالکلام کے نام کو بلند کیا۔"
- ۶ ۶۱۹ مارچ: "اندوہ" سے علیحدگی اور سرحدورہ "وکیل" ادارت کی ادارت۔
- ۷ ۶۱۹ اپریل "وکیل" سے استعفیٰ۔
- ۸ ۶۱۹ (وسط) مولانا نے بڑے بھائی مولانا غلام حسین کی کلکتہ میں وفات پر
- ۹ ۶۱۹ (اول) کلکتہ سے ہیبتہ دارہ دارالسلطنت کا اجراء
- ۱۰ ۶۱۹ مولانا سید سلیمان مدنی "حیات شبلی" صفحہ ۴۴۴
- ۱۱ ۶۱۹ مالک رام صاحب نے لکھا ہے۔ "آزاد کی کہانی" میں مولانا غلام حسین کی وفات کا سال، ۱۹۰۶ لکھا ہے۔ یہ ٹھیک نہیں ان کا انتقال وسط ۱۹۰۶ میں ہوا۔ ان کی وفات پر مقبول حسین و سلی گلرامی نے اپنے پرچہ "مالگیر" کے اکتوبر ۱۹۰۶ میں ایک سندرہ بھی لکھا تھا (تمنا ہی) "تحریر" حلقہ ۲ شمارہ ۱ (۶۱۹۹۸)
- ۱۲ ۶۱۹ کلکتہ سے دارالسلطنت کے نام سے ایک اخبار نکلتا تھا جو مدہ ہو گیا تھا۔ لوگوں کے اصرار پر مولانا آزاد کی ادارت میں دوبارہ نکالا گیا۔ (آزاد کی کہانی۔ صفحات ۲۹۹-۲۹۷) مگر ڈاکٹر رضوانیہ نے اپنی کتاب ابوالکلام آزاد میں لکھا ہے کہ یہ اخبار مجھے کبھی نہیں سوس ملا۔ (صفحہ)
- ۱۳ ۶۱۹ ۱۷ اگست مولانا کے والد مولانا خیر الدین کا کلکتہ میں انتقال ہوا (لاحقہ) بیرونی مالک عراق اور حجاز و غیرہ کے دورے پر روانہ ہوئے۔
- ۱۴ ۶۱۹ ۶ اپریل مصر کے مشہور صحافی سعید عالم اور مفسر قرآن سید رشید رضا کی صدارت میں دارالعلوم مدوۃ العلماء کا ایک عظیم سال جلسہ کھنڈ میں منعقد ہوا۔ مولانا سلی کی خواہش پر معزز صدر کی مولانا خیر الدین کا ترجمہ اور خلاصہ مولانا آزاد نے بیان کیا۔ بقول مولانا سید سلیمان مدنی مرحوم، "بجائے خود ایسی تحریریں سے دونوں میں تلامذہ پر یاد دہانہ"
- ۱۵ ۶۱۹ ۱۳ جولائی مولانا کا مشہور ہیبتہ دار مضمون "الہلال" کا پہلا شمارہ کلکتہ سے نکلا۔
- ۱۶ ۶۱۹ ۲۰ جون۔ الدار والدوام (مرض اور علاج) کے مستقل کالم کے تحت "الہلال" میں "حرب اللہ" کے احوال و قصص کی پہلی قسط شائع ہوئی۔
- ۱۷ ۶۱۹ ۱۸ ستمبر: "الہلال بریس" سے دو ہزار روپے کی مصداق طلب کی گئی جس کی ادائیگی کے لیے، ۲۰ ستمبر تک ہفت دی گئی تھی۔ مگر اس سے کافی بے ۲۳ جون کو آزاد دی گئی۔
- ۱۸ ۶۱۹ ۲۳ ستمبر "حرب اللہ" کی پانچویں اور آخری قسط شائع ہوئی۔ جس میں مولانا لکھتے ہیں مختلف ایکٹیں لکھے اور جان کر کے کے بعد راہ معصود کا راستہ یا لیا ہے۔ جس پر چلنے سے مسلمان یقینی نابہ معصود سے ہم کنار ہو سکیں گے۔
- ۱۹ ۶۱۹ ۲۴ اکتوبر کلکتہ میں مولانا آزاد کی صدارت میں "اتحاد اسلامی" کا ممبران منعقد ہوئی جس کے جلسے میں مولانا نے فرمایا اس ماحول عام مجاہد کی شرکت قطعاً مدد کر دی تھی [اس لیے] پہلے تو جی میں آیا کہ مولانا کے ساتھ انکار کروں، لیکن اس کے بعد سوچا کہ وقت تو وہ آگیا ہے جب گوئیے بولنے لگیں۔
- ۲۰ ۶۱۹ بعض محققین نے تاریخ وفات ۱۵ اگست مطلق، ۱۷ رجب ۱۳۳۶ لکھی ہے مگر مولانا آزاد نے اپنے ایک خط مورخہ ۲۶ اگست ۱۹۰۸ میں مولانا شبلی کو لکھا ہے "والد کے انتقال کو آج دسواں دن ہے۔ اس لحاظ سے تاریخ وفات ۱۷ اگست ہوتی ہے، اسی لیے راقم الحروف اسی کو صحیح سمجھتا ہے۔

اندھے دیکھے گئیں، لنگڑے چلے گئیں اور بہت مسکے گئیں کیوں کہ اسلام آپے پر بیرون سے اس کے آخری فرض کا طالب اور اس سے کا احساس نگاہ ہے جس کے بعد اس کے ذمہ اور کچھ ماتی رہے گا اور وہ تو حیدر الہی کے حق سے سکدوست ہونے کا یس جو زمان ہیں بولی سکتی اس کو بھی بولنے کی سعی کرنی چاہیے اور جو قدم ہیں اُسٹھ سکتا اس کو بھی چلیے کے لیے اُٹھنے چاہیے۔

۱۹۱۳ء ۱۲ دسمبر "الہلال" کی پھیلی دہرہ راک کی ماسٹہرنگ اور دس ہزار کی نئی صامت کا مطالبہ کیا گیا۔ سیر ۱۲ و ۱۳ اکتوبر کا مسٹرک شمارہ (شمارہ ۱۶ و ۱۷) بھی صط کو لیا گیا۔ حکومتِ مگال نے جن مصائب کو قابلِ اعتراض قرار دیا تھا وہ "حدیثِ محمود" اور "سقوطِ اٹروپ" تھے۔ ایک علیحدہ تصویر بھی قابلِ اقرض قرار دی گئی تھی۔ جس کے لیے قرآن حکیم کی یہ آیت درج تھی "وما ظلمہم اللہ و لکن کانوا انفسہم یظلمون" (اں پر اللہ نے ظلم نہیں کیا بلکہ خود اہوں نے اپنے اور ظلم کیا ہے) ۱۸ دسمبر اس شمارہ (نمبر ۲) کے بعد الہلال بند ہو گیا۔

۱۹۱۵ء جولائی (ماہِ رمضان ۱۳۳۳ھ) مولائے دارالارستاد کی صادر رکھی اور انور سے قرآن کا درس شروع ہو گیا۔ ۱۲ دسمبر: الہلال کے بند ہونے کے تقریباً ایک سال کے بعد مولائے کلکتہ سے بیعت وار الہلال جاری کیا۔ جس کے پہلے صفحہ پر ڈاکٹر محمد جمال کی نظم "لوائلیج ی رن چورون لعمہ کم یانی" شائع ہوئی۔

۱۹۱۶ء مارچ السلاخ کا (۱۷ و ۲۴ مارچ) کا مسٹرک شمارہ (جلد نمبر ۱۵-۱۶) آخری مرتبہ نکلی کر بند ہو گیا۔

۲۳ مارچ حکومتِ مگال نے ڈیفینس ایکٹ کی دفعہ ۴ کے تحت مولانا کو محکم دیا کہ ایک ہفتہ کے اندر حدودِ مگال سے باہر چلے جائیں (تذکرہ صفحہ ۳۲۷)

۳۰ مارچ (مولا نے لکھا ہے "کلکتہ سے" سالہا سال کے متصل قیام کی ساری لے جاہیں، اگر وطن کہوں۔ سکلا اور راجی پیچھا۔ (تذکرہ صفحہ ۳۳۳) ایک ہفتے کے بعد نظر بندی کا حکم ملا

۱۹۰۹ء ۲۱ مئی مولائے دواں نظر بندی مسلحد میں غیر مسلموں کے دلاط کے مارے میں ایک مضمون لکھا جسے ماہِ نامہ "معارف" "ظلم گڑھ" میں اشاعت کے لیے بھیجا۔ جرمنی اور جوں کے شماروں میں

اور الگ سے کتابی صورت میں بھی شائع ہوا۔ اسی سلسلے میں "معارف" کے مولانا سید سلیمان مدوی مرحوم کو لکھے ہیں "آج بعض مسائل کے متعلق سمجھتا ہوں کہ یہی ہے۔ اور اگر اس کا سد باب نہ ہوا تو ایک بہانہ پیدا ہو جاتا کہ کل کر بند ہو جائے گا۔ اس کے متعلق میں نے ایک مختصر تحریر اخبارات میں شائع کرانی چاہی تھی، لیکن لکھنا نہ ہوئی کیونکہ بہت بڑھ چکی اور اب اخبارات کے لیے حد تحمل اور اندراج سے باہر ہو گئی۔ محو را آب کو بھیجتا ہوں اور اُمید کرتا ہوں کہ حتیٰ التواریخ جلد اور درجوں مناسب اس کی اشاعت کا انتظام ہو جائے گا۔ (تحریراتِ آزاد صفحہ ۱۱۷)

۱۹۲۲ء یکم جنوری مولانا کو راجی کی نظر بندی سے رہائی ملی۔

۱۶ جنوری دہلی میں علامتِ وحدت کے جیسے میں مولانا آزاد نے ایک طویل اور پر حرش تقریر کی۔

۱۸ جنوری حجازی می سے مولانا کی پہلی ملاقات۔

۱۹ جنوری علامتِ وحدت کے ڈائری کے لیے حدیث میں ایک ٹیلیں پیش کیا۔ جس کے محمد اور قومی رہ ماؤں کے مولانا آزاد نے بھی خط لکھے۔

فروری مولانا کی صدارت میں کلکتہ "ماؤں ہال" میں علامتِ کافر میں منعقد ہوئی اور مولانا نے مسئلہ علامتِ یر ایک مسودہ خط لکھا۔ جلد میں کتابی صورت میں شائع ہوا

۲۳ اپریل (۲۱ شعبان ۱۳۳۸ھ) مسلمانوں کو تحریکِ آزاد کی میں شامل کرنے کے لیے مولانا نے حرب اللہ کے نام سے ایک جماعت قائم کی اور امام الہد کے عہدے کے لیے اسے ایک بڑی بیعت کا آغاز کیا۔

۹ جون آزاد میں علامتِ کمیٹی کا ایک جلد ہوا، جس میں فیصلہ کیا گیا کہ ڈائری کے کوشش دما جائے کہ وہ علامت کے مسئلے کو طے کروا دیں۔ ورنہ مسلمان ترکِ مولانا پر مجبور ہوں گے۔ اس کے بعد کمپنی میں برصقل ایک کمیٹی بنائی گئی، جس کے ایک رکن مولانا آزاد بھی تھے۔

۱۳ جولائی تحریکِ حرب اللہ کی ترقی و ترویج کی اطلاع دیتے ہوئے مولانا آزاد ملیجِ آبادی صاحب کو لکھے ہیں "ہمارا دائرہ عمل منظم ہو چکا ہے۔ سچا، سدا، مگال، انکل متفق اور متحد ہے"

۲۱ مئی ۱۹۰۹ء مولائے دواں نظر بندی مسلحد میں غیر مسلموں کے دلاط کے مارے میں ایک مضمون لکھا جسے ماہِ نامہ "معارف" "ظلم گڑھ" میں اشاعت کے لیے بھیجا۔ جرمنی اور جوں کے شماروں میں

رہے ہیں مولانا آزاد کی صدارت میں علامت کا اجلاس ہوا، جس میں مولانا نے مسئلہ خلافت پر مفضل حق بنی دلی۔

۲۱۹۲ اکتوبر مولانا نے فتویٰ دیا کہ "۱۰ احکام شریعت کی رو سے کسی طالب علم کے لیے حائز نہیں ہے کہ وہ کسی سرکاری کالج یا ایسے کالج میں تعلیم حاصل کرے جو سرکار سے امداد قبول کرتا ہو اور سرکاری یونیورسٹی سے ملحق ہو۔"

۲۳ اکتوبر جمعہ مسلم قومی رہنماؤں نے جس میں مولانا آزاد بھی شامل تھے، علی گڑھ میں سچ کو اعلان کیا کہ ۲۹ اکتوبر کو جمعہ کی ہمارے بعد سے کامل آزاد مسلم یونیورسٹی کے کچھ دن کا آغاز ہو جائے گا۔

۲۹ اکتوبر مولانا آزاد اور دیگر قومی مسلم رہنماؤں اور ہزاروں مسلمانوں اور ہندوؤں کے مجمع میں شیخ الہند مولانا محمود حسن مرحوم نے بعد نماز جمعہ اپنے خط سے سرکاری امداد سے آزاد مسلم یونیورسٹی (جامعہ ملیہ اسلامیہ) کا افتتاح فرمایا۔

۲۳ نومبر پشیل مسلم یونیورسٹی (جامعہ ملیہ اسلامیہ) کی فائونڈیشن کمیٹی کا جلسہ علی گڑھ میں منعقد ہوا جس میں مولانا آزاد نے شرکت کی۔

۳۱ دسمبر مولانا آزاد کی اپیل پر مدرسہ عالیہ کلکتہ کے تقریباً ڈھائی سو طلبہ نے تحریک ترک موالیت میں شرکت کی۔ مولانا نے ان کی تعلیم کے لیے کلکتہ میں مدرسہ اسلامک کے نام سے ایک عربی امدادی درس گاہ قائم کی جس کا افتتاح جہانما گاندھی نے کیا۔

۲۹ اپریل شیعہ لیجسلیٹو کونسل میں شرکت کے لیے مولانا کلکتہ پہنچے۔

۲۵ اگست دور دورہ جلسہ خلافت منعقدہ آگرہ کی صدارت کی۔ مولانا نے اپنے افتتاحی خط میں "الہلال" کے بڑے اور نمایاں مقصد کے حوالے سے فرمایا۔ میں نے دعوت دی تھی کہ ملک کی آزادی اور خلافت کی خاطر مسلمانوں کا پھر سے شریعتی ہے کہ ہندوستان کے ہندوؤں سے کامل بھائی کے ساتھ عہد و پیمان کا پیمانہ مادہ دیں اور ان کے ساتھ مل کر ایک نیا مکتبہ بنائیں۔"

۲۹ اگست اپنے اختتامی اجلاس کے خطبے میں اعلان کیا "ہاں" ہاں میں نے سہا ہیوں سے، ہندوستان کی برٹش فوج سے یہ کہا ہے اور جب تک میرے حلق میں آوارہ بھئی ہیں یہی کہتا رہوں گا۔ اور جب تک میری زندگی باقی ہے۔ ہر صبح کو سرشام کو میرا ملا دھڑ پی ہو گا کہ سیاہیوں کو درخشاؤں اور ان سے کہوں کہ گورنمنٹ

کی کوکری چھوڑ دو۔

۱۹۲۱ء ۲۳ ستمبر مولانا کلکتہ سے ایک ہفتہ وار اخبار "پیغام" نکالا جس کے ایڈیٹر مولانا عبدالرزاق طبع آبادی تھے اور پہلے شمارے پر فوج کے نیچے درج تھا "دیرنگرائی مولانا ابوالکلام

دوسرے شمارے سے اس کے بجائے درج ہوا تھا "اس میں مولانا ابوالکلام کی تحریرات بالائرم شائع ہوتی ہیں گی۔" ساتویں شمارے سے اسوی شمارے تک پھوڑی سی تبدیلی کے ساتھ یہ عبارت یوں شائع ہوتی رہی "جس میں بالائرم حضرت مولانا ابوالکلام کی تحریرات شائع ہوتی ہیں۔" ۹ نومبر طویل قندے کے بعد مولانا کلکتہ واپس آئے اور انگریز صدر کے لیے رقم ہینا کرنے میں شغف گئے۔

۱۹ نومبر جمعہ العلماء ہند کے تیسرے سالانہ اجلاس کی صدارت کے لیے کلکتہ سے لاہور کے لیے روانہ ہوئے اور ۱۸ اکتوبر کو دوبارہ وقت لاہور پہنچے۔ ۱۹ اور ۲۰ کو سمکٹ کمیٹی اور عام اجلاس کی صدارت کی اور اسی دن گاندھی جی کے تار پر ملنے کے لیے روانہ ہو گئے جہاں وقتہ وار بارہ ماہی اور توش کی وجہ سے خطرناک صورت حال پیدا ہو گئی تھی۔ ۲۲ کو مولانا اپنی پیپے تو اس وقت تک حالات میں ٹری جھٹک سکون پیدا ہو گیا تھا۔

۲۵ نومبر ممبئی کے ایک بیاں میں مولانا نے فرمایا "میں ۸۱ برس سے سفر میں ہوں۔ میری عدم موجودگی میں کلکتہ میں میرے مکان اور پریس کی تلاشی لی گئی اور تمام غیر متعلقہ کاغذات اور میری تصنیفات اور یادداشتوں کے موادات لپٹیں لے آئے قبضے میں کر لیے۔" اسی بیاں میں کارکنان خلافت کو پیغام دیتے ہوئے فرمایا ہے "حکومت ایک نئی ہمت اور طاقت سے آگے بڑھی ہے۔ میں اس موقع پر تمام خلافت ورکرز کو جس طور پر توجہ دلاتا ہوں کہ مرض اور ہمت کی روح سے معمور ہو جائیں۔ اور ایسے نظام کو ہر طرح کی خیال اور عمل کی کر دیوں سے پاک کر دیں۔"

یکم دسمبر، مولانا ممبئی سے کلکتہ جاتے تھے کہ کوئی تو معلوم ہوا کہ ان کے رفیق اور سہوکار سید علی (کلکتہ) کے ایڈیٹر مولانا عبدالرزاق طبع آبادی کو گرفتار کر لیا گیا ہے۔ ۱۳ دسمبر بروز جمعہ۔ تقریباً ساڑھے چار بجے تمام کلکتہ میں مولانا

آزاد ہو کر متاثر کر کے پرسی ڈنسی جیل بھیج دیا محمد مولانا نے جیل کے دفتر میں معرکے کی مارٹر بھی اس کے لئے لڑیں ولرڈ میں مسد کر دیا گیا۔

۱۳ دسمبر مولانا کے مقدمے کی پہلی بیٹی ہوئی اور یہ اطلاع دینے کے بعد کہ دفعہ ۱۷ کے تحت آپسین گرفتار کیا گیا ہے مقدمہ ۲۳ دسمبر کے لیے ملتوی کر دیا گیا۔

۱۳ دسمبر تیرہ سترے پچھلے کے بعد ایڈیٹر اور مانی کی گرفتاری کے بعد بیعتہ طاریہ عام سند ہو گیا۔

۲۳ دسمبر مولانا کے مقدمے کی دوسری بیٹی ہوئی۔ مگر تعمیر کسی خاص کارروائی کے لئے رجوری کے لیے مقدمہ ملتوی ہو گیا۔

۱۹۱۰ء ۶ رجوری ۵ رجوری کے بجائے رجوری کو مقدمے کی مقررہ سماعت شروع ہوئی۔ سرکاری وکیل نے بیان کیا کہ مولانا کے خلاف دراصل دو مقدمے ہیں ایک دفعہ ۱۷-۲۰

ترمیم ضابطہ فوجداری کے تحت، دوسرا ۱۲۳ (الف) تقریرات ہمد (معاوت) کے تحت۔ جو کہ موجودہ کرم سہایت ہی

سکین ہے لہذا اس کے خلاف ترمیم شدہ ضابطہ فوجداری کے تحت کوئی کارروائی کرنا نہیں چاہتا اور یہ اس دعوے کو دیکھ

لیتا ہوں۔ مولانا اس دفعہ کے تحت آزاد ہیں محشریٹ نے مولانا سے کہا کہ آپ رہا کر دیے گئے۔ مگر اسے وکیل نے اپنا

بیان جاری رکھتے ہوئے کہا "مقدمہ کے خلاف موجودہ مقدمہ زیر دفعہ ۱۲۳ (الف) تقریرات ہمد ہے۔ یہ اس کی

ان دو تقریروں کی سائیر ہے جو اس نے پہلی اور ۱۵ جولائی ۱۹۲۱ء کو مرزا پور بارک سکتہ میں کی تھیں۔ ابتدائی کارروائی

کے بعد رجوری کے لیے سماعت ملتوی کر دی گئی۔

۱۱ رجوری چوتھی بیٹی ہوئی۔ محشریٹ نے مولانا سے دریافت کیا کہ کیا وہ کوئی بیان دینا چاہتے ہیں؟ مولانا نے فرمایا: "ہاں"

اگر عدالت کمر اقترا میں ہوں تو میں ایک تحریری بیان پیش کروں گا۔ محشریٹ "کیا وہ آپ کے پاس ہے؟" مولانا

ہاں، مگر اردو میں ہے اور میں چاہتا ہوں کہ انگریزی ترجمہ عدالت میں داخل کروں۔ اس کے بعد مقدمہ ملتوی ہو گیا

۱۱ رجوری - مئی میں مرتبہ مولانا کے مقدمے کی سماعت پرسی ڈنسی جیل میں شروع ہوئی۔ حسب معمول پرسی ڈنسی کورٹ میں عوام کی بہت بڑی تعداد جمع تھی۔ لیکن جب انہیں معلوم ہوا

کہ مقدمے کی سماعت کورٹ کے سامنے جیل ہوگی تو بہت سے لوگ مایوس ہو کر واپس چلے گئے۔ مگر کچھ لوگ فوراً کاروں اور ٹیکسیوں کے ذریعے جیل پہنچے، لیکن انہیں اندر جانے کی اجازت نہیں دی گئی۔ حتیٰ کہ قریبی عزیزوں اور اخبارات کے نمائندوں کو بھی جیل کے احاطے میں داخل ہونے کی اجازت نہیں دی گئی۔

ٹھیک پورے مارے مولانا حلیہ کے ساتھ آئے اور آتے ہی ہوا لیا "یہ کارروائی یہاں ہے یا پرائیویٹ؟" محشریٹ

ہاں پرائیویٹ۔ اس کے بعد محشریٹ نے کہا "آپ تعریف رکھیں؟" مولانا "نہا آپ نے مجھے سے کہا ہے؟" حالانکہ آپ

کو یاد نہیں رہا کہ میں سے بھی روبرو آپ کے سامنے بیٹھ ہو چکا ہوں؟ محشریٹ "مجھے یاد ہے؟" مولانا "مگر سترہ

موقعوں پر جب میں دو مین گھنٹے تک مسلسل کھڑا رہ سکا تو آج بھی کھڑے رہے میرے لیے کوئی تکلیف نہیں ہو سکتی۔" محشریٹ

"اسوں سے کہ مجھے ان موقعوں پر یاد نہیں رہا؟" مولانا "ستکر یہ؟" محشریٹ "کیا آپ ایسا بیان لائے ہیں؟"

مولانا "اردو میں لایا ہوں، اسے سکرپٹری کی عدم موجودگی کی وجہ سے انگریزی میں ترجمہ ہو سکا۔" محشریٹ کے اس استفسار

کے جواب میں کہ کیا آپ ترجمے کے لیے جہلت چاہتے ہیں؟ مولانا نے فرمایا "میں نہیں چاہتا کہ جس ترجمے کی وجہ سے مقدمہ

میں تاخیر ہو۔ محشریٹ "لیکن اگر اس کا انگریزی ترجمہ ہو جاتا تو عدالت کے لیے آسانی ہوتی؟" اس کے بعد مقدمہ ۱۹ تاریخ طلب کے لیے ملتوی کر دیا گیا۔ بعد میں یہ تاریخ بدل کر

۲۴ کر دی گئی۔

۲۳ رجوری مولانا کا مقدمہ سول جیل میں جیف پرسی ڈنسی محشریٹ کے سامنے پیش ہوا۔ تقریباً ایک گھنٹہ بعد ۱۱ رجوری

لائے۔ عدالت نے مولانا کا بیان لے لیا اور ان کی بیٹی کے لیے ۱۱ رجوری کی تاریخ مقرر کی۔

۲۱ رجوری مولانا کی رور سے علی تھے جگر کا عمل حراب ہونے کی وجہ سے اسہال کی شکایت ہو گئی تھی جیل کے ڈاکٹر نے کہا کہ

ایسی حالت میں اس کا عدالت میں حاضری نہ ہوگا، لیکن مولانا نے اسے پسند نہیں کیا۔ انہوں نے فرمایا جب کارروائی جیل کے

احاطے میں ہوئی ہے تو سمجھو ڈی ڈیر کے لیے چند قدم بلا حاضری کچھ دستاویز ہوگا۔ لہذا عدالت کو کوئی اطلاع نہ کی جائے، مگر

سنوڈی دیر میں سپرنٹنڈنٹ جیل سر نہ مہر پر بدی ڈیسی مجسٹریٹ کی تقریر لے کر آیا، جس پر ۲۲ جنوری کی تاریخ درج تھی اور جس میں لکھا تھا کہ مولانا کا مقام ۹ درجہ کی کمیٹی کے لئے ملتوی کیا جاتا ہے۔

۸ جنوری (آجری میٹھی) مولانا تقریباً ۱۳ بجے مکہ خلافت میں داخل ہوئے۔ پہلے سے ایک مقدمہ درج سماعت تھا۔ محکمہ شہر عارضی طور پر اسے ملتوی کر کے، مولانا کے مقدمے کا فیصلہ سبایا جس میں ایک سال قید یا سخت کی سزا دی گئی تھی۔ مولانا نے یہ فیصلہ سن کر غیر متوقع سے مسکراتے ہوئے فرمایا میرا تو اس سے بہت کم ہے جس کی مجھے توقع تھی۔ اس طرح پورے ساٹھ (۶) دن کے بعد مقدمہ کا یہ مرحلہ ختم ہوا۔

۶ جنوری صبح روز جمعرات ایک سال قید یا سخت کی مدت پوری کرنے کے بعد سیلٹرل جیل علی پور سے رہا کئے گئے۔ یکم اپریل مولانا نے "الحی موع" کے نام سے کلکتہ سے عسکری زبان میں ایک رسالہ نکالا، جس کے ایڈیٹر مولانا عبدالرزاق لکھنوی (مسیح آبادی) تھے اور مولانا آزاد اس کے نگران۔

۲۲ جون مولانا نے عدم تشدد کے مسئلے پر گاندھی جی کے گفتگو کی۔

۱۵ دسمبر کانگریس کے خصوصی اجلاس منعقدہ دہلی کی صدارت کی، اس وقت تک جن لوگوں کو یہ اعزاز ملا تھا، ان میں مولانا سب سے کم عمر تھے۔ اس وقت مسلمانوں اور ہندوؤں کا اختلاف میں بڑی شدت پیدا ہو گئی تھی۔ اس کے پیش نظر مولانا نے اپنے حلقے میں ہندو مسلم اتحاد پر زور دیتے ہوئے فرمایا "آج اگر ایک ہندوستان آسمان کی بلندیوں سے آتر آئے اور قطب مینار پر کھڑے ہو کر یہ اعلان کر دے کہ سراج ۲۴ گھنٹے کے اندر مل سکتا ہے، شریک ہندوستان ہندو مسلم اتحاد سے دست بردار ہو جائے تو میں سراج سے دست بردار ہو جاؤں گا، مگر اس سے دست بردار نہ ہوں گا۔ کیوں کہ اگر سراج کے مسئلے میں تاخیر ہوئی تو یہ ہندوستان کا نقصان ہوگا۔ لیکن اگر ہمارا اتحاد جاتا رہا تو یہ عالم انسانیت کا نقصان ہے۔"

۶ جنوری مولانا کا عربی رسالہ "الحی موع" کا آخری شمارہ شائع ہوا، اس کے بعد بند ہو گیا۔

۲۴ تا ۲۹ جون مولانا کی صدارت میں احمد آباد میں کانگریس

۶۱۹۲۵ ۲۱۰ ۲۲ دسمبر مولانا کی صدارت میں خلافت کمیٹی کی مجلس عاملہ کا جلسہ منعقد ہوا۔

۲۶ دسمبر مولانا آزاد نے سختیت صدر خلافت کانفرنس اقوام لیگ کے صدر کو بخوبی تارویا کر گزستہ جمعہ کو مسلمانوں ہندو نے ہزاروں مسجدوں میں جمع ہو کر اپنے دینی بھائیوں کی بیعت و نفرت کے لئے ان غیر ملکی ظالموں کے خلاف دعائیں مانگیں اور انہیں آزادی سے محروم کرنا چاہتے ہیں۔

۲۹ دسمبر مولانا نے آل انڈیا خلافت کانفرنس منعقدہ کانپور کی صدارت کی۔ اپنے حلقے میں ملک کے سیاسی حالات پر نظر ڈالتے ہوئے فرمایا: "اب سرگرمی کی جگہ افسردگی ہے۔ سیداری کی جگہ غفلت ہے، اتحاد کی جگہ انتشار ہے، ملک قوم کی جگہ فرقہ وارانہ جماعت کی صدائیں ہیں۔ اقدام کی رہی سہی قوتوں کے لیے نئے نئے گمراہ کرے والے فتنے پیدا ہو رہے ہیں۔"

۱۹ جنوری مولانا نے غلام رسول مہر کو لکھا "اردو میں اس وقت تک رد و بار ہے کم تر سے کم یہ معمول میں بھی وجود پذیر نہ ہو سکا۔ دہلی سے ایک اچھا اخبار نکل سکتا ہے۔ میں وقت کے تقاضے سے مجبور ہو کر ارادہ کر چکا ہوں کہ کسی نہ کسی طرح جدا جہلات متبع کر دیے جائیں۔ بالفعل کلکتہ سے روانہ اخبار جاری کر رہا ہوں۔"

۲۸ جنوری مولانا آزاد اور ڈاکٹر انصاری حیدر آباد گنجوالہ قسریٹ لے گئے۔ دوران جلسوں میں تقریریں کیں جو سامعین کیش کے مقابلہ اور ۳ درجہ کی کوششیں والی ہے۔ یہ دفتروں رہنمائی گئے تک لاہور واپس آ گئے۔

۲۹ جنوری آج صبح کو مولانا آزاد، مولانا محمد علی اور ڈاکٹر انصاری نے طلباء اسلامیہ کالج سے خطاب کیا۔ اور سامعین کیش کے مقابلہ اور ۳ درجہ کی کوششیں والی ہے۔ اس کے بعد مولانا آزاد اور ڈاکٹر انصاری نے سر ڈو الیہ علی ما کے مکان پر صبح لیگ کے اسباب حل و عقد سے گفت و شنید کی۔ آج ہی سہیر کو ماسد کلاں دہلی کا ایک عظیم الشان جلسہ پروگرام ہوئی دروازہ منعقد ہوا جس میں ان تینوں قومی رہنماؤں نے تقریریں کیں۔

۱۰ جون (جمعہ) اسپتال کے سہرتانی کا پہلا شمارہ نکلا،

میں میں مولانا کہتے ہیں "آئندہ دونوں قسم کے معاہدے درج کیے جائیں۔ بڑا حصہ پہلے و عام فہم ہو۔ لیکن کچھ حصہ بلند اور خاص قسم کا بھی ہو۔ اس طرح عوام اور حواس دونوں کے ذوق و نظر کا سامنا ہو گیا ہو جائے گا۔"

۱۹۰۰ء ۹ دسمبر الہیلال کے دورانی کا آخری شمارہ (جلد ۱ نمبر ۲۵) نکلا۔

۱۷ اگست ایک کمیٹی میں شرکت کے لیے مولانا ملک سے تعلقہ پیچے اور ۲۲ تک وہاں قیام کیا

۲۱ دسمبر مسلم لیگ منعقدہ کلکتہ کے دوسرے اجلاس میں مولانا نے دیا "گھنٹوں کے مینٹن سے ہم نے اپنے مصالح اور حادثات کو بچ دیا تھا، لیکن تحریر کے لیے مسلمانوں کے ہند کے صحیح حقوق کو واپس لانے کا کھڑا ہونا ضروری تھا۔"

۱۹۲۸ء ۱۲ جنوری سائنس کمیٹی کے مائیکھاٹ کے جلسے میں آل پارٹیز کانفرنس منعقدہ سارس میں مولانا نے فرمایا ملک کی مختلف سیاسی جماعتوں نے آل پارٹیز کانفرنس سے جو توقعات وابستہ کی تھیں وہ بالکل پوری ہوئیں۔ میں اپنے مسلمان بھائیوں سے خصوصیت سے اپیل کرتا ہوں کہ وہ دیگر جماعتوں میں سے اس معاملے میں بھیجے۔

۲۵ جنوری سائنس کمیٹی کے مقابلہ کے لیے ایک عظیم الشان اجلاس کھنڈ میں منعقد ہوا جس میں مولانا حضرت مولانا نے رور دیے کہ کہا کہ "وہ اس کے موافق نہیں ہیں کہ شاہی کمیٹی کے ساتھ کوئی تعاون کیا جائے۔ البتہ وہ مقابلہ کے بھی موافق نہیں ہیں۔"

مولانا آزاد نے اپنی تقریر میں اس کے حوالے سے کہا "مولانا حضرت مولانا کے حالات میں کج حیرت آئیں سرسرت ہوئی جیسی کہ امید تھی۔ وہ بھی کمیٹی کے ساتھ تعاون کے حامی نہیں ہیں۔ پھر دوسرا راستہ مقابلہ کا ہے۔ کوئی درمیانی راستہ نہیں ہے۔"

۲۱ نومبر شیر پنجاب لالہ لاجپت رائے کے انتقال (مورخہ ۱۷ دسمبر) مولانا آزاد نے مدراس میں برہمن کے نمائندوں سے کہا "لالہ جی کی موت سے ملک کا اتنا دردناک نقصان ہوا ہے جس کی تلافی مشکل ہے۔ لالہ جی جنگ آزادی کے قابل ترین سیاسی تھے۔"

۱۹ دسمبر آج رور نامہ "اعمل" (یعنی) میں یہ حیرت انگیز ہوتی ہے کہ جمہور ریاست سے معلوم ہوا ہے کہ مولانا انوکھانہ آزاد جنوری ۱۹۲۹ء کے دوسرے حصے سے دارالحکومت دہلی سے

"الاقلام" کے نام سے ایک اخبار جاری کرنا چاہتے ہیں۔ مولانا اپنا قدیم اخبار "الہیلال" دہلی سے نکالنا چاہتے تھے۔ لیکن چونکہ اس اخبار کے نام کا ٹیکس لگایا جا چکا ہے اس لیے مولانا کو نام کی تبدیلی کی ضرورت پیش آئی۔"

۱۵ جنوری کانگریس ورکنگ کمیٹی منعقدہ دہلی نے مدتی کپڑوں کے مائیکھاٹ کی اسکیم منظور کی اور اس سلسلے میں گاندھی جی کی صدارت میں جو کمیٹی تشکیل دی گئی اس کے ایک رکن مولانا آزاد بھی تھے۔

۲۴ جولائی مولانا نے ایک نئی سیاسی پارٹی "آل انڈیا مسلم نیشنلسٹ پارٹی" قائم کی اور وہی اس کے صدر مقرر ہوئے۔

۲ جنوری مولانا آزاد اور ڈاکٹر انصاری نے ملک و قوم سے اتحاد و اتفاق کی پُر زور اپیل کی۔

۳ جنوری مولانا نے لاہور کی ایک مجلس میں جہاں سخن سنج صورت جمع تھے۔ حسبِ دل رمانی ارتداد فرمائی تھا جو حق و حقیقت انصافی ساقی اب ریدہ دلی کہاں ہے ماتی ساقی

میرا دل کا رنگ و روپ بدلا اسیا
میکتن میکتن رہا نہ ساقی ساقی

مولانا کی یہ رمانی سخطت ۱۶ مئی "ارمیاں آزاد درمیتہ" اور سماں سنا جہاں پوری ہمتا ملے، جس پر دستخط کے پیچے تدرج ہے۔ "لاہور ۲ جنوری ۳" اس سے خیال ہوتا ہے کہ مانا اسی تاریخ کو مولانا نے لاہور میں رمانی کہی ہے۔

۱۶ اگست آج تمام ساڈھے چھ بجے گاندھی گراؤنڈ دہلی میں ایک عظیم الشان جلسہ منعقد ہوا جس میں مولانا نے اپنی تقریر میں فرمایا "میں آج شعلک ۳ ماہ کے بعد آپ کے سامنے آکر کھڑا ہوا ہوں۔ پہلے ملک کے قانون کو ہندوستان بولے توڑا ہی نہیں بلکہ میں کہوں گا کہ سروں کے نیچے روہ ڈالا دوسری تحریک غیر ملکی کپڑے کے مقابلہ کی تھی اور میں پورے وقت سے کہہ سکتا ہوں کہ ہندوستان کی گریستہ تاریخ میں کوئی ایسی مثال نہیں ملتی جس سے ملک نے غیر ملکی کپڑوں کا ایسا مقابلہ کیا ہو۔ انگلستان کی ریڑھ کی ہڈی کو شدید صرب پیچھی ہے۔"

۱۶ اگست جلسہ سہائی ٹیبل کی ملک مولانا آزاد کا انگریزوں کے صدر نام دیکھے گئے۔

۱۱ اگست کلکتہ میں دوبارہ قائم مقام صدر کا سرگرسٹ مولانا

آزاد کو گرفتار کر لیا گیا۔ موصوف کی گرفتاری میرٹھ کے ڈسٹرکٹ
محکمہ کے وارنٹ پر عمل میں آئی۔ مولانا کو دہرہ دون کیس میں
سے پولیس کی حفاظت میں میرٹھ بھیجا گیا۔

۱۹۳۰ء ۲۷ اگست آج دوپہر میرٹھ ڈسٹرکٹ جیل میں مشرک انگل جوائنٹ
محکمہ کی عدالت میں مولانا کے مقدمے کی سماعت شروع ہوئی۔

عدالت کے سوال پر مولانا نے فرمایا "مقدمے کی کارروائی میں
کوئی حقیقت نہیں ہے۔ میرٹھ کے مولانا کو ۱۹۳۲ء کے انڈین
نمبر ۶ دفعہ ۲ کے تحت جھوٹا قید محسوس کی سرکاری اور سفارت
کی کہ مولانا کو اسے کلاس میں رکھا جائے۔"

۱۹۳۱ء ۲۸ جنوری آج صبح کو مولانا آزاد کو گڈ جیل سے جہاں وہ
کچھ روز پہلے میرٹھ جیل سے منتقل کر دیے گئے تھے، رہا ہو کر
دہلی پہنچے۔ موصوف نے نمائندہ اخبار "نیچ" سے انٹرویو میں
فرمایا اگر سستہ ۹ ماہ میں (۹ جولائی) صورت حالات
میں جو تبدیلیاں واقع ہوئی ہیں، ان کے پیش نظر ضروری
ہو گیا ہے کہ کانگریس کی ورکنگ کمیٹی کو اور اس کے نائبین
بیل کانگریس کو صورت حال پر غیر جانبداری سے غور فرمے۔
انہوں نے حالات کو کچھ سمجھا سکتا ہے وہ بہانہ مانگ رہے
صحیح طور پر واضح کر دیا ہے۔"

۲ فروری بونی کونسل (میرٹھ) میں جو دھری ملٹیٹو کونسل
نے سوال کیا کہ کیا یہ صحیح ہے کہ قائم مقام صدر کانگریس مولانا آزاد
نے میرٹھ جیل سے گڈ جیل جانے وقت دست کشاں میں سہ کیا۔
جس کے لیے ان کو اپنے پاس سے کر لیا اور تاجر ۹

۶ فروری سڈت موتی لال ہرو کی دیات پر مولانا آزاد نے
اپنے گھر پر بیچام میں فرمایا "قومی جدوجہد کے اس مرحلے پر
پڈت موتی لال ہرو کی عنایت ایک بھاری مہربانی ہے۔
تھکاوٹ اور محب کی تباہی کے ماحول میں جس دلیری اور بہادری
سے قومی تحریک کی رہنمائی کرتے رہے ہیں۔ وہ ہمیشہ اذکار رہے گی۔"

۱۱ فروری مہاتما گاندھی سے مستور سے کے لیے ممتاز قومی رہنما
آسٹریلیا (الہ آباد) میں جمع ہوئے۔ ان میں مولانا آزاد بھی
شکستہ سے شریعت لائے ہیں۔

۳۱ مارچ ویکم اپریل، جمعیتہ العلماء ہند کے دسویں اجلاس
مصدقہ کراچی کی مولانا آزاد نے صدارت کی۔

۲۹ جنوری کلکتہ کارپوریشن کے خصوصی اجلاس میں سمجھوتہ
پس کی جگہ پر کرنے کے لیے حوالے کی گرفتاری کی وجہ سے حالی
ہو گئی تھی کانگریس پارٹی کی طرف سے مولانا آزاد کا نام پیش
کیا گیا اور وہ کثرت سے اس سے انڈین کی حیثیت سے مستغف
ہو گئے۔

۳۰ جنوری مولانا کو کلکتہ کارپوریشن کا جیل میں منتحب کیا گیا
مارچ ۳۰ روزہ (مدینہ) محرم مورخہ ۱۲ مارچ کے
مطابق مولانا آزاد قائم مقام صدر کانگریس کی قیام گاہ واقع
دریا گنج۔ ٹی پرکھی دس سے سی آئی ڈی کاربرد رت پیرا ہے۔
اور ہر آئے جانے والے کی تلاشی لی جاتی ہے۔

۱۲ مارچ مولانا آزاد گرفتار کر لے گئے۔
۱۱ مئی آج مولانا آزاد کو جیل سے تقریباً دو ماہ بعد رہا
کر دیا گیا۔ رہائی کے فوراً بعد انہیں پولیس دیا گیا کہ وہ کانگریس
کی سرگرمیوں میں شرکت نہ کریں اور غیر جانبدار کے دہلی سے
باہر نہ جائیں۔

۱۳ اگست مولانا آزاد، مولانا مسد سلیمان بدوی کو لکھتے ہیں
میں نے اب فیصلہ کر لیا ہے کہ زندگی کے لقیہ العالی صوبہ آئی
کام (تصفیق و تالیف اور علمی کام) کے لیے وقف کر دوں۔
بکچے وقت ملتا ہے یا نہیں؟ "جانتے ہیں درج ہے مہلت
نہ ملی اور یہ اداہ بار بار صبح ہوا" (ترکات آزاد ص ۱۳۷)
۱۹۳۲ء ۱ ستمبر مولانا جمعیتہ تبلیغ الہدیت کے جلسہ مسعودہ کلکتہ کی صدارت
کی۔

۱۹۳۵ء ۱ اپریل مولوی محمد قسوری مرحوم کو مولانا آزاد لکھتے ہیں۔
"میں ۱۰ دھراوہ کر رہا تھا کہ جنوری سے "الہلال" ماہ وار
رسالے کی شکل میں شائع کرنا شروع کر دوں کیوں کہ لوگوں کا تقاضا
حد بدانت سے گریز کا ہے، لیکن یہ ظاہر ہے کہ ماہ وار رسالہ
وہ مقاصد پورے نہیں کر سکتا جو جمعیتہ وار رسالے سے متوقع
ہیں۔"

۱۹۳۶ء ۲۵ دسمبر آل انڈیا کانگریس کمیٹی کی سبکدوش کمیٹی مسعودہ فیض پور
میں تقریر کرتے ہوئے مولانا آزاد نے کہا اگر کانگریس عہدے قبول
کرنے والوں کے مقاصد کو تقویت بھیج سکتی ہے تو پھر کانگریسی
ارکان عہدے کیوں قبول نہیں کر سکتے؟

۱۹۳۰ء یکم محمدی ستانی سرحدی مولے کے عوام کے لیے فیض پور سے مولانا آزاد نے ایک پیغام بھیجا جس میں وہاں کے رائے دہندوں سے اپیل کرتے ہوئے فرمایا "اگر میری صحت اجازت دیتی تو میں خود آپ تک پہنچتا اس لیے اس پیغام کے ذریعے آپ کو اپنا مرض یاد دلاتا ہوں۔ اسمبلی کے انتخابات کی تاریخیں قریب آگئی ہیں مجھے امید ہے کہ آپ تمام رجعت پسند قوتوں کے خلاف پورے زور سے ساتھ لڑیں گے۔ اور قریب کارہی کے خلاف مقابلہ کرتے ہوئے کامیاب ہوں گے۔"

۲۸ مارچ مولانا آزاد انڈیا ٹرسٹ ریف لائن، جہاں اس وقت سے پر غور و خوض کیا جائے گا کہ مسلمانوں کو کانگریس کے حلقہ عمل میں لائے لیے کیا کوشش کی جائے۔

۱۱ جولائی، صدر آل انڈیا کانگریس پارٹی سب کمیٹی سروریش لے مہسی سے مدد سے تارمولوں کی کانگریس پارٹیوں کے تمام لیڈروں کو مطلع کیا ہے کہ کابینہ کے مسلم ممبروں کا تقرر کرنے سے قبل مولانا آزاد سے مشورہ کر لیا جائے اور ان کی اجازت حاصل کر لی جائے۔

۱۳ جولائی یورپی میں وزارت ساری کے سلسلے میں ماہی مشورے کے لیے مولانا آزاد لکھنؤ سے انڈیا کے لیے روانہ ہوئے۔ ان کے ساتھ پنڈت گوندویت بھی تھے۔ ماسٹر یونس کے ایک سوال کے جواب میں مولانا نے فرمایا فرقہ وارانہ بنیاد پر ماسٹر کی کاکوئی حیل نہیں ہے۔ جب یونس کے ماسٹر سے یہ دریافت کیا کہ اگر مسلم لیگ پارٹی کابینہ میں کانگریس کے برون گرام عمل کرنے کے لیے رضامند ہوئے تو کیا کانگریس لیگ کا کوئی ماسٹر کابینہ میں شامل کرنے کے لیے تیار ہو جائے گی؟ مولانا نے جواب دیا کہ ایک آدمی دو مالکوں کی درمیان برادری نہیں کر سکتا۔

۱۷ جولائی لکھنؤ میں چودھری حلیق الزماں سے گفت و شنید کے بارے میں مولانا آزاد نے ان میں ماسٹر تیج کوٹلہ یا کانگریس وزارت میں کسی دوسری پارٹی کو شامل کرنے کا کوئی سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ ہمارے دروازے ہر اس شخص کے لیے کھلے ہوئے ہیں جو کانگریس کے عہدے پر دستخط کر دے۔

۲۷ جولائی مولانا آزاد اور خواجہ لال بہرہ کے پیغامات کے ساتھ یورپی اسمبلی کی کانگریس پارٹی کا اجلاس لکھنؤ میں شروع ہوا۔

مولانا، یہ پیغام میں سرحدی مقصود کو یاد دلاتے ہوئے فرمایا "مراستے میں رنگستان اور تختستان دونوں ہیں، لیکن تختستان کو دیکھ کر آپ کے منہ میں پانی نہیں بھرنا چاہیے اور آپ کو اپنے راستے سے الگ ہو کر تختستان کو اپنا مستقل ٹھکانا نہیں بنالینا چاہیے۔"

۱۹۳۶ء ۲۹ جولائی لکھنؤ سے پٹنہ کے لیے روانہ ہونے سے قبل ماسٹر ایروشی اینڈ پریس کو ایک مدلل مکتوب میں دے دیے ہوئے مولانا نے فرمایا "کابینہ میں شریک کرنے کے لیے کانگریس کی شرائط پر میں نے چودھری حلیق الزماں اور بعد ازاں نواب اسماعیل خاں سے بات چیت کی۔ مگر ان سے ممکن سمجھوتہ نہیں ہو سکا۔ اس لیے سرحدت گفت و شنید ترک کر دی گئی ہے۔"

۱۳ اگست کانگریس ورکنگ کمیٹی کے جلسے میں شرکت کے لیے مولانا آزاد آج مدریہ کلکتہ میں وارد ہوئے۔

۲۹ اگست مولانا کلکتہ سے تیار کے لیے بھاب سے روانہ ہوئے۔ روانگی سے قبل ماسٹر ایروشی اینڈ پریس کے ایک سوال کے جواب میں فرمایا: ہم یہ توقع کرتے ہیں کہ سرحدی اسمبلی کے نصف درجن ممبر ملک کے مشترکہ مفاد کے معاملے میں ہمارے ساتھ اشتراک عمل کریں گے اور اگر ہماری توقع برائی تو وہاں کانگریس دربار کے قیام کو کوئی روک نہیں سکتا۔

یکم ستمبر مولانا آزاد اور ڈاکٹر راجندر پرشاد کلکتہ میں کوہنہ اپنڈ آنا دیکھتے تو تہنوں نے ان کا شاندار استقبال کیا۔

۲۱ اکتوبر آج ڈیرہ بھٹکے کلکتہ میں کانگریس ورکنگ کمیٹی کی میٹنگ ہوئی، جس میں مولانا آزاد نے شرکت کی۔ ۲۸ اکتوبر آج آل انڈیا کانگریس کمیٹی کا اجلاس کلکتہ میں شروع ہوا جس میں مولانا آزاد نے ایک ریزولوشن پیش کیا اور فیڈریشن کی مخالفت کرتے ہوئے فرمایا "گورنمنٹ آف انڈیا ایکٹ ۱۹۳۵ء میں اول صوبہ جاتی آزادی اور دوم میڈیٹیشن کی اسکیم پیش کی گئی ہے۔ مگر ملک کے سترس معاہدے پیش نظر کانگریس دونوں کے خلاف ہے۔ کھولائی ڈیرہ کے آس پاس ریزولوشن کی تائید کی۔ ماسٹر کو کافی سخت دھمکے لے کر ریزولوشن پاس ہو گیا۔"

۲۸ اکتوبر آج صبح کلکتہ سے مولانا آزاد واپس پہنچے، جہاں وہ

زمین داروں اور کسانوں کے نمائندوں سے ملاقات کریں گے۔
نور قانوں ہمارے کے ترمیمی بل پر جس کے خلاف یورپ صوبے
میں شدید احتجاج کیا جا رہا ہے، تادمہ خیالات کریں گے۔
آج صبح دیر تک ڈاکٹر احمد ریستہ سے گفتگو کی۔ قیام ڈاکٹر
سید محمود کے یہاں ہے۔

۱۹۳۸ء یکم جنوری صوبہ سرحد کی کانگریس اسمبلی کمیٹی کی میٹنگ
پشاور میں ہوئی۔ جس میں کانگریس کے آئندہ اجلاس کی
صدارت کے لیے مولانا آزاد کے نام کی سفارش کی گئی۔

۲ جنوری بمبئی میں کانگریس ورکنگ کمیٹی کا جلسہ منعقد
ہوا جس میں مولانا نے شرکت کی۔

۸ جنوری آج بمبئی میں کانگریس مسز اسٹریٹ کی اجلاس
منعقد ہوا، جس میں صوبہ سرحد کی دعوت پر مولانا آزاد نے شرکت کی۔
موصوف نے کانگریسی وزراء قانوں کے رویے کی تہنیت کرتے
ہوئے فرمایا: "تمام اقلیتوں کے ساتھ مساوی سلوک کر رہی ہیں"
فرید فرمایا: "حکامہ انتخابات فرقہ پرستوں کے ہتھیار ہیں۔ ان کا
حادثہ فرقہ دارہ اتحاد کا موجب ہو گا۔"

۱۲ جنوری ترمیم صدارت کے تادمہ کے سلسلے میں کل تمام
کوٹھنوں میں مولانا آزاد نے شیعہ نمائندوں سے بات چیت کی
اور آج شمسوں کے نمائندوں سے گفتگو کی۔ ان نمائندوں
میں مولانا مفتی کھایت اللہ، مولانا حسین احمد مدنی، مولانا
حسب الرحمن اور مولانا طاهر الملک شامل تھے۔ دونوں گفتگو
اکھی صیغہ رار میں ہیں۔

۱۴ جنوری مدرج صدارت کے سلسلے میں مجلس احرار اور جمعیت اعلیٰ
کے رہنماؤں سے مولانا آزاد کی جو گفتگو ہو رہی ہے، وہ ابھی
کسی نتیجے پر نہیں پہنچی ہے۔ مولانا جانتے ہیں کہ خوش اسلوبی کے
ساتھ دونوں فریقوں کے درمیان کوئی سمجھوتہ ہو جائے۔ لیکن اگر
کچھ نہ ہو سکا تو آئندہ تفرقہ پختہ میں فیصلہ سادیا جائے گا۔

۳ جنوری مولانا آزاد نے وزیر اعظم رگال فضل حق کو خط
لکھا ہے جس میں ان سے کہا گیا ہے کہ وہ ایسے مصلحتانہ
متاثرین جن میں کانگریسی صوبوں میں مسلمانوں پر سختیاں کی
گئی ہیں۔ مولانا نے لکھا ہے کہ اگر آپ ایسے واقعات سنیں
کریں گے تو میں کانگریس کمیٹی کے صبر کی حیثیت سے اس قسم کی
شکایتوں کو دور کر دوں گا۔

۱۹۳۸ء ۲۰ فروری آج آل انڈیا کانگریس کمیٹی منعقد ہو رہی اور ہڈی
کے اجلاس میں صدر کانگریس سچاں جمدیوس نے اپنی کانگریس
ورکنگ کمیٹی کے اراکین کے حوا میں کو سنیس کہا ہے، ان میں
مولانا آزاد بھی شامل ہیں۔

۱۴ مارچ، مسئلہ ہندو (لاہور) کے سلسلے میں سر سکندر رحمت
حال کے کل سچاں اسمبلی میں تو سیاں دیا تھا اس پر مولانا آزاد نے
ان کو سناٹا مار دیا جو چھپے ہوئے فرمایا "ملائک و شہر ہی صحیح
طرز عمل ہو سکتا تھا" یہ فرمایا "میں کانگریس کی طرف سے
ابھی یقین دلاتا ہوں کہ مسئلہ ہندو کے حل کے لیے ان کی
کو سنیوں میں ہر ممکن امداد کرے گی۔"

۸ اپریل سکھتہ پریڈیسی محل کے سیاسی قیدیوں کی رہائی کے
سلسلے میں کانگریسی جی ای سے ملے اور اس کے بعد مولانا آزاد سے
ملے اور تقریباً دو گھنٹے تک تادمہ خیالات کیا۔

۲۲ اپریل، مولانا آزاد ۲۴ اپریل کو بمبئی روانہ ہو جائیں گے تاکہ
جس وقت جہاں تادمہ کا مدعی اور مشر سجاد کے درمیان گفت و شنید
ہو تو مولانا کی موجودگی سے فائدہ اٹھا جائے۔ اس کی ضرورت
اس لیے پیش آئی کہ مولانا آزاد پر کانگریس ورکنگ کمیٹی نے مصلحت
طور پر یہ دہرہ داری ڈالی ہے کہ کانگریسی وزراء قانوں میں مسلم
وزیروں کو شامل کرے کے لیے ان کو مشورہ دیں۔ چنانچہ گزشتہ
چند مہینوں میں انہوں نے تمام ہندوستان کا دورہ کیا اور
مختلف انجیال مسلمانوں کی رائے معلوم کی۔

۲۵ مئی صوبہ سرحد کی وزارت میں جس محمود کا حضور سدا ہو گیا
تھا، جس کی وجہ سے مصلحت سکتہ رہو گئی تھی۔ مولانا آزاد
اور سر دار سٹیٹ کی ترمیم کو سنیوں سے یہ حضور مل گیا۔ سر دار
سٹیٹ نے اعلان کیا کہ مولانا آزاد ایک دن اور کھڑکی کے تاکہ دیگر
مسائل کو سنی ملے کیا جاسکے۔ اور نے مصلحت داری اور اس قسم
کے دیگر معاملات کی تحقیقات کی جائے۔

۸ جون مشر سجاد کے کانگریس پر ہندی لہاری کا حوالہ نام لگایا
ہے، اس کی تردید میں مولانا نے نکتہ سے کیا طویل اور مدلل سیاں
جاری کیا ہے جس میں ایک جگہ فرمایا "کانگریس کا مصلحت سیز
اس کا عمل دہرہ دار مسلم جماعتوں کے میں ملحق ہے۔"

۱۹ جون قانون مراد میں کے بارے میں حکومت بہار اور مدینہ
کے درمیان کوئی سمجھوتہ نہیں ہو سکا، اس لیے بہار اسمبلی کا احکام

عمر بعد عرصہ کے لیے ملتوی ہو گیا اور بہار کے وزیر اعظم سر کپڑ
سہانے حوالے دیں اور مولانا آزاد سے بات کی اور انہیں سرپرست
کے آگاہ کیا۔ مولانا نے وعدہ کیا کہ وہ ۳ جولائی کو پٹنہ آئیں گے۔
اور حکومت اور ان کے درمیان سکھوتہ کرا لے کی
کوشش کریں گے۔

۵ جولائی پٹنہ سے مولانا آزاد نے ایک سال جاری کیا جس
کے مطابق ان کی کوششوں سے بہار کی حکومت اور وہاں کے
رہیں داروں کے درمیان ممکن سکھوتہ ہو گیا۔

۵ ستمبر جو کہ ڈاکٹر احمد رستاد حوالی صحت کی وجہ سے ہندوستان
کمیٹی بہار کے حرم میں کے فرائض انجام دے سکے، اس لیے
حکومت بہار نے ان کی جگہ مولانا ابوالکلام آزاد کو حرم میں مقرر
کیا ہے۔

۱۱ دسمبر آج صبح نو بجے داروہا میں کانگریس ورکنگ کمیٹی کا
اعلاس شروع ہوا جس میں مولانا آزاد نے شرکت کی۔

۲۱ دسمبر کل مولانا آزاد کی صدارت میں ہندوستانی کمیٹی بہار
کا اعلاس پٹنہ میں منعقد ہوا جس میں اس سوال پر غور کیا گیا
کہ ہندوستانی زبان میں لغت، قواعد، صرف و نحو اور لغت میں
تیار کی جائیں۔ مولانا آزاد نے اپنے حلقے میں زبان کے مسئلے پر
بہت ہی تفصیل سے بحث کی ہے۔

۲۳ دسمبر آج صبح مولانا آزاد پٹنہ سے الہ آباد تشریف لائے
اور پٹنہ حوالہ لائے یہاں آندھون میں قیام پذیر ہیں
۱۱ جنوری آج سہ پہر میں کانگریس ورکنگ کمیٹی کا اعلاس
صباح میں صدارت میں ماروونی سنیہ گروہ آئرم میں شروع
ہوا جس میں مولانا آزاد نے شرکت کی۔

۲ جنوری ورکنگ کمیٹی کے جلسے کے بعد کچھ عرصہ ماروولی میں
رہ گئے تھے۔ انہوں نے تری پورہ اعلاس کے صدر کے ماموں بڑا
میں مشورہ کیا۔ گاندھی جی کی بلے تھی کہ موجودہ حالات میں اس
کے لیے مولانا آزاد مناسب ہیں مگر مولانا اس نے لیے تیار نہیں ہوئے اور انہوں نے
یہ جلسے ڈاکٹر سینا رتیہ کا نام تحریر کیا۔

۲۳ جنوری تری پورہ کانگریس اعلاس کی صدارت کے لیے
ورکنگ کمیٹی کے چند ممتاز ممبروں نے، مثلاً سر دارنیل، ڈاکٹر
راجندر پرست، جے۔ بی۔ کربلائی، بھولا سہائی ڈیپائی،
دیوہ ماروولی میں ایک طویل سال دیا جس میں کہا گیا

کہ ہمارے لیے بڑے رنج کا مقام ہے! مولانا آزاد نے صدارتی
انتخاب کی امیدواری سے ایسا نام واپس لینا مناسب سمجھا
اور ہم سے مشورہ کر کے انہوں نے ڈاکٹر سینا رتیہ کے
نام کی دعوت کی ہے ہم سمجھتے ہیں کہ یہ بہت مناسب ہے۔

۲۶ جنوری کانگریس کے آئندہ صدر کے انتخاب میں حوت رید
اعلامات پیدا ہو گئے ہیں۔ اس کے حوالے سے حوالہ لال ہنروے
الوڑہ میں ایک طویل بیان دستہ ہوئے فرمایا۔ اس سال کانگریس
کی صدارت کے لیے مولانا ابوالکلام آزاد ممبروں میں آ رہی ہیں۔
میرے جہل میں وہ ہمارے اہم مسائل کو حل کرنے کے لیے خاص طور
سے ممبروں ہیں۔ ان کے اندر ایسی لطیف طور اندیشی اور جذبہ
احساس موجود ہے کہ وہ اپنے طریقے کے مقابلے میں دوسروں کے
نہروں کو سمجھنے کی زیادہ کوشش کرتے ہیں۔ وہ کانگریس کے
ایک برگزیدہ ہیں، جس کا سبب احترام اور اعتماد کرتے ہیں۔
اور جو ہم سب کو متحد رکھنے کے لیے ممبروں میں ہیں۔ مولانا آزاد
کی معاملہ فہمی اور ان کے تدبیر کے متعلق میرے دل میں جو تعریف کا
حد نہ موجود ہے وہ گزشتہ تین سال کے اندر یعنی جس سے انہیں
جائے کا مجھے شرف حاصل ہوا ہے سال بہ سال بڑھتا گیا۔
میں نے اور دوسرے لوگوں نے ان پر در پڑا کہ وہ صدارت کے
لیے فخر سے ہوں۔ لیکن بد قسمتی سے انہوں نے فخر اہم اس طور
نہیں کیا۔

۱۰ فروری آج ڈیرہ بیل سے مولانا آزاد پٹنہ۔ پیچھے ۱۳ فروری
کو سرحد سبیل کی کانگریس مارٹی کی خصوصی میٹنگ میں شرکت
ہوں گے اور ۱۴ کو ممبر کانگریس کمیٹی کی میٹنگ میں بھی شرکت
فرمائیں گے لاہور سے گزرتے ہوئے مولانا نے لاہور اسٹیشن پر
قوم پرست کارروائیوں سے ملاقات کی اور اخباری نمائندوں
سے بات چیت کی۔

۱۶ فروری مولانا آزاد آج صبح سے رات تک تقریباً گیارہ گھنٹے
صوبہ سرحد کے چاروریروں سے گفت و شنید کی۔ صوبہ کے بہت
سے استقامی معاملات پر تبادلہ خیال کیا۔ سرحدی گاندھی
خان عبدالغفار خان اور وزیر اعظم ڈاکٹر خان سے بھی
بات چیت کی۔ یہاں کے کاموں سے فراغت کے بعد ۱۸ فروری
کو دہلی اور ۱۹ کو ماروہا پہنچا جاتے ہیں۔

۷ مارچ آج تری پورہ میں آئے۔ آئی۔ سی۔ سی کا اعلاس منعقد

ہوا صدر کا سرگرمی سمجھنا چاہیے جو اس کی تشریف
رہا سکے۔ اس لیے سب سے پہلے مولانا آزاد کے لیے
صلحت کی۔

۱۲ مارچ ۱۹۳۹ء مولانا آزاد کی تشریف لارہے تھے کہ اتفاقاً
الآباد ریلوے سٹیشن پر کچلے کے چھلکے پر پیر پر چلے سے پھسل کر
گر گئے۔ اور پیر کی ہڈی میں فریکچر ہو گیا۔ امثر پھر یہ کارنگ یا
گھا اور آسٹھون پہنچا دیا گیا

۲۴ مارچ ۱۹۳۹ء ڈاکٹر راجندر پرتاد اور بعض دیگر
قدیمی رہنما مولانا آزاد کی عیادت کے لیے آسٹھون (الآباد)
تشریف لائے۔ جہاں مولانا پر علاج ہیں۔

۱۶ اپریل ۱۹۳۹ء مولانا آزاد نے فریکچر کی وجہ سے ابھی تک
صاحب فراش ہیں، کلکتہ میں ایک بیان دیتے ہوئے فرمایا
"میں اخبارات میں صدر کا سرگرمی سمجھنا چاہیے جو اس کی تشریف
لارہے تھے کہ اتفاقاً
الآباد ریلوے سٹیشن پر کچلے کے چھلکے پر پیر پر چلے سے پھسل کر
گر گئے۔ اور پیر کی ہڈی میں فریکچر ہو گیا۔ امثر پھر یہ کارنگ یا
گھا اور آسٹھون پہنچا دیا گیا

۱۹ اپریل ۱۹۳۹ء پیر کے فریکچر کے بارے میں کلکتہ سے مولانا آزاد علم رسول بہر کہ
لکھتے ہیں۔

"میں گھٹنے میں متور واقع ہوئے سے اوپر کے جوڑ کی بڑی ہڈی
ای جگہ سے ہٹ گئی اور پچھلے جوڑ میں سے TIBIA پھٹ
ہیں۔ فریکچر ہو گیا ہے۔ اب پیرس ہسپتال میں پائوں پر پڑھا
ہوا گیا ہے اور تپ و درجہ پڑا ہوا ہے ڈاکٹروں
کی رائے ہے کہ کم از کم چھ ہفتے تک اسی طرح پڑے رہنا چاہیے۔
اس کے بعد پلاسٹر کاٹیں گے۔"

اس خط میں یہ بھی لکھا ہے کہ اپنی متعینیت کے بارے میں جو فیصلہ
کر چکا ہوں، وہ ہر حال میں صواب ہے۔ اس سہری جملہ پر مولانا بہر نے
حالیہ میں لکھا ہے "میں یہ سمجھا کہ وہ سیاست کی عملی سرگرمیوں
سے کنارہ کش ہو کر علمی و ادبی کاموں میں مصروف ہو جائیں گے۔

رانی مات جیت ہو چکی تھی۔ میں نے تصدیق مرید چاہی تو فرمایا
کہ فیصلہ بچہ ہے، لیکن رفیقوں کے اصرار کے باعث اپنا فیصلہ
ملتوی کرنا پڑا۔ یہاں تک کہ وہ صدر کا سرگرمی سمجھنا چاہیے جو اس کی تشریف

اور گورناروں کا مطرہ سامے آگیا۔ اس حالت میں علیحدگی پر
راضی ہو ہی نہ سکتے تھے۔ (لغزش آزاد۔ ص ۱۷۰)

۲۲ جولائی ۱۹۳۹ء مولانا کلکتہ کے ایسوسی ایٹڈ پریس کو بلانے ہوئے
فرمایا یہ بڑے امور کی بات ہے کہ کھنڈ میں رہد ہو نہ
شیعہ سنی تباہ ہو رہتا جا رہا ہے اور دونوں فرقے ایک دوسرے
سے فاصلہ ہوتے جا رہے ہیں۔ یہ مسلمانوں کے دونوں فرقوں کا ماہی
تباہ رہ رہے ہیں۔ لہذا بحیثیت مسلمان ہمارا یہ فرض ہے کہ ہم باہم
طوری طریق کریں۔ شیعہ ایجنٹوں کے تمام لیڈروں سے اہل کرنا
ہوں کہ وہ سول افرامانی کی تحریک مغل کر دیں۔ مغل ہونے کے
بعد میں شیعوں اور سنیوں کی ایک نمائندہ کانفرنس ملاؤں
اور پوری کوشش کروں گا کہ ہم ماہی معاہدے سے کسی
تصمیم پر پہنچیں۔ پیر کے فریکچر کے وجہ سے مولانا اب بھی
فراش ہیں۔

۱۲ جولائی ۱۹۳۹ء مولانا کی اہل سے متاثر ہو کر شیعہ فرقے کا ایک وفد
کلکتہ کے ایک ریٹائرڈ سید اصغر حسین کی سرکردگی میں مولانا
سے ملا۔

۱۶ جولائی ۱۹۳۹ء وہ شیعہ وفد مولانا آزاد سے ملنے کے لیے کلکتہ چکھا تھا
آج کلکتہ واپس آگیا۔ اس نے بتایا کہ مولانا نے فرمایا ہے کہ پچھلے
ایجنٹوں کے سرگرمیوں کے بارے میں اس کے بعد وہ دونوں فرقوں کی
کانفرنس الہ آباد میں بلائیں گے۔

۱۹ جولائی ۱۹۳۹ء کراچی کی اطلاع کے مطابق وزیر اعلیٰ سندھ خاں
الشریف نے حوں پر سندھ کی کانگریس پارٹی کی وزارت کے
بارے میں مولانا آزاد سے گفتگو کی۔

۱۸ اگست ۱۹۳۹ء شیعہ سنی تباہی کو حل کرنے کے لیے مولانا آزاد
کلکتہ سے مدینہ منیٰ میل کلکتہ روانہ ہو گئے۔ اگرچہ ابھی آپ
صححت سے لائق نہیں ہیں۔ مگر مسئلے کی اہمیت کے پیش نظر
اس سفر کے لیے تیار ہو گئے۔

۲۳ اگست ۱۹۳۹ء پچھلے تین دنوں سے مولانا آزاد تیرا اور مدینہ
میں اب کچھ امید کے آثار پیدا ہوئے ہیں۔

۲۸ اگست ۱۹۳۹ء مولانا آزاد کی کوششوں سے شیعہ فرقے نے تیرا
ایجنٹوں کے سرگرمیوں کے بارے میں اس کام کو اپنی سرسرت
کا اظہار کرتے ہوئے دونوں فرقوں سے اہل کی اس معاہدہ کی طرف

کریں اور کوئی ایسی بات نہ ہوئے دیں جس سے شہر کا عصا بھر
مکھڑ رہو۔

۱۹ ستمبر ۱۹۳۹ء مولانا نے کلکتہ میں ایک اجماعی بیان جاری کرتے ہوئے
فرمایا: ”دوسری عالمی جنگ کی وجہ سے ہندوستان کی پوزیشن
نہایت پیچیدہ ہو گئی ہے۔ ایک طرف اسے جمہوری ممالک سے
ہمدردی ہے۔ اور دوسری طرف اسے سیاسی ورے کا حیل ہے
ملک کا اتحاد مہا ہے وہ سیاسی جو یا فرقہ وارانہ، اس نارک
صورت حال میں کام لانی کے لیے ضروری ہے۔“

۱۸ ستمبر شیعہ سنی کونل میز کالفرنس میں شرکت کے لیے مولانا
آزاد کل رات نکھڑے۔ یوناٹڈ پریس کے مساندہ کو موجودہ
سیاسی صورت حال کے متعلق بتایا کہ اسی حال میں وارنٹ
کانگریس نے جو رپورٹ پیش پاس کیا ہے، وہ ہر لحاظ سے بہتر ہے
اگر برطانوی حکومت نے کانگریس کے مطالبات کو قبول نہ کیا تو
اس کا لازمی نتیجہ ہوگا کہ براہ راست کارروائی شروع کی جائے گی
۲۰ ستمبر ریاست میسور کے دیوان سربراہ محمد اسماعیل نے شدید
شستی تنازعے کے سلسلے میں مولانا آزاد کو ایک خط لکھا ہے جس میں
مولانا آزاد پر اعتماد کئی کا اظہار کرتے ہوئے لکھتے ہیں ”نکھڑ
میں بد قسمتی سے شیعہ اور سنی جماعتوں کے درمیان جدوجہد
پیدا ہو گئی ہے۔ ان کا تعصیب کرنے کے لیے آپ سے زیادہ موروں
فرض ہندوستان میں ہیں۔“

۲۲ اکتوبر کانگریس ورکنگ کمیٹی کی میڈنگ میں شرکت کے
لیے آج صبح مولانا نکھڑے دہلی شہر لیٹ لائے آپ کا قیام
آصف علی صاحب کے یہاں ہے

۲۴ اکتوبر شیعہ سنی کانفرنس میں شرکت کے لیے مولانا
نکھڑ لائے۔ کانفرنس میں تارعمہ کے مختلف سپیڈوں پر الجھنا
حیال لگا گیا اور کل تک کے لیے ملتوی کر دی گئی۔

۱۳ نومبر مسٹر ویرجس کی صدارت میں شیعہ یونیٹل کانفرنس
مسعودہ نکھڑ کی اسٹیڈنگ کمیٹی کا ایک جلسہ منعقد ہوا جس میں
شیعہ سنی تارعمہ کے حل کے سلسلے میں مولانا آزاد کی کوششوں کو
سرا لگایا اور اس پر اسوس طاہر پرایا گیا کہ کانگریسی ویرجس کے اجلاس
مستحق ہونے کی وجہ سے مولانا کی ان کوششوں کا کوئی نتیجہ برآمد
نہیں ہوا۔

۱۴ نومبر، کلکتہ کے یوناٹڈ پریس کو معلوم ہوا ہے کہ مولانا آزاد

نے ہندو مسلم اتحاد کے لیے ایک موثر اور کامیاب آمد مار مولانا کیا ہے
جسے وہ ۱۹ نومبر کو کانگریس ورکنگ کمیٹی میں رکھیں گے۔

۲۰ نومبر، آزاد کے ایک عظیم الشان جلسے میں تقریر کرتے
ہوئے مولانا نے فرمایا ”میں اگلا قدم اٹھانے وقت اپنے
پچھلے تجربے سے رہنمائی حاصل کرتی جا رہی۔ اس سلسلے میں
اعتیاد کے ساتھ حائرہ لیا جا رہی ہے کہ پچھلے سوا دو سال میں ہم
نے کیا کام کیا۔ ایک سال تک ہر پلو پر غور کرنے کے بعد ہم نے
درازیں قبول کرے فاصیلہ کیا۔ مگر جب موقع آیا تو
دروں کو ان کے بہروں سے واپس لانے میں ۲۴ گھنٹے بھی نہیں
لگے۔“

۲۹ نومبر گزشتہ مارچ میں آزاد کے لیٹ عام بر مولانا
آزاد کے زیر کا جو مکر مہا تھا، اس کے بارے میں ان کے
معالج ڈاکٹر بی رائے نے آج معائنہ کرنے کے بعد کلکتہ میں کہا
کہ گھٹنے کی جڑ کے اثرات برابر چلے آ رہے ہیں۔ حال میں ان
کی تکلیف بڑھ گئی ہے اور بعض اوقات نوحد مسٹ چلنا بھی دشوار
ہو گیا ہے۔ ڈاکٹر نے عملی کے علاج اور زیادہ سے زیادہ آرام کا
مسورہ دیا ہے۔

۴ دسمبر مولانا آزاد ہندوستانی کمیٹی سہار کے جلسے میں شرکت
کے لیے لیٹہ شہر لیٹے۔ تمام ڈاکٹر سید محمود کے یہاں ہے۔
جلسہ کے بعد دہلی ہوتے ہوئے مورٹسٹریفٹ لگے۔

۱۸ دسمبر آج صبح واردہ میں کانگریس ورکنگ کمیٹی کا احلاس
شروع ہوا۔ صدر کانگریس ڈاکٹر راجندر پرستاد بیماری کی وجہ
سے اس وقت تک نہیں پہنچ سکے تھے اس لیے ال کی کھائے
مولانا آزاد نے صبح کے احلاس کی صدارت کی۔

۳۱ دسمبر ۱۹۳۹ء ناگ پور ریلوے اسٹیشن پر کانگریس کے آئندہ صدر
کے متعلق گفتگو شروع ہوئی تو گاندھی جی نے فرمایا ”موجودہ حالات
میں کانگریس کی صدارت کے لیے مولانا آزاد ہی سب سے زیادہ
موروں سمیت ہیں۔ اور مجھے امید ہے کہ ان کا انتخاب متفقہ
طریقہ ہوگا۔“

۳۴ دسمبر کانگریس کے جنرل سکریٹری آچاریہ کو بر لاتی نے
اعلان کیا کہ رام گروہ سیتن کی صدارت کے لیے نام رد گناں بھیجے
کی آج آخری تاریخ مقرر ہے۔ اور اس کے لیے صرف دو ناموں کی
ستاد ویز موصول ہوئی ہیں۔ ایک مولانا ابوالکلام آزاد کے لیے

اور دوسرے اہم ایسے رائے کیے۔

۱۲ فروری سے یکشنبہ رات کے کانگریس کے صدارتی انتخاب میں مولانا آزاد کی حمایت کا اعلان کیا۔ اور کانگریس سوسائٹی پارٹی کے مسروں سے ایل کی کہ وہ مولانا کو ووٹ دیں

۱۵ فروری آج کانگریس کی صدارت کے لیے الیکشن ہوا۔ اور ایم۔ این۔ رائے کے مقابلے میں ۱۸ ووٹ کے مقابلے میں ایک ہزار آٹھ سو گیارہ ووٹ سے مولانا آزاد جیت گئے۔

ادی انڈین ایسوسی ایشن جسٹس جڈاؤل (۱۹۴۲ء) مولانا نے ایڈیا جس ڈیٹم میں لکھا ہے "دراصل صدر کے انتخاب کا کوئی مقابلہ نہیں ہوا۔ ایم۔ این۔ رائے جو میرے خلاف کھڑے ہوئے تھے

بہت سے ووٹوں سے ہار گئے" (ہماری آزادی - ص ۷۵) ۱۸ فروری صدر منتخب ہوئے۔ مولانا اپنی مرتبہ لاہور تقریر لائے تو وہاں کے اخبار نویسوں نے ان سے ملاقات کی

اور بہت سے سوالات کیے۔ ان میں سے ایک سوال کے جواب میں مشرح صرح کے دو قومی طریقے سے اختلاف کہتے ہوئے مولانا نے فرمایا۔ میں اس طریقے کو صحیح تسلیم نہیں کرتا۔ ہندوستان میں صرف ایک ہی قوم ہے، دو نہیں!"

سروں پہلے دروادر لاہور میں مولانا آزاد کے استقبال کے لیے ایک عظیم الشان جلسہ منعقد ہوا جس میں مولانا کی شخصیت اور خدمات پر روشنی ڈالی گئی

۲۸ فروری کانگریس ورکنگ کمیٹی کے جلسے میں شرکت کے لیے مولانا آزاد ٹھیک وقت صداقت آسرم طبع پہنچے۔

۱۵ مارچ آج صبح کانگریس کے منتخب صدر مولانا آزاد کلکتہ سے رام گڑھ پہنچ گئے اور ڈھائی تین ہزار والیٹیئر ٹاکٹر براہدر برناد (سابق صدر) سرجمی مائیڈو نے

یہ تیاگ استقبال کیا اور والیٹیئر نے سلامی دی۔ ۱۸ مارچ سبکدوش کمیٹی نے قومی ترانے کے منگے براہمار حیاں کہتے ہوئے مولانا نے فرمایا "۳ برس پہلے کلکتہ میں اسے آئی

میں سی کے سامنے یہ مسئلہ آیا تھا اور اس پر غور کر کے اس کے لیے ایک کمیٹی بنادی گئی تھی مگر قومی گیت کبھی کوئی کمیٹی نہیں بنائی

"مذہب مائرم" کا گیت ۳ برس سے برابر گایا جا رہا ہے اور اس طرح سے اس قومی گیت کی حاکم حاصل کرتی ہے" ۲۰ مارچ کانگریس کا ترمیموں (۵۳ واں) اجلاس

مولانا آزاد کی صدارت میں کل تمام کو شروع ہوئے والا تھا۔ مگر مولانا دھارما ریش کی وجہ سے کل کی بجائے آج شروع ہوا اور مولانا آزاد نے رنایا دگا خطرہ بڑھا۔ اور اپنی بیوی ورکنگ کمیٹی کے مسروں کا اعلان کیا۔

یکم اپریل آج کل مولانا آزاد رالہ آباد میں ہیں۔ اور متاذ قومی رہنماؤں سے اہم سیاسی مسائل پر مشورہ کر رہے ہیں۔ ۳ اپریل بریس کے ایک نمائندہ نے مشرح صرح کے دو قومی طریقے کے متعلق مولانا آزاد سے ان کی رائے دریافت کی جس کے جواب میں مولانا نے فرمایا۔ میں اس کو جس قدر دعو اور بے بسی سمجھتا ہوں کہ کچھ کہنے کے لیے کسی طبیعت صاحب نہ ہوں

۵ اپریل بی بی تربیت کیمپ (الہ آباد) کا افتتاح کرتے ہوئے مولانا نے فرمایا ہم نے گاندھی جی کی لبر رتب اور ان کے طریق کار کو تسلیم کر لیا اور اسی میں ملک دو قوم کا کھلا ہے۔

۶ اپریل آج صبح مولانا کلکتہ پہنچ گئے۔ ۱۲ اپریل آج رات کو مولانا ممبئی ریل سے واردہ کے لیے روانہ ہوئے۔

۱۳ اپریل آج شام کو واردہ میں گاندھی جی کے سکرٹری جہاد پوڈیائی اور دوسرے حضرات نے مولانا کا حیرت مازم کیا۔ مائے میں ناگ پور سے گرتے ہوئے اجملو میسوں سے ماتحتیت کہتے ہوئے مولانا نے فرمایا اس وقت کانگریس ایک عظیم جدوجہد کے دہانے پر کھڑی ہے۔

۱۵ اپریل آج واردہ میں مولانا کی صدارت میں کانگریس ورکنگ کمیٹی کا پہلا جلسہ منعقد ہوا جس میں متاثرہ رہنماؤں کے علاوہ گاندھی جی نے بھی شرکت کی۔

۱۸ اپریل آج مولانا آزاد کی صدارت میں کانگریس ورکنگ کمیٹی کا چار روزہ اجلاس ختم ہو گیا جس میں رام گڑھ کے اجلاس کے بعد سرسیاسی حالات پیدا ہوئے تھے۔ ان پر سمجھوتگی اور تحصیل سے فور کیا گیا اور پھیلے کیے گئے۔

۲۲ اپریل لکھنؤ میں شیعوں اور مسلمانوں میں برتا اور مدح صحابہ کا جو جھگڑا چل رہا ہے اس کا ذکر کرتے ہوئے مولانا آزاد نے واردہ میں ایک طویل اجلاس میں عاری کیا جس میں انہوں نے شیعوں سے ایل کی کروہ سارے مسئلے کو معقولیت کی نظر سے

دیکھیں اور فیماطر اختیار کریں جس سے دونوں طرفوں میں
سھائی چارہ اندر نکلتی رہے۔

۲۲ اپریل ۱۹۴۰ء وارڈھا میں نمائندہ ایوشی ٹائیڈ پریس کو ایک
سیاق و سباق میں وارڈ ٹیلیڈ وڈیر سڈ کو جواب دیتے ہوئے
فرمایا: کانگریس کا نصب العین مکمل آزادی ہے۔ اور یہ مقصد
مکمل فرقہ وارانہ اتحاد کے بغیر حاصل نہیں ہو سکتا اور یہ دونوں
چیزیں ایسی ناممکن ہیں جسے حاصل ہو سکتی ہیں عوام کی حقیقی نمائندہ
ہو۔

۲۳ مئی ۱۹۴۰ء آج شب کو بہات قیل سے مولانا آزاد دینی تال کے لیے
رہانہ ہو گئے۔

۲۴ مئی ۱۹۴۰ء معلوم ہوا کہ آج کل ہمارے ریسیائی مولانا آزاد کی
سوانح عمری لکھ رہے ہیں۔

۲۵ مئی ۱۹۴۰ء ایسی تال سے مولانا آزاد کے پرائیویٹ سکریٹری نے
بھیانات کو یہ اطلاع بھیجی کہ مولانا ایسی صحت کی خاطر یہاں
حولائی تک قیام کریں گے۔ سوائے اس کے کو کوئی ناگہانی صورت
پیدا ہو جائے۔

۲۵ مئی ۱۹۴۰ء مولانا نے وزیر ہند مشراہے کے بیان کا جواب
دیتے ہوئے فرمایا: یہ امر افسوس ناک ہے کہ ہندوستان سے
متعلق وزارت ہلکے نقطہ نگاہ میں دریا کی تبدیلی نہیں آئی ہے
ہر ہندو اسی رویے کو دہرا رہا ہے جس کے متعلق کانگریس اپنے
نقطہ نظر کوئی باریاں کر چکی ہے۔

۲۱ جون ۱۹۴۰ء مولانا کی صدارت میں کانگریس ورکنگ کا جلسہ وارڈھا
میں منعقد ہوا جس نے موجودہ صورت حال کے متعلق ایک
فوری سوانح جاری کیا۔

۲۲ جون ۱۹۴۰ء یعنی تال کے لیے روانگی سے قبل مولانا نے فرمایا: کانگریس
کو گامدھی جی جی رہ سہائی حسب معمول حاصل رہے گی۔

۲۳ جون ۱۹۴۰ء آج تمام مولانا دہلی سے ایسی تال کے لیے روانہ ہوئے
روانگی سے پہلے اخبار نویسوں سے بات چیت کرتے ہوئے فرمایا
موجودہ موجودہ اور قیام زیادہ عرصہ تک قائم نہیں رہے گا۔
مولانا نے امید ظاہر کی کہ وہ بھٹے کے اعلان درجننگ کی صورت
حال میں صدر گورج اختیار کرے گی اور ہم یہ جلسے کے مسائل
ہو سکیں گے کہ ہم کہاں کھڑے ہیں اگر کانگریس اس نتیجے پر پہنچی
کہ جدوجہد کرنی چاہیے تو وہ گریز نہ کرے گی

۱۹۴۰ء ۲۰ جولائی ۱۹۴۰ء آج صبح کو رلا ہاؤس دہلی میں مولانا کی صدارت میں

کانگریس ورکنگ کمیٹی کا جلسہ منعقد ہوا۔ جلسے کے بعد ورڈھا میں
بیجاٹ سرسکدر حیات حال سے مولانا سے تنہائی میں ملاقات
کی۔ بعد میں موموہ نے اخبار راستہ کے نمائندوں کو بتایا کہ وہ
بیجاٹ کی تارہ کو متاریوں کے سلسلے میں بات کر کے لیے آئے تھے۔

۸ جولائی ۱۹۴۰ء دہلی کے ایک جلسے میں مولانا نے مکمل آزادی کے
سلسلے میں کانگریس ورکنگ کمیٹی کے رپورٹس کی وضاحت کی۔

۱۱ جولائی ۱۹۴۰ء کانگریس ورکنگ کمیٹی کی منظور شدہ قرارداد کی وضاحت
کرتے ہوئے ایسی تال میں مولانا نے فرمایا: اگر ہندوستان کے مطالبے
پورے کر دیے گئے تو جنگ میں حصہ لینا ہندوستان کا فرض ہوگا۔

۱۳ جولائی ۱۹۴۰ء آج دہلی میں اس کا انکشاف ہوا کہ مولانا آزاد نے مسٹر
ایم اے۔ جناح کو ایک حصہ تار بھیجا تھا جس میں لکھا تھا

”آپ کا ۹ جولائی کا سیاں پڑھا۔ کانگریس کے دہلی والے رپورٹس
میں قومی حکومت کا مطلب یہ ہے کہ مقررہ کمیٹی، یہ کسی ایک
پارٹی تک محدود نہیں ہوگی۔ کس لیگ کی یہ پوزیشن ہے کہ وہ
کسی ایسے عارضی انتظام پر رضامند ہو جو دو قوموں کی اس یکجہتی
نہ ہو۔ اس کے جواب میں مسٹر جناح نے مولانا سے کسی قسم کی گفتگو
یا مراسلت سے انکار کر دیا

۲۲ جولائی ۱۹۴۰ء وارڈھا جاتے ہوئے دہلی میں پریس کے نمائندوں سے
مولانا نے فرمایا: ”مجھے افس ہے کہ میں نے مسٹر جناح کو کوئی
تار دیا“ وضاحت کرتے ہوئے مرید فرمایا: ”میں نے نہ تاراج

تھی حقیقت سے ان کے ایک بیان کی وضاحت۔ اسے دیا تھا
اس کا یہ مطلب نہ تھا جیسا کہ لیگ اور کانگریس کے درمیان
کسی قسم کی گفت و شنید جاری ہے۔“

۲۵ جولائی ۱۹۴۰ء آج سہ پہر میں مولانا کی صدارت میں کانگریس ورکنگ
کمیٹی کا جلسہ وارڈھا میں منعقد ہوا۔ اور ہم سیاسی مسائل پر
غور کیا گیا۔

۲۶ جولائی ۱۹۴۰ء آج بعد دوپہر نو بجے میں آل انڈیا کانگریس کمیٹی کا
اعلاس مولانا کی صدارت میں منعقد ہوا۔ مولانا نے اپنی انتخابی
تقریر میں بہت تفصیل سے کانگریس کی پھیلی کارروائیوں اور فیصلوں
پر تبصرہ کیا۔

۲۹ جولائی ۱۹۴۰ء کانگریس ورکنگ کمیٹی نے مولانا کو یہ اختیار دیا کہ وہ
کانگریس کا آئندہ اعلاس جس صورت میں چاہیں کر سکتے ہیں مولانا

۱۹۴ء ۳۱ جولائی۔ اربع مئی کی ایک پریس کانفرنس میں مولانا نے فرمایا
 شہادہ میٹھی کی وہ ممانی کو برقرار رکھنے کے لیے کانگریس نے اپنی
 کوشش کی، مگر اب تک کامیابی نہیں ہو سکی ہے۔ اگر آئندہ
 جدوجہد میں کانگریس کو گامدہ میٹھی کی وہ ممانی حاصل نہ ہو سکی اور
 ضروری ہوائوں کانگریس کی وہ ممانی کا مار چڑھے گا۔ ہمیں پرے
 لے گی۔

۲۶ اگست مولانا نے تمام صوبہ خاکی کا معزین کمیشن کو ہدایت دی کہ وہ دائرہ کے اعلان اور دارالعوام (مدنی) میں ورید مسٹر ایمری کے بیاں کی مخالفت کریں۔

ارستمبر: الہ آباد یونیورسٹی کی اسٹوڈنٹس یونین کا افتتاح کرتے ہوئے مولانا نے فرمایا: ”ہم ایک انقلابی دور سے گزر رہے ہیں پورا نظام مُردہ ہو چکا ہے اور اس کے ساتھ ہی سامراجی اور درجہ لو آماریات کا ختم بھی مُردہ ہو چکا ہے۔“

آج کل کی دہائی

یہ کم آنکھوں سے مولا مائے کلکتہ میں مامدھی داس کے ملاقاتوں کی
مادھی پر تبصرہ کرتے ہوئے مہاتما گاندھی کے الٹا تاریخی معائنہ
کو دہرایا "اب ہمارے سامنے صرف ایک ہی بادقار راستہ
کھلا ہے اور وہ یہ ہے کہ ہم جنگ کے متعلق اپنے خیالات کا
کھلے بندوں اظہار کریں۔"

۹۔ اکتوبر مولانا نے ایک احمدی بیان میں فرمایا "الصراطی کارروائی کے تحت مسیحائے جدید یس کو کانگریس پارٹی سے خارج کر دیا گیا ہے۔"

۸۔ موصوفی مولانا نے اجہارت کے لیے ایک مباح جاری کیا، جس میں فرمایا ”موجودہ حالات میں صائمہ کا مدھی کے مرت کا کوئی سوالی پیدا نہیں ہوتا“

۱۹۔ رومر مولانا کا اجماعی تشریف لے گئے اور سیاسی مسائل پر لوگوں سے متاثرہ خیال کے لیے حذر و وقار قائم کریں گے۔ اس کے بعد حکمران کے معیشت زدہ علاقے کے دورے کے لیے تشریف لے جائیں گے۔

۶۱۹۲ ۲۰ نومبر آج رات کو کراچی کے کانگریسی کارکنوں کو خطاب کرتے

ہوئے مولانا نے فرمایا "صوبہ سندھ کے موجودہ حالات کی دہم داری یہاں کی مختلف سیاسی پارٹیوں پر عائد ہوتی ہے، مکمل طور پر کانگریس ایک نئی سیاسی پارٹی ہے اس لیے صوبے میں امن وامان کے قیام کی دہم داری ہے وہ ایسے آپ کو الگ نہیں کر سکتی۔"

۲۳ نومبر مولانا نے کراچی میں ایک طویل بیان جاری کیا جس میں فرمایا "میری کوششوں سے سندھ میں وزارت قائم کی گئی ہے جس میں تمام پارٹیوں کی مساندگی ہوئی۔ موجودہ کشیدہ صورت حال میں میرے خیال میں اس سے بہتر اور اس سے زیادہ مستحکم وزارت کا قیام مشکل تھا۔"

۲۵ نومبر مولانا نے کراچی میں ہندو مسلم لیڈروں کا خطاب کیا۔

۲۶ نومبر لاہور کے اخباری نمائندوں سے انٹرویو کے دوران مولانا نے اس حوالے پر دیکھ کر حیرت کا اظہار کیا کہ پنجاب میں کونسل وزارت بنائے اور میان احمد علی صاحب کو صدر صوبہ کانگریس مینٹی اور دوسرے کانگریسی لیڈروں سے مل کر سنیہ گروہ ملتوی کرائے کے لیے آرہے ہیں۔ مولانا نے اس حوالے پر ہلکا سا جواب دیا۔

۲۸ نومبر آج صبح مولانا اور گاندھی جی میں ٹیلی فون پر گفتگو ہوئی، جسے سیاسی حلقوں میں بڑی اہمیت دی جا رہی ہے آج شام مولانا دہلی سے وار دھال کے لیے گراؤنڈ ٹریک ایکسپریس سے روانہ ہو رہے ہیں۔

۳۰ نومبر آج صبح مولانا نے گاندھی جی سے دو گھنٹے سے زیادہ بات چیت کی۔ مولانا نے فرمایا "ابھی گفتگو مکمل نہیں ہوئی ہے۔ ۲ بجے پھر ملے گی۔"

یکم دسمبر وار دھال میں تقریر کرتے ہوئے مولانا نے فرمایا "ہماری تحریک کی اہمیت پر کئی کروڑ ہندوستانی ہیں جس کا ملک اور بیرون ملک بہت زبردست اثر پڑے گا۔"

۸ دسمبر آج صبح مولانا ٹیکہ تشریف لائے اور سہ ماہیہ صدر کانگریس کمیٹی کے نمبروں اور دوسرے کارکنوں سے ملاقات کی اور کانگریس کے عملی پروگرام پر روشنی ڈالتے ہوئے اس کی وضاحت کی۔

۲۵ دسمبر لاہور کے لیے روانہ ہوتے وقت وائسرائے کی آپریٹو ایجنسی آف کامرس کی تقریر اور ہندوستان کے متعلق برطانوی

پارلیمنٹ کے ممبروں کے خط پر تبصرہ کرتے ہوئے مولانا نے فرمایا "میں نے اس کے مائدے سے کہا "اس میں کوئی ایسی نئی بات نہیں ہے جس کی وجہ سے کانگریس اپنا موجودہ طریقہ عمل بدلے سنیہ گروہ کے مارے میں مولانا نے فرمایا "۶ جنوری سے اس میں اور وسعت پیدا ہوگی۔"

۲۷ دسمبر کلکتہ سے لاہور جاتے ہوئے جب لٹا دہلی سے تو بہت بڑی تعداد میں لوگ ان سے ملنے کے لیے اسٹیشن پر موجود تھے۔ مولانا نے ان سے فرمایا "محاذ میں آزادی کے لیے آج جیل کے دروازے کھل گئے ہیں اور یہ ملت یہ ہے کہ بچے کی کڑیوں کی کھائے اور بچی کڑیوں سے سنیہ گروہ شرمناک کیا گیا ہے۔"

۲۸ دسمبر آج صبح سے شام لاہور کے تقریباً ۵ ہزار کے مجمع میں مولانا نے تقریر کرتے ہوئے فرمایا "صوبہ پنجاب کے کانگریسی کارکنوں کی حاکمیت ہوئی تھی، اس کی بنیاد پر دہم داری سے یہ اعلان کرتا ہوں کہ صوبہ پنجاب ان تمام حلقوں پر اسی طرح معصومی سے قائم ہے جس طرح ہندوستان کے باقی صوبے۔"

۲۹ دسمبر مولانا نے لاہور میں ایک انٹرویو میں فرمایا "اگر ہندوستان پر کل حملہ کر دیا جاتا ہے تو اگر ایسے ملک کی مدد سے لے لیے میرے پاس کوئی اور صورت باقی نہیں رہتی تو میں ملا نا مل جنگ کے میدان میں کود پڑوں گا اور ایک لمحے کے لیے بھی ہتھیار کے استعمال میں تامل نہ کروں گا۔"

۳۱ دسمبر آج صبح درجن میل سے مولانا لاہور سے روانہ ہوئے اور پھر آصف علی کے مکان پر ریسٹ لیٹے۔

۱۹۳۱ ۱۰ یکم جنوری آج شام کو جامع مسجد سے ملحق اردو پارک میں ایک عظیم الشان جلسے سے خطاب کرتے ہوئے مولانا نے فرمایا "ہندوستان ایک تاریک سیاسی سرے سے گزر رہا ہے۔ قومی زندگی کا سیاسی مسئلہ وجودہ جنگ ہے۔ جس میں ہمارے ملک کو اس کی مرضی کے بغیر شریک کر لیا گیا ہے۔"

۲ جنوری آج صبح سوامیجی کے مولانا دہلی سے الہ آباد پہنچے تو ریلوے اسٹیشن پر انہیں گرفتار کر کے ملٹی جیل بھیجا دیا گیا۔ ان کی گرفتاری الہ آباد کی ایک تقریر پر ۱۲ دسمبر ۱۹۳۱ کی بنیاد پر کی گئی ہے۔ وارنٹ ۲۹ دسمبر ۱۹۳۱ کو جاری کیا گیا تھا۔

۸ جنوری سٹی مجسٹریٹ الہ آباد نے ڈیویس آف انٹرویو

دفعہ ۲۸ (۵) کے تحت ڈیڑھ سال قید محض کی سزا دی گئی۔
مقدمہ کی سماعت بھی جیل میں ہوئی۔

۲۸ نومبر ۱۹۴۲ء بمبئی جیل (الہ آباد) سے رہا ہونے والے قیدیوں سے معلوم ہوا کہ کانگریس ورکنگ کمیٹی کے ایک معزز رکن مولانا سے ملاقات کے لیے جیل خانے میں تشریف لے گئے تو ایک پولیس انسپکٹر ملاقات کے وقت موجد دھما اور دونوں لیڈروں کی گفتگو کو ٹھٹھ کر رہا تھا۔ یہ موقع تھا کہ اس قسم کی کارروائی کی گئی تھی مولانا نے اس کے خلاف احتجاج کیا اور فرمایا: "میں ملاقات کی سہولت کو تک کر کے لیے تیار ہوں مگر یہ رٹاؤ ماقابل برداشت ہے۔"

۳ دسمبر آج بعد دوپہر مولانا بمبئی جیل (الہ آباد) سے رہا کر دیے گئے مولانا ٹھیک ساڑھے چار بجے شام کو جیل سے باہر نکلے، جیل ان کا تاج دار حرم مقدم کیا گیا وہ جلی سے سیدھے آسمانوں گئے ایسوسی ایٹ پریس کے نمائندے مولانا سے انٹرویو لینے کی خواہش کی تو انہوں نے انکار کر دیا۔

۳ دسمبر مولانا نے کلکتہ کے مساندہ ایسوسی ایٹ پریس کی انٹرویو دیتے ہوئے فرمایا: "اب جبکہ کانگریس ورکنگ کمیٹی کے تمام سربراہ ہو چکے ہیں، میں نے ۲۳ دسمبر کو اردو جیل میں ورکنگ کمیٹی کا جلسہ طلب کیا ہے۔ مولانا نے مزید فرمایا: "اب پورے چودہ مہینے کے بعد ورکنگ کمیٹی کا جلسہ ہو رہا ہے۔ اس اثنا میں ایک سخی واقعہ ایسا نہیں ہوا جس سے برطانوی حکومت کے رویے میں کسی تبدیلی کا اظہار ہوتا ہو۔"

۹ دسمبر آج شام کو بمبئی کے جیل کی کھدائی میں مولانا نے تقریر کرتے ہوئے فرمایا "برطانوی حکومت کے موجودہ صحت رویے کی موجودگی میں کسی عہد دار ہندوستانی کے دہوں میں ایسا رویہ بدلنے کا خیال ممکن نہیں آ سکتا۔ ہم وہاں ہی ہیں، جہاں جسد جیسے پہلے تھے۔ جب ہم گرفتار ہوئے تو کوئی رنج نہ ہوا اور حب رہا ہوئے تو کوئی حوشی نہ ہوئی۔"

۲۳ دسمبر مولانا کی زیر صدارت کانگریس ورکنگ کمیٹی کا جلسہ صوبہ اتر پردیش میں منعقد ہوا اور ملک کی سیاسی صورت حال پر تقریباً چھ گھنٹے تک غور کیا گیا۔

۲۰ ۱۹۴۲ء راجپوری مولانا نے ایک پریس کانفرنس منعقدہ بمبئی کو خطاب کرتے ہوئے فرمایا "مار دوی لی ورکنگ کمیٹی میں شرکت

کے لیے جاتے وقت میں نے بمبئی میں کہا تھا کہ پچھلے چودہ مہینوں میں ملک کے حالات اور جنگ کی صورت حال میں کوئی ایسی عیادی تبدیلی نہیں آئی ہے، جس کی وجہ سے کانگریس کے نقطہ نظر میں تبدیلی کی ضرورت پیش آئے۔ آج بھی اسی بات کو ذہن ہرانا ہوں۔

۱۵ جنوری ۱۹۴۲ء بمبئی ایسوسی می کے جلسہ منعقدہ وارڈھا میں مولانا نے اپنی تقریر میں فرمایا "اگر برطانوی حکومت پوری طور پر قومی حکومت کے قیام کا اعلان کر دے تو کانگریس جنگ میں اس کی مکمل حمایت کرے گی۔"

۱۶ جنوری مولانا نے ایک بیاں میں وضاحت کرتے ہوئے فرمایا کانگریس نے حکومت برطانیہ سے آریٹل سمجھوتہ کر کے سے کبھی انکار نہیں کیا۔

۲۰ جنوری ہفتہ کے ایک در دست جلسہ عام سے خطاب کرتے ہوئے مولانا نے جنگ کے بارے میں حکومت ہند کے طریقہ عمل پر سخت تنقید کی۔

۶ فروری دہلی کی صوبائی کانگریس ورکنگ کمیٹی منعقدہ بمبئی دہلی میں مولانا نے مار دوی لی ریولوشن کی وضاحت کی۔

۲۳ فروری، مولانا نے ایک بیاں میں پیم کے کچھ کانگریسی لیڈروں کی گرفتاری پر حکومت کی مذمت کی۔

۲۴ فروری کلکتہ کے ایک جلسہ عام میں مولانا نے جنگ کے بارے میں کانگریس کے نقطہ نظر کی وضاحت کی۔

۱۱ مارچ، رات کے آٹھ بجے بی بی سی کی سروس سے معلوم ہوا کہ گریس مین ہندوستان آ رہا ہے تو اس کے ایک گھنٹے کے اندر اندر اخبار کے نمائندے مولانا سے ملے اور ان کی رائے معلوم کرنے کی کوشش کی۔ مولانا نے فرمایا "میں اس وقت تک کوئی جواب نہیں دے سکتا جب تک کہ مجھے اس تحریک کی صحیح تفصیلات معلوم نہ ہوں جو سر اسٹیمڈ فورس میں ختم کرنے کے لیے آرہے ہیں۔ مگر ایک ہفتے دوست کی حیثیت سے میں ان کا جبر مقدم کروں گا اور جہاں تک ممکن ہوگا، ان کی رائے کو مان لوں گا۔"

۱۹ مارچ، مولانا کو وائسرائے کے ریٹیریٹ سکریٹری کا خطاب کو سر اسٹیمڈ فورس کانگریس کے نمائندوں سے ۲۶ مارچ یا اس کے آس پاس کسی تاریخ کو ملنا چاہئے ہیں۔

۲۲ مارچ علامت کمیٹی کا سرورہ تیرہواں اجلاس لاہور میں

صدرت مولانا حسین احمد مدنی معقد ہوا جس کے آخری اجلاس میں مولانا آرا نے تقریر کی، انہوں نے فرمایا "انگریزی حکومت کے خلاف جو لہا دیک رہا ہے۔ میرا فرض ہے کہ میں اس میں ٹکرائوں"

۲۵ مارچ کو ریس مشن کے آگے کے انداز پہلی مرتبہ سر اسٹیفن ڈکریس مولانا سے ملے۔

۲۹ مارچ مولانا کی صدارت میں کانگریس ورکنگ کمیٹی کا جلسہ منعقد ہوا، جس کا سلسلہ ۱۱ اپریل تک چلتا رہا۔ مولانا کے اعداد میں "کاندھسی جی پہلے دل سے ہی تمام تحریروں کے خلاف تھے جو متغیری کے لیے پیش کی گئی تھیں۔ میں نے محسوس کیا کہ اس سبب یہی نہیں تھا کہ وہ تحریروں کو قابل اعتراض سمجھتے تھے، بلکہ اس سے موثر وجہ جنگ سے نفرت تھی۔ ایسی ہر بات سے جو ہندوستان کو جنگ میں اٹھا دیتی، انہیں غلطی اور اہل عداوت سمجھتی"

یکم اپریل مولانا نے کانگریس سے دوبارہ ملاقات کی مولانا کہتے ہیں "یہ ملاقات مصلحت سے تھی۔ ہم کوئی تین گھنٹے تک گفتگو کرتے رہے۔ میں نے دیکھا کہ پہلی ملاقات کے بعد سے اس وقت تک سر اسٹیفن ڈکریس لفظ "لٹریچر" میں تبدیلی ہو گئی ہے۔ اب وہ جو جواب دے رہے تھے، ان کی نوعیت پہلی ملاقاتوں کے حوالوں سے بالکل مختلف تھی"

۱۱ اپریل مولانا نے بریس کالفرنس معقدہ دہلی میں سر اسٹیفن ڈکریس سے مات جیت کی وضاحت کی

۲۶ اپریل مولانا کی صدارت میں کانگریس ورکنگ کمیٹی کا جلسہ انڈیا میں منعقد ہوا جس میں سیاسی صورت حال پر غور کیا گیا۔

۳۰ اپریل ۱۰۔ آئی۔ سی۔ سی کی میٹنگ کے موقع پر پی ایم کٹائی کی رسم ادا کرتے ہوئے مولانا نے فرمایا "عمر مٹا دے گا یہی سرسیر سے چٹائے کے لیے ہم ابی حاکم فرمان کرے سے دریغ کریں گے"

۸ مئی مولانا نے ایل۔ ایس۔ ایچ کے سکریٹری آف اسٹیشن مار انڈیا کے بیان پر خود دارالعلوم میں کانگریس ورکنگ کمیٹی کے مسئلہ ریمویشن کے بارے میں دیا گیا تھا: متفرق کیا

۸ جولائی مولانا کی صدارت میں یو اگرام میں کانگریس ورکنگ کمیٹی کا جلسہ ہوا جس میں ملک کی سیاسی صورت حال پر غور کیا گیا

۷ جولائی مئی دہلی میں یونائیٹڈ بریس کالفرنس کو وٹرو لو دے دئے ہوئے مولانا نے فرمایا کانگریس اس سے کم پر کسی طرح راضی نہیں ہوگی کہ

فوری طور پر آزادی کا اعلان کر دیا جائے۔ اور حکومت، ہندوستان کے اہلکاروں میں دے دی جائے"

۲ جولائی مئی دہلی میں اخبارات کو سناں دیتے ہوئے مولانا نے بھارتی حکومت سے مات جیت کی وضاحت کی۔

۸ جولائی مئی دہلی کی ایک بریس کالفرنس کو خطاب کرتے ہوئے مولانا نے برطانیہ اور امریکہ کے اہلکاروں کو یاد کیا، جس میں کانگریس ورکنگ کمیٹی کے ریمویشن پر غور کیا گیا تھا۔ خاص طور پر سر اسٹیفن ڈکریس کی اس تقریر کا ذکر کیا تھا کہ ایک کے لیے لستہ کی گئی تھی مولانا نے امریکہ سے کہا کہ وہ برطانیہ پر زور دے کہ وہ جلد سے جلد اقتدار ہندوستان کو منتقل کر دے۔

۴ اگست کانگریس ورکنگ کمیٹی اور اے آئی سی سی کے جلسوں کی صدارت کے لیے مولانا کلکتہ سے منبئی پہنچے اور ورکنگ کمیٹی کا جلسہ اسی روز شروع ہو گیا۔

۷ اگست دوسرے مولانا کی صدارت میں آل انڈیا کانگریس کمیٹی کا جلسہ شروع ہوا اور ۸ کی رات کو گیارہ بجے تک جاری رہا اور بالآخر ہندوستان چھوڑ دو کے تاریکی مصلے کے بعد جلسہ ختم ہوا۔

۹ اگست مولانا سے پتہ چلے کہ انہیں حکماً آزادی کی کوڑی کسر ال کی گرفتاری کا وارنٹ لایا ہے۔ مولانا نے فرمایا کہ ڈی جے کٹر سے کہہ دیا جائے کہ "مجھے تیار ہونے میں بھٹوڑا سا وقت لگے گا" اس کے بعد مولانا نے غسل کیا اور کپڑے پہنے۔ اسے پریس میں سکریٹری محمد اہل حان کو ضروری ہدایات دیں۔ اس کے بعد ڈی جے کٹر کے پاس آئے اور فرمایا "میں تیار ہوں" اس وقت باج سے سمجھے اس طرح ورکنگ کمیٹی کے تمام مسروں کو گرفتار کر لیا گیا۔ ان میں سے نو مسروں اور مولانا کو قلعہ احمد نگر میں لٹریچر دے دیا گیا۔

۱۹۴۶ء ۹ اپریل مولانا کی اہلیہ ریحیم بیگم کا کلکتہ میں انتقال ہوا

۱۹۴۳ء جولائی مولانا آزاد سے حسب یہ حیرت ہوئی کہ کانگریس جی ٹریج سے خط و کتابت کر رہے ہیں اور ان سے ملنے کے لئے ملنی جارہے ہیں

نو مولانا نے اپنے نظریہ سنا بھیوں سے کہا "کانگریس جی بہت بڑی غلطی کر رہے ہیں ان کا یہ اندام کسی مسئلے کو حل کرنے کے بجائے ہندوستانی کاست لو اور کٹاڑ دے گا۔ مولانا نے لکھا ہے "ہندو واقعات نے میرے اس جذبے کی تصدیق کر دی"

- ۶۱۹۳۵ : اپریل (اول) مولانا کو قلعہ احمد نگر سے ماکورہ جیل میں منتقل کر دیا گیا۔
- ۱۵ جون مولانا کو ماکورہ جیل سے رہا کر دیا گیا اور وہ کلکتہ ایکسپریس سے پانچ بجے شام کو رولہ ہوسٹل دوسرے دور صبح کو کلکتہ پہنچے۔
- ۱۸ جون سکال گورنر کی معرب مولانا کو وائسرائے کا دعوت نامہ ملا کہ وہ ۲۵ جون کو سہلہ میں مختلف رہنماؤں کی کالوں میں شرکت درائیں۔
- ۲ جون مولانا نے کلکتہ میں ایک اسٹریو کے دوران فرمایا "وائسرائے کی خواہش میں اگر کچھ کمیٹی کے ممبروں کے انتخاب کے بارے میں کچھ نہیں کہا گیا ہے، اگر سہلہ کالوں کے ستر کار مل کر انتخاب کریں گے تو مجھے اس سے اختلاف نہیں ہے۔"
- ۲۱ جون مولانا معنی سمجھے اور ان کی صدارت میں تقریباً تین سال کے وقفے کے بعد کانگریس ورڈنگ کمیٹی کا دورہ احلاس شروع ہوا۔ کمیٹی نے وائسرائے کے دعوت نامے پر غور کر کے بعد سہلہ کالوں میں کانگریس کی ماسدگی کے لیے مولانا کو ماکورہ جیل سے رہا کر دیا۔
- ۲۲ جون سہلہ کالوں میں شرکت کے لیے مولانا آزاد سہلہ پہنچے۔
- ۲۵ جون ساڑھے تیارہ بجے صبح کو سہلہ کالوں میں شروع ہوئی، جس میں مولانا نے کانگریس کے ماسدے کی حقیقت سے شرکت کی۔
- ۱۱ جولائی وائسرائے صحت کی بحالی کے لیے ڈاکٹروں کے مشورے پر مولانا نے یہ دو ہفتے کی مرگ (قبر) میں گزارے مولانا کشمیر میں تھے کہ احوالات سے معلوم ہوا کہ برطانیہ کی سیر یارٹی نے عام انتخابات میں غیر معمولی کامیابی حاصل کی ہے مولانا نے فوراً ہی سسرانلی اور سراسٹیر ڈگریس کو سارکے سار کے تار کھینچا۔ یہ حیاں بھی ظاہر کیا کہ ان کی یارٹی نے حزب مخالف کی حیثیت سے ہندوستان کے بارے میں جو کچھ کہہ سکتا تھا، اسے سراسٹیر آئے کے بعد اس پر عمل کرے مولانا نے لکھنؤ کے کانگریسی جی اور ریڈٹ ہروے میرے اس اقدام کو پسند نہیں کیا۔
- ۱۳ اور ۱۴ جون کے درمیان سکون اور صحت کی تلاش میں مولانا مدھیہا جیل (ضلع مراد پور) منتقل ہو گئے۔ ۱۳ جون کو مولانا حبیب الرحمن لڑھیا لوی کو لکھتے ہیں، "مکینا کروں، دل نہیں مانتا کہ آدمی بیماری کے مقابلے میں ہار مان لے بہر حال اب ارادہ کیا ہے کہ جید دلوں کے لیے مدھیہا جیل کے ایک غیر آباد مقام میں چلا جائے اور سکون خاطر کی کوشش کروں۔"
- ۶ دسمبر ۱۹۳۵ء: ۲ دسمبر کو مولانا مدھیہا جیل سے کلکتہ واپس آ گئے مولانا عبدالرحمن کاشمیری کو ۲۲ جون کو مدھیہا جیل سے مولانا لکھتے ہیں "میں یہاں سے ۲ دسمبر کو کلکتہ جاؤں گا۔"
- ۸ جون ۱۹۳۶ء: ۸ جون کو سکال گورنر کی معرفت مولانا کو سکریٹری آف اسٹیٹ ٹارنٹ یا ایک خط ملا کہ برطانوی پارلیمنٹری ڈیلی گیٹس کے اراکین آپ سے ملنا چاہتے ہیں۔
- ۱۹ جون برطانوی پارلیمنٹری ڈیلی گیٹس کے اراکین نے سب سے پہلے مولانا سے ملاقات کی۔
- ۲۶ جون لیم جھوڑیہ کی ایک تقریب میں مولانا نے حصول آزادی کے لیے اتحاد اور نظم و ضبط پر زور دیا۔
- ۳۰ جون مولانا اور سر دار پٹیل نے سی ایم۔ سید اور حامی مولانا سے مدھیہا جیل کی محلوں یا ٹی کے مسائل پر بڑی طویل بات چیت کی۔
- ۱ جولائی کوامی کی ایک پرس کالوں میں مولانا نے فرمایا "کانگریس یارٹی سہلہ میں آل یارٹی حکومت کے قیام کا خیر مقدم کرے گی۔"
- ۴ جولائی مولانا نے کلکتہ میں ایک اخباری بیان میں فرمایا برطانوی حکومت نے ہندوستان کی آزادی کے متعلق حوالہ دیا ہے، اس کی کچھ زیادہ اہمیت نہیں ہے۔"
- ۱۹ جولائی مولانا نے ایک بیان میں فرمایا "برطانوی حکومت ستر ۱۹۳۵ء کا وعدہ پورا کرنے سے قطعاً قاصر رہی ہے، کانگریس نے اب تک حیران کیا ہے اس کے معنی یہ نہیں سمجھا جاسکتے کہ وہ جدوجہد کرنے سے کتراتے ہیں۔"
- ۱۸ مارچ مولانا معنی سے مدھیہا جیل جہاز دہلی پہنچے اور دوسرے روز کلکتہ روانہ ہو گئے۔
- ۲۳ مارچ کیسٹ مش ہندوستان بیجا۔ سکال کے ایک مش کا کونسی لیڈر ہے۔ سی۔ گپتا، سراسٹیر ڈگریس سے ملنے کے لیے دہلی جا رہے تھے۔ مولانا ان کے درمیان کر لیں کہ ایک خط بھیجا جس میں ان کا خیر مقدم کیا گیا تھا۔
- ۲۸ مارچ مولانا نے مسلم لیگ کی تحریک مخالفت کرنے ہوئے لکھنؤ میں فرمایا، "کانگریس دو دستور سراسٹیر اسمبلی کے قیام کی حمایت نہیں کرے گی۔"
- یکم اپریل مولانا ہوائی جہاز کے ذریعے کلکتہ سے دہلی کے لیے روانہ ہوئے۔ دہلی میں ۵ تاریخ تک قیام کا ارادہ ہے
- ۲ اپریل، مولانا نے دہلی پہنچ کر فرمایا۔ "اس وقت سب سے اہم مسئلہ

حس پر طور کرماجیا پیسے، ہندوستان اور برطانیہ کا سیاسی اختلاف
ہیں ہے، ملک ہندوستان کا فرقہ وارانہ مسئلہ ہے۔

۳۱ اپریل، مولانا نے کیسٹ مشن سے ملاقات کی۔ دونوں کی بات
چیت انتہائی بے تکلف مضامین ہوئی۔

۳۲ اپریل، مولانا نے نئی دہلی میں اعلان کیا کہ کانگریس ایسی آزاد
کی خواہاں ہے، جس میں ملک کا شواہد ہو۔

۱۲ اپریل، نئی دہلی میں مولانا کی صدارت میں کانگریس ورکنگ کمیٹی
کی میٹنگ ہوئی، جس میں مولانا نے کیسٹ مشن سے اسی گفتگو کی
ریورٹ میٹنگس کی اور فرقہ وارانہ مسئلے کے حل کے بارے میں اپنے
جملات بیان کئے۔

۱۵ اپریل، مولانا نے مسلمانوں اور دوسری اقلیتوں کے بارے
میں ایک بیان جاری کیا جس میں انہوں نے فرمایا: "مسلم لیگ نے
پاکستان کی حواسیم تحریک کی ہے، اس میں سے ہر پہلو سے عوا
کیا ہے ایک ہندوستانی کی حیثیت سے، ایک مسلمان کی حیثیت
سے۔ میں اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ یہ نہ صرف بحیثیت عمومی ہندو
ہندوستان کے لئے ملک حاص طور پر مسلمانوں کے لئے نقصان دہ ہے۔"

۲۶ اپریل، مولانا نے اپنے ایک بیان میں کانگریس کی صدارت کے
لیے پڈت خواہر لال نہرو کا نام پیش کیا اور کانگریسوں، ایس
کی کہ انہیں ملاقات متع کیا جائے مگر کچھ لوگوں نے سردار ٹیل
اور اچاریہ کرپلائی کے نام بھی تحویر کیے، لیکن بالآخر پڈت جی
ہ اتفاق رائے منتخب ہو گئے۔

۲۷ مئی، کیسٹ مشن سے جلسہ میں گفتگو شروع ہوئی اور ۱۲ مئی
بج جاری رہی مولانا نے لکھا ہے "ماصلطہ کا معنی ہے علاوہ
ہم نے بہت سی بے مصلطہ طور پر کہیں کیں، مشن کے عمر کئی موقوفہ
مہ سے ملنے کے لیے میری قیام گاہ پر آئے، میں بھی ان سے
ملنے کے لیے، کسی انفرادی طور پر اور کسی اجتماعی طور پر، جیسا بھی
مناس معلوم ہوا ان سے ملنے کے لیے گیا۔ ان ملاقاتوں میں اصطل
یا ہمارے کیر کئی کسی میسر ساتھ گئے۔ کوئی دہرہ چھنے کے بعد ہم
دہلی واپس آ گئے۔"

۱۸ جون، مولانا آزاد وائسرائے سے ملے۔

۲۱ جون، مولانا کی صدارت میں نئی دہلی میں کانگریس ورکنگ کمیٹی
کا جلسہ منعقد ہوا جس میں عارضی حکومت میں شرکت کے لیے اتحاد
کو آخری شکل دی گئی۔

۲۳ جون، مولانا، خواہر لال نہرو اور ڈاکٹر راجندر پرشاد نے
وائسرائے سے ملاقات کی۔

۲۵ جون، مولانا نے ایک پریس کانفرنس میں اعلان کیا کہ کانگریس
نے عارضی حکومت کے لیے کیسٹ مشن کی تحویر کو مامطور کر دیا
ہے، لیکن ہندوستان کے لیے _____ دستور
مرتب کرنے کے لیے دستور ساز اسمبلی کی تشکیل کی طویل مدتی تحویر
کو منظور کر لیا ہے۔

۳۰ جون، جلسہ میں خاصی گرمی تھی، نہ زاب دہلی میں کوئی خاص کام
سہی نہیں رہ گیا تھا، اس لیے مولانا کلکتہ چلے گئے۔

۴ جولائی، کانگریس ورکنگ کمیٹی میں شرمک کے لیے مولانا
مستی کے لیے روانہ ہوئے انہوں نے انڈیا وٹس فریم میں لکھا ہے
"تقریباً ہر اسٹیشن پر بہت سے لوگ ملتے اور کہتے کہ تمہارے کانگریس
کی صدارت سے امگ ہیں ہو ماجا ہے۔"

۶ جولائی، پروگرام کے مطابق ورکنگ کمیٹی کا اجلاس مشن میں
منعقد ہوا، جس سے اسے آئی سی کی کے بے متعدد ریزولوشن
مرتب کیے۔ یہلار پروڈیوشن کمیٹی بلاں سے متعلق تھا۔ طے پایا
کہ اسے آئی سی سی میں اسے مولانا پیش کریں گے کیونکہ شلٹ
جیل کے لوگوں کی طرف سے شدید مخالفت کا اندیشہ تھا۔

۷ جولائی، جب اسے آئی سی کی کا اجلاس شروع ہوا تو مولانا نے
پڈت خواہر لال نہرو سے صدارت کے لیے فرمایا سردار ٹیل نے
مولانا کے شکریے کی تحویر پیش کی جس میں صدر کی حیثیت سے
ان کی خدمات کو سراہا گیا تھا اس کے بعد مولانا نے کیسٹ مشن
بلاں کے بارے میں تحویر پیش کی جب توقع سو شلٹ نیال کے
لوگوں نے شدید مخالفت کی مگر پھر بھی بھاری اکثریت سے تحویر پاس
ہو گئی۔

۱۳ اگست، مولانا آزاد، خواہر لال نہرو اور سردار ٹیل سی دہلی میں
اکٹھا ہوئے اور انہوں نے عارضی حکومت کی تشکیل کے بارے
میں وائسرائے کو جنماد پر پیش کرنے کے لیے آپس میں تبادلہ خیال
کیا۔

۱۶ اگست، کانگریس پارلیمنٹری کمیٹی کی میٹنگ میں شرکت کے لیے
مولانا کلکتہ سے چلی کے لیے ہوائی جہاز کے در پے روانہ ہوئے مسلم لیگ
کے ڈائریکٹ ایکٹس کی وجہ سے نظم و ضبط اور امن وامان معوقہ تھا۔
ہوائی اڈے پر حاتم وقت مولانا کی کار پر بھی حملہ ہوا، مگر کسی نہ کسی

شرح دم دم ہوالی اذ سے پہنچ گئے۔

۱۷ اگست ۱۹۴۷ء عارضی حکومت کی تشکیل کا کام کانگریس نے پارلیمینٹ کی کمیٹی کے سپرد کیا تھا جس کے ممبر مولانا آزاد، خواجہ لال، سردار شیل اور ڈاکٹر راجندر پرشاد تھے آج اس کمیٹی کا خصوصی اجتماع ہوا تو اس کے ممبروں نے مولانا سے اصرار کے ساتھ عارضی حکومت میں شرکت کے لیے درخواست کی، مگر انہوں نے انکار کر دیا اور اپنی جگہ پر آصف علی صاحب کا نام پیش کیا جو منظور کر لیا گیا۔

۲۸ جولائی ۱۹۴۷ء اس کے بعد اس کے ایک ممبر کیسے میں یہ خیر شائع ہوئی کہ آصف علی کو دستخط میں بہ سناں کا فیصلہ مقرر کیا گیا ہے اور ان کی جگہ پر مولانا آزاد کو وزیر تعلیم مقرر کیا گیا ہے۔

۱۹۴۷ء ۱۵ جنوری، مولانا آزاد کو وزیر تعلیم مقرر کیا گیا، یہ عہدہ اب تک راج گوپال ایچاری کے پاس تھا

۲۸ جنوری، گرونگ کے معاملے میں کانگریس کی یوزین کو واضح کرتے ہوئے مولانا نے دستور ساز اسمبلی میں شرکت کے لیے مسلم لیگ کو دعوت دی۔

۳۱ جنوری مولانا نے احیاء کو بیاں دیتے ہوئے فرمایا: "میں نے محکمہ تعلیم کا انتخاب ایسے وقت اور ایسی دلچسپی کی وجہ سے کیا ہے۔ میں سمجھتا ہوں کہ تعلیم کی ارسر و تنظیم ہماری قوم کی مددگی کی بنیاد رکھنے کا موجب ہوگی۔"

۱۸ فروری، مولانا نے دہلی کی ایک پریس کانفرنس کو خطاب کرتے ہوئے ایک طویل بیان دیا جس میں انہوں نے ہندوستان میں تعلیم کی کیفیت اور مستقبل کی ضروریات اور موجودہ پروگرام پر روشنی ڈالی۔ انہوں نے فرمایا: "ہمارے قومی بحث میں تعلیم کو اعلیٰ ترین ترجیح حاصل ہونی چاہیے، انہوں نے امید ظاہر کی اگر ہم کامل عزم و ارادہ کے ساتھ مل کر کوشش کریں تو ہم ایسی حایاں دور کر سکیں گے اور ہندوستان کو تعلیم کے دریغ دیا کے ترقی یافتہ اور مہذب ملکوں کی صف میں لاکھڑا کریں گے۔"

۲۳ فروری، مولانا نے صوبہات متحدہ کی مجلس عری و فارسی کے اجلاس منعقدہ لکھنؤ کی صدارت کی اور تحریری خطبے کے سماعے تقریباً سو مٹ تک رہائی تقریر کی جس میں فرمایا اس مجلس کی سیلا ۱۹۴۱ء میں رکھی گئی تھی، لیکن دفعۃً کانگریس و رادوں کے مستعفی ہو جانے سے اس مجلس کا کام شروع کیا جاسکا مولانا نے مزید فرمایا کہ جب میں نے اس مجلس کی صدارت قبول کی تو میرا ارادہ تھا کہ دونوں

زمانوں۔ عربی اور فارسی کو اسی معراج کمال پر پہنچایا جائے جس پر یہ رہا میں اسلامی دور میں مائرتھیں۔

۲۴ فروری ایسوسی ایٹڈ پریس کو مولانا نے ایک بیاں دیا جس میں مشائخ کے تارہ بیاں پر اظہار خیال کرتے ہوئے سابق وائسرائے، لارڈ ویول کے حلوں کی تحسین کی۔ جون ۱۹۴۵ء سے اب تک کے واقعات پر روشنی ڈالتے ہوئے فرمایا: "تعلیم کانفرنس ہی میں میری رائے قائم ہو گئی تھی کہ لارڈ ویول اور سیاست دانوں کی طرح نہیں ہیں بلکہ مزید حلوں ہیں اور ایک سیاسی کی طرح سیدھے طور پر اپنے خیالات کا اظہار کرتے ہیں۔"

۲۵ فروری مولانا نے عربی اور فارسی کی مجلس کی صدارتی تقریر میں جو کچھ فرمایا تھا، اس کی رپورٹ اجازت میں کچھ اس طرح شائع ہوئی جس سے یہ سلسلہ بھی سیدھا سادہ کامکاں تھا کہ مولانا انگریزی زبان کے معیار کو مانتی رکھے کے حق میں ہیں مولانا نے اس امکانی غلط فہمی کو دور کرتے ہوئے فرمایا: "انگریزی ایک بین الاقوامی زبان ہے، اگر ہندوستان اس طرف توجہ نہیں کرے گا تو وہ ایسے ایک کو نقصان پہنچائے گا اس لیے میرے خیال میں جہاں تک ممکن ہو انگریزوں کے موجودہ اعلیٰ معیار کو مستقل میں ہی رکھا جائے۔"

مارچ میں ایستینائی کانفرنس منعقدہ نئی دہلی کے موقع پر مولانا نے ان ممالک کے تقاضا تعلقات کے مستحکم قیام پر مدوریتے ہوئے اپنے ایک اخباری بیان میں فرمایا: "ہم ان لوگوں کے مسوں ہیں جنہوں نے ہندوستان کا دعوت نامہ قبول کیا، مجھے امید ہے کہ وہ واپس جائیں گے تو ایسے ساتھ ہندوستان کی دوستی اور ہمدردی کا پیغام دے کر جائیں گے۔"

۲۱ اپریل لیجسلیٹو کونسل کی کمیٹی کے اجلاس منعقدہ شملہ میں مولانا نے ارادے اپنی امتدادی تقریر میں فرمایا: "حکومت تعلیم کی طرف سے پہلے توجہ دیتی، لیکن ملک کی سیاسی حالت پیچیدہ ہے اور ہم اس سے اکثر سیاسی حالات کی متواتر تبدیلیوں کی وجہ سے تعلیم کی طرف توجہ نہیں دے پائے۔"

۲۹ جون آج نئی دہلی میں مولانا نے ایک بیاں جاری کیا جس میں یہ تحریر کیا گیا کہ ہندوستان اور پاکستان میں ایسے فانی تعلیم کے حقوق کے بارے میں ایک مشترکہ چارٹر تیار کر کے کی عمر سے دونوں ملکوں، ہندوستان اور پاکستان کی آئیں ساز اسمبلیوں کا مشترکہ اجلاس منعقد کیا جائے

۵ اراگست، آج یوم آزادی کے موقع پر مولانا نے قوم کو حسب دین
پہنچا دیا۔ ہماری قومی آزادی کا پہلا مرحلہ کامیابی کے ساتھ ختم
ہوا۔ ہم نے آزادی حاصل کر لی، ہم یہ آزادی ساری قوم کے تمام وکماں
نصابوں، اتحاد اور استقلال کے بغیر حاصل نہیں کر سکتے تھے،
قومی تقسیم جدید کے دوسرے اہم ترین مرحلے پر ہیں ان باتوں کی
ادری زیادہ ضرورت ہوگی ہیں کو مستحق کرنی چاہیے کہ ہم ایسی اس
نئی جیتی ہوئی آزادی کو اس طرح کام میں لائیں جس سے یہ ثابت
ہو جائے کہ ہماری اہم ترین حقیقی معنوں میں پوری ہو گئیں ہر
ہندوستانی کا خواہ عورت ہو یا مرد، یہ فرض ہے کہ وہ اس تاریک موقع
پر ملک کی آوار پر لیک بکھے اور اپنے فرائض کو زندگی کے حر
جہ سے یہ بھی مامور ہو و عبادی کے ساتھ انجام دے۔

۲۳ ستمبر، دہلی کی فسر قہ داراہ فصا کے مارے میں مولانا نے اپنے
ایک بیان کے دوران فرمایا "دہلی میں اب فصا تقریباً تیر سکوں
ہے اور رفتہ رفتہ حالات اعتدال پر آرہے ہیں اب ضرورت ہے
کہ ایسے ذرائع اختیار کئے جائیں کہ عقدہ اور نصرت کی وہ آگ جو فصا
کو مکر رہیکے ہوئے تھی، حصار حلقہ ٹھنڈی کی جاسکے۔"

۲۴ ستمبر، کل مولانا آزاد اور سہروردی کی موجودگی میں مسلم لیگ
کی مجلس عمل کے صدر نواب اسماعیل خاں نے ملک کی بالخصوص دہلی
کی فسر قہ داراہ صورت حال پر گامی جی سے گفتگو کی۔

۲۹ ستمبر، مولانا نے آج ایک اہم بیانیہ شائع کیا ہے، جس میں
موجودہ صورت حال کا مقابلہ کرنے، حالات کو مزید حراب ہونے
سے بچانے اور ملک سے مدامی کو دور کرنے کے سلسلے میں چند اہم
تخلایہ پیش کیں مثلاً مشرقی و مغربی پنجاب کی حکومتوں کا
اعتراف کرنا، اقلیتوں کے تحفظ میں ناکامی، مشرقی و مغربی پنجاب
کے مابین سفر کے سلسلے میں حفاظتی انتظامات، دونوں علاقوں میں
موتور پور یہ قیام امن، مشرقی اور مغربی پنجاب کی دونوں حکومتوں
میں متہ کے درارتوں کی تشکیں، حکومت اور عوام کی طرف سے
جے جنت لہ لوگوں کے قتل کی سرمدت و عمو و عمو۔

۲۳ اکتوبر، مولانا نے شام، جہاں کی یادگار مسجد میں
مسلمانوں کے ایک عظیم الشان مجمع میں پرجوش اور طویل تقریر کی
جس میں بہت سی اور باتوں کے علاوہ یہ بھی فرمایا:

"اب ہندوستان کی سیاست کا رخ بدل چکا ہے۔ مسلم
لیگ کے نیچے یہاں کوئی جگہ نہیں ہے ہر اس کا یہ یوم عاری ہے،

میں تم کو یقین دلانا ہوں کہ ہم کو ہمارے سوا کوئی رہ نہیں کر سکتا۔ میں نے
ہمیشہ کہا ہے اور آج پھر کہتا ہوں کہ تہذیب کا راسخہ چھوڑ دو،
شک سے ہاتھ اٹھا لو اور مدعمل کو ترک کر دو۔ یہ تین دھار کا انوکھا سحر
لو ہے کی بس دو دھاری تلوار سے زیادہ کاری ہے جس کے نکھار
کی کہانیاں میں نے تمہارے لوحو انوں کی رانی کسی ہے۔"

۲۴ نومبر، مولانا کی صدارت میں کل مسلم جماعتوں کی دور روزہ
کا نمائندہ دہلی میں شروع ہوئی پہلے جلسے اعلیٰ میں ایک
قنداراد منظور کی گئی جس میں ہندوستان کے مسلمانوں کو یہ
مشورہ دیا گیا ہے کہ وہ مسلم لیگ اور دوسری فرقہ وارانہ سیاسی
جماعتوں کو حق کو کھانڈیں مستعمل کا نگرین میں شامل ہو جائیں
جو اتحاد، جمہوریت اور ترقی کی حامل ہے۔

۱۹ دسمبر، سٹیل اسٹی ٹیوٹ آف انوکیتس کے امتحانی احلاس
میں مولانا نے استادوں کی ٹریننگ پر روریا۔

۲۱ دسمبر، پٹنہ یونیورسٹی کے جلسہ تقسیم اسناد کو خطاب کرتے
ہوئے مولانا نے فرمایا "مغربی تعلیم کی افادیت سے انکار نہیں کیا
جاسکتا مگر جو خطر تعلیم ایجاد کیا گیا، وہ ہماری زندگی اور اس کے
مقتضیات سے کوئی ماسست نہیں رکھتا۔"

۲۴ دسمبر، مولانا کی دعوت پر ادارا کی صدارت میں مسلمانوں کی
دور روزہ کل ہند کانفرنس نکھو میں منعقد ہوئی، جس میں مولانا
نے ہندوستانی مسلمانوں کو مفید سیاسی مشورے دیے۔
مثلاً انہوں نے ایسے خطبہ صدارت میں ایک جگہ فرمایا جہاں تک
ملک کی سیاسی زندگی کا تعلق ہے، فرقہ پرستی کو جو مذہب کے
نام پر ابھاری گئی ہے، ہمیشہ کے لیے دمن کر دیا جائے۔ کسی
ایک گوتے کی فرقہ پرستی ہیں، کسی ایک جماعت کی فسر قہ پرستی
ہیں، سب کی فرقہ پرستی۔ ان سرمدیوں میں جو ۱۵ اراگست کے
بعد سے ہوتی رہی ہیں، مذہبی سے ہر فرقہ پرست جماعت کے
لوگ اضافہ کرتے رہے ہیں، کوئی جماعت ایسی نہیں رہی جس پر
جوں کا دھم نہ لگا ہو۔ مسلمانوں کے ہاتھ پر جوں کا دھم ہے، ہندوؤں
کے ہاتھ پر بھی جوں کا دھم ہے اور سکھوں کے ہاتھ پر بھی جوں کا
دھم لگا ہوا ہے۔"

۱۹۴۸ء ۱۳ محرم، آج ہی دہلی میں مولانا کی صدارت میں تعلیم کے مرکزی
مناورنی بورڈ کا احلاس منعقد ہوا۔ مولانا نے ایسے صدارتی
جلسے میں فرمایا: بورڈ کا یہ جو دھواں احلاس ہے، اس سے پہلے

تیرہ احلاس رطانی جہد میں ہوئے تھے، اس بدلے ہوئے حالات میں اس احلاس کو امتیازی احلاس سمجھا جاتا ہے۔

۱۶ جنوری آج مولانا نے کل ہند تعلیمی کونسل منعقدہ دہلی کی صدارت کی اور دوران صدارت یہ جیسا طائر کیا کہ ہندو تالیف کی تعلیمی ترقی کی رفتار تیز کر کے کے لئے ایک قسم کی حری خدمت کی ضرورت ہے۔

۱۷ جنوری آج شام کو جامع مسجد دہلی کے نزدیک اردو پارک میں ایک عظیم الشان جلسہ منعقد ہوا، جس میں اخبارات کے اندازے کے مطابق دہلی کے تقریباً تین لاکھ ماسندوں نے شرکت کی۔ اس موقع پر مولانا نے تقریر کرتے ہوئے فرمایا: میں جلسے میں آنے سے دس منٹ پہلے گامدھی جی کے پاس تھا وہ اینارٹ توڑے کے لیے تیار ہیں، اسٹریک دہلی کے ہندو، مسلمان، سکھ، عیسائی ان کی ستر طیں مانیں ان ستر طوں کا تعلق دہلی میں امن وامان کے قیام اور مسلمانوں کے تحفظ سے ہے۔

۱۸ جنوری، چونکہ دہلی کے ماسندوں نے گامدھی جی کی ستر طیں مانیں اور اس جہد میں یہ دو لاکھ سے زیادہ لوگوں نے دستخط کر دئے اس لیے دوپہر کے وقت ممتاز قومی رہنماؤں کی موجودگی میں گامدھی جی نے ایسا رت توڑا۔ گامدھی جی کے بولنے کی بوری سترے کا رے کر آئیں اور مولانا آراء نے گامدھی جی کو سیتیں کیا۔

۱۹ جنوری گامدھی جی کی شہادت کے جہد میں دور کے بعد ہی دہلی کالونی ٹیونسٹن طلب میں مولانا آراء کی صدارت میں ایک جلسہ منعقد ہوا، جس میں گامدھی جی کی یادگار کے قیام پر غور کیا گیا۔ مولانا نے فرمایا: آج مہاتما گامدھی کے بعد صرف ہندوستان میں ملکہ تمام دنیا میں ان کی یادگار مختلف شکلوں میں قائم ہے۔ حال ہی میں کانگریس ورکنگ کمیٹی نے بھی چھ اصحاب پر مشتمل ایک کمیٹی بنائی ہے جو ان کے پاکیزہ مقصد حیات اور اس کی روح کو دیا کے سلسلے نمایاں کرے۔

۲۰ مارچ دہلی میں جمعیتہ العلماء ہند کا کل ہند اجلاس منعقد ہوا، جس میں ہندوستان کے مقتدر علماء نے شرکت کی۔ ناظم اعلیٰ مولانا حفص الرحمن کی تائید کرتے ہوئے مولانا آراء نے فرمایا: جمعیتہ کو اس سیاست کی ضرورت نہیں ہے۔ سیاست سے ہٹ کر بھی بہت سے میدان ہیں، تعلیمی میدان ہے، سماجی میدان ہے، معاشی میدان ہے اور ان میں میدانوں کے لیے اس کی ضرورت ہے کہ مسلمانوں کی طاقتور جماعت بنائی جائے، ظاہر ہے اس مقصد کے لیے

جمعیتہ العلماء سے رابطہ کرکوں سی جماعت ہو سکتی ہے۔ ۱۲ اپریل، دہلی میں ایسوسی ایٹڈ پریس کے ماسندوں کو سیان دیتے ہوئے مولانا نے فرمایا: ”میں نے اس سوس کی بات ہے کہ ہندوستان اور ریاست جیسے ملک کے تعلقات جو شکوہ ہونے کے بجائے ادھر چپکے منوں سے حباب تر ہوتے جا رہے ہیں۔ غنائیہ فیہ مسائل کا پورا اس تعصیب حیدر آبادی کے لیے نہیں ہندوستانی عوام کے لیے بھی حالی ارمادہ نہیں۔“

۲۶ اپریل جمعیتہ العلماء کا پانچواں سالانہ اجلاس آج شام کو مولانا حسین احمد دہلی کی صدارت میں مسٹی میں منعقد ہوا۔ مولانا آزاد نے اس کا افتتاح کرتے ہوئے فرمایا: ہندوستان میں ہمیشہ آئے والی تبدیلیاں صرف کا عادی ہیں ہیں۔ ابوں نے صرف ملک کی صورت ہی میں نہیں بلکہ دونوں میں بھی تبدیلیاں پیدا کر دی ہیں۔ ۱۱ مئی، آج شام کو سہری گھر کے ایک جلسہ عام میں تقریر کرتے ہوئے مولانا نے فرمایا: ”میں یہاں کشمیر کے ماسندوں کو کوئی پیغام دینے کے لیے ہیں ملکا اس پر مبارک باد دینے کے لیے آیا ہوں کہ ابوں نے کچھ مادی سنی سیکھے ہیں۔ اول یہ کہ انہوں نے ایک لیڈر کی قیادت میں کام کرنا سیکھا ہے، دوم یہ کہ ان کے پاس ایک جماعت ہے جس کی فکری دوری پر مباد نہیں ہے، بلکہ جس کے سامنے سبکی اور خود ریاست کی بھلائی کا ایک معیار ہو گیا ہے، سوم یہ کہ کشمیر کے مسلمان اقلیتوں کا اعتماد حاصل کرنے کی کوشش کر رہے ہیں، مولانا نے اپنی تقریر کے اختتام پر فرمایا: کشمیر پر شرمناک حملہ کیا گیا تھا، لیکن کشمیریوں نے دنیا کو یہ دکھا دیا کہ وہ اپنی آزادی کی لقا کے لیے ایسا آخری قطرہ خون بھی گرا کے لیے تیار ہیں۔“

یکم جون۔ گزشتہ شام نئی دہلی کی ایک پریس کانفرنس میں مولانا نے بنیادی اور سماجی تعلیم کی جو بنیاد پر پیش کی تھیں۔ فرمایا: ”امید ہے کہ آئندہ دو سال میں یہ اسکیم پورے ہو دہلی میں نافذ ہو جائے گی۔ استاد میں یکم جولائی سے سماجی شعبہ کے پچاس تھے، سے کھلیں گے اور ان کے ساتھ ہی سیان موجودہ گیارہ سو پچاس اسکولوں میں تعلیم کے ساتھ ساتھ سماجی تعلیم شامل کر دی جائے گی۔“ مولانا نے مزید فرمایا: دہلی میں اس اسکیم کی بابت ایک تجزیہ کی سی ہوگی اور یہی جو خوبیاں عام ہوں گے، ان کو بطور نظر رکھتے ہوئے آئندہ سال اپریل سے لگا کر

دوسرے اصولوں میں بھی ناعد کرے کی تجویز پر غور کیا جائے گا۔

۶ جولائی، جامعہ ملیہ میں مرحوم سرگیدر محمد عثمان کی نماز حارہ، جنس کشمیر کے محاذ پر شہادت نصیب ہوئی، مولانا آراوے بڑھالی اور سچ محمد عبداللہ شریعت میت کو قس میں اتارا مرحوم کو جامعہ کے مخصوص قستان میں ان کے خاندانی برگڈ انٹر محترم احمد انصاری کے متصل پرورد خاک کیا گیا۔

۱۵ اگست، یوم آزادی کے موقع پر مولانا نے اپنی تقریر میں ایک جگہ فرمایا: آپ کو معلوم ہے کہ پچھلے سال آج ہی کی تاریخ میں ایک یاد افروز سیتس آیا تھا، دیا کے نقشے میں ایک یا حاکم تھا۔ آزادی کے اس خاک کے کو سامنے رکھتے ہوئے آج ہم اس کی یاد ماربہ ہیں، انکی حب ہم اس دن کو یاد کرتے ہیں اور قسمتی سے ہمیں اس کا چہرہ ایسا ہنسنا سطر ہیں آتا جیسا کہ آجایا ہے اس کے حدود حان میں دکھوں کے استارے بھی یا نے جاتے ہیں۔ ہمیں آزادی ملی لیکن بد قسمتی سے ساتھ ہی ایک ایسا سبب آ یا جس میں نا کھوں آدمی ختم ہو گئے۔ اس تکلیف دہ حادثے سے جو رحم ہمیں ملے ہیں وہ ایسے ہیں تھے کہ حلقہ بھر جاتے، ان میں آج تک نہیں ماتی ہے۔

۹ اگست، احادیث کے لیے ایک طویل بیان جاری کرتے ہوئے مولانا نے ہندوستانی عوام کے تمام طبقوں کو اس کے اس رویے پر مبارکباد دی جس کا مظاہرہ انہوں نے جیدرآمد کی جنگ کے موقع پر کیا تھا، انہوں نے فرمایا: اگر سترہ سٹ احلاس کے رٹانے میں میں نے مجلس اتحاد المسلمین کے بیروں کو متنبہ کیا تھا کہ اگر تم نے یہ سمجھا ہے کہ ہندوستانی، مسلمانوں کا کوئی طبقہ تہاڑی، قدردار، رکستس کی ہائید کرے گا تو یہ تہاڑی غلطی ہوگی۔

۲۴ ستمبر، آج سر پیر پور دہلی کی جامع مسجد میں بعد نماز عصر ایک جلسہ منعقد ہوا جس میں، ملی کے مسلمانوں نے ہزاروں کی تعداد میں شرکت کی اور جیدرآمد کی فتح پر خوشی منائی۔ اس موقع پر مولانا آراوے نے تقریر کرتے ہوئے یہ اہمیت بیان کیا کہ انہوں نے خود نظام کو تیس خط بھیجے تھے۔ پہلی مارچوں میں جیدرآمد کے وزیراعظم، میراٹھ علی سب دہلی آئے تھے تو مولانا نے ان سے دو گھنٹے تک گفتگو کی تھی، مگر کوئی تدبیر کارگر نہ ہوئی۔ مولانا نے مزید فرمایا: میں آج خدا کے اس مقدس گھر میں اعلان کرتا ہوں کہ میری حکومت نے کوئی ایسا کام نہیں کیا کہ اسے خدایا اسان کے سامنے شرمسار ہوا پڑے۔

۲۵ ستمبر، دہلی میں یونیورسٹی کینس کا بیلا اجلاس منعقد ہوا،

جس کا افتتاح کرتے ہوئے مولانا نے فرمایا: ملک کی تعلیم میں اب ایک بیابان کھلا ہے، اس لیے اس بات کی ضرورت ہے کہ اعلیٰ تعلیم کا پھر سے حائرہ لے کر اس کی تشکیل کی جائے۔

۲۷ ستمبر، آج ڈھالی کے دن کوئے منتخب صدر ڈاکٹر چٹاپی سیتا ریم کی صدارت میں گاندھی گرو میں ایک جلسہ منعقد ہوا، جس میں گاندھی جی کے پیغام کے نام سے حواہرائی ہوئے ایک پیر ویوشس میں کیا، جس کی تائید کرنے جوتے مولانا نے فرمایا: اس ریویوشس کا نام اس کی مسامت سے پیغام نکھا گیا ہے، لیکن پیغام برائے نام ہیں ہے، بلکہ یہ گاندھی جی کا وہی پیغام ہے جسے وہ ساری عمر سناتے رہے اور اب ان کے بعد بھی اس پیغام کو ہندوستان کے عوام کے سامنے پیش کیا جا رہا ہے، اس لیے کہ یہی وہ صحیح راستہ ہے، جس پر گاندھی جی پوری قوم کو لگا چاہتے تھے۔

۲۳ دسمبر، آج جمع دہلی یونیورسٹی میں مولانا کی ریبر صدارت تادیکی ویکارڈ کمیشن کی سلور جوبلی کا احلاس منعقد ہوا، جس میں مولانا نے کمیشن کے ۲۵ سالہ کام کا حائرہ لیے ہوئے فرمایا: کمیشن نے قابل قدر کام کیا ہے، مگر ہندوستانی تاریخ کے کچھ ایسے گوشے ہیں جس پر کافی تحقیق نہیں ہوئی ہے، مثلاً موسم دارو کی تبدیلی کا تعلق جنوبی ہندوستان اور مشرق وسطیٰ کے ممالک سے اسی طرح پہلے دور کے جلتے کے مدحالات کے مطالعے کی ضرورت ہے۔

۹ مئی ۱۹۶۷، فردی مولانا آراوے مسلم یونیورسٹی کے جلسہ تقسیم اسان کو خطاب کرتے ہوئے سب سے پہلے اس غلط فہمی کو دور کیا کہ وہ سرسیت اور ان کے قائم کردہ تعلیمی ادارے کے کبھی دشمن یا مخالف تھے انہوں نے، اس ادارے یا خیال کی تردید کرتے ہوئے فرمایا کہ یہ ممکن تھا ہی نہیں، کیوں کہ میں ان کے ستادار اصلاحی کارناموں کا معترف اور ان کی عظمت کا معتقد تھا، انہوں نے مزید فرمایا: میری زندگی میں ایک وقت ایسا بھی گزر چکا ہے کہ، سرسیت مرحوم کی تصنیفات نے میرے دماغ پر غیر معمولی اثر ڈالا تھا۔ آج یہاں اس لیے حاضر ہوا ہوں کہ ان کی شادار اصلاحی اور تعلیمی خدمات کا اعتراف کرتے ہوئے ایسا خراج عقیدت پیش کروں، مسلم یونیورسٹی کے متعلق مولانا نے فرمایا: ایک ایسا تعلیمی ادارہ جو اپنی ماضی کی ایک ایسی ستادار داستان رکھتا ہو، قدرتی طور پر اس کا مستحق ہے کہ ایک شاندار مستقبل اپنے سامنے دیکھے۔

۲۷ دسمبر، مولانا میسور شریع لے گئے، واپس تین چار روز میں ہوگی۔

۳۰ دسمبر، آج بروز جمعہ تاج محل ہوٹل بمبئی میں جمعیت العلماء ہند کے ایک وفد کو خطاب کرتے ہوئے مولانا نے فرمایا، "ملک کے حالات سامنے ہیں اگرچہ ماسی کی تاثیر کو بہت زیادہ دن ہیں مگر رے میں مگر مستقل کی ہر گھڑی مسلمانوں کے لیے ہندوستان میں تسلی بخش ہے، کون کہہ سکتا تھا کہ دو سال پہلے کے حالات اس طرح بدل جائیں گے ملک کے حالات کو دیکھتے ہوئے میں کہہ سکتا ہوں کہ ہندوستان میں مسلمانوں کا مستقل سائت تاجدار ہے۔

۱۹۵۰ء (دواؤں) بیرونی مالک خصوصاً عرب مالک ہندوستان کے ثقافتی اور علمی تعلقات کو بہتر اور مستحکم سامنے کے لیے مولانا نے انڈین کونسل مارکیٹ ریلیٹر کے نام سے نئی دہلی میں ایک ارہ قائم کیا۔

۸ جنوری تعلیمی مرکزی مشاورتی بورڈ کے جلسہ منعقدہ کلکتہ میں تقریر کرتے ہوئے مولانا نے فرمایا "اسی تمام کوششوں کے باوجود پید کی کی وجہ سے ہم اتنا ہی ہیں کر سکتے کہ توسیع تعلیم کے پروگرام پر عمل کر سکیں

۲۸ جنوری۔ آج جمہوریہ ہند کی پہلی پارلیمنٹ کا اجلاس ہونے لگیا۔ یہ سب شروع ہوا مولانا آزاد نے انگریزی میں حلف لیا۔

۶ مارچ ۱۹۵۱ء کلکتہ کے فساد کی اطلاع ملنے ہی مولانا کلکتہ کو سالانہ چار بجے دہلی سے کلکتہ پہنچے۔ ہوائی جہاز سے اترتے ہی سب سے پہلے ڈم ڈم کسٹومٹ، ایک تلہ، راجا بارار اور دوسرے متاثرہ علاقوں کا دورہ کیا۔ انہوں نے پارک سرکس کے کیمپ کو بھی دیکھا، جہاں مسلمان خاندان متاثرہ علاقوں سے منتقل ہو کر آئے ہیں اور انہیں عارضی طور پر سیاح دی گئی ہے۔ آج رات کو ایک میاں میں انہوں نے فرمایا "کلکتہ کی صورتحال اب پوری طرح قابو میں ہے۔

۶ مارچ مولانا کی تحریک اور کوشش سے انڈین کونسل مارکیٹ ریلیٹر، حکومت ہند کی طرف سے ایک سہ ماہی رسالہ "ثقافت الہندہ" کے نام سے جاری کیا گیا اور اس سے پہلے اس کا پہلا شمارہ مولانا عبدالرزاق ملیح آبادی کی ادارت میں شائع ہوا۔

۳ جون، مرکزی وزیر مالیات ڈاکٹر جواں متھالی کے استعفیے پر اظہارِ تعجب کرتے ہوئے مولانا نے فرمایا "مجھے سب سے زیادہ تعجب اس پر ہے کہ انہوں نے ایک وجہ ہر ویات معاہدہ ہی بتائی ہے، حالانکہ انہوں نے ہستیاکستان کے ساتھ دوستانہ رویے کی نائید کی ہے۔"

۵ جون، مصر کے بااثر اور مقبول احبار السوادی کے ایڈیٹر احمد التناہلی نے تین مہینے تک ہندوستان میں قیام کرنے کے بعد مصر واپس جاتے ہوئے بمبئی میں یہ بیان دیا کہ مولانا آزاد کا مشرق وسطیٰ کا محرزہ دورہ ہندوستان کے لیے بہت مفید ثابت ہوگا۔

۱۹ جون کراچی کی ایک جلسہ میں یہ اہمیت کیا گیا کہ مولانا آزاد ایران اور ترکی کے دورے پر جاتے ہوئے ۴ جولائی کو ایک دن کے لیے کراچی ٹھہریں گے۔ یہ سنی لکھا ہے کہ پاکستانی وزیر اعظم فواد یماقت علی دہلی گئے تھے تو انہوں نے مولانا کو پاکستان آنے کی دعوت دی تھی۔

۸ نومبر لالہ لاجپت رائے کی بری کے جلسے میں تقریر کرتے ہوئے مولانا نے میاں کی خواہ جسکی یہ اظہار خیال کرتے ہوئے فرمایا۔ نیپال کے موجودہ حکمران وقت کے تقاضے کو سمجھیں اور مزید خون ریزی سے بچنے کے لیے معاشی اور سیاسی اصلاحات جاری کریں۔

۵ دسمبر سردار پٹیل کے تقریرتی جلسے میں تقریر کرتے ہوئے مولانا نے فرمایا "سردار پٹیل کی کہانی انسانوں کے بڑے ہیرو کی کہانی ہے۔ اگرچہ ظاہری طور پر یہ کہانی ختم ہو گئی، لیکن اصل میں وہ ختم نہیں ہو سکتی۔ مجھے یقین ہے کہ سردار پٹیل کی کہانی دہوں اور دماغوں میں ہمیشہ محفوظ رہے گی۔" سردار سے اپنی ملاقات کا ذکر کرتے ہوئے فرمایا "میری پہلی ملاقات ۱۹۲۰ء میں ہوئی، جس سے ہم دونوں ایک دوسرے کے قریب ہوتے چلے گئے ہم سب ایک ہی کشتی کے مسافر تھے اور غم و مسرت اور فخر و شکست میں برابر کے شریک تھے۔"

۲۵ دسمبر مولانا کی صدارت میں انڈین ہسٹریکل کمیشن کا ۲۷ واں اجلاس ماہی پور میں منعقد ہوا۔ مولانا نے اپنے خطبہ صدارت میں اس بات پر زور دیا کہ تاریخ کو صحیح طریقے پر پیش کرنے کے لیے ریکارڈ رکھنے کی اہمیت کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ انہوں نے فرمایا "تاریخی دستاویزیں تاریخ کی سیاد ہیں اور ماضی میں ان کی بدولت ہمیں واقعات کی صحت کا پتہ چلتا تھا۔"

۸ جنوری ۱۹۵۱ء دارالعلوم دیوبند کی دعوت پر مولانا واپس تشریف لے گئے اور ایک سیاسی نامے کے جواب میں انہوں نے دارالعلوم کے سرگرمیوں کی گراں قدر خدمات اور اس کی اہمیت پر روشنی ڈالی۔

۲۰ جنوری دہلی میں سپرواکادمی کا افتتاح کرتے ہوئے مولانا

تھے فرمایا، ہندوستان کے ثقافتی اثرات کو جو مختلف ادوار کے متعدد ثقافتی رجحانات کا مجموعہ ہے، ایک ثقافتی ڈھانچے میں محفوظ رکھے کی ضرورت ہے۔ پچھلے دنوں صدر جمہوریہ ڈاکٹر راجندر پشاد نے دہلی یونیورسٹی کے فارغ التحصیل طلباء کو خطاب کرتے ہوئے کہا تھا کہ ہندوستان میں دو ثقافت ہیں ایک قدیم ہندو ثقافت اور دوسری عرب ثقافت

اس خیال کی تردید کرتے ہوئے مولانا نے کہا: "ہندوستان میں عرب ثقافت کبھی موجود نہیں تھی۔ ہندوستانی ثقافت پر صرف ایک مختصر مدت کے لیے سسہ میں اثر انداز رہی۔ ہندوستانی ثقافت پر ہر دلی اثرات میں سسہ سے زیادہ اثر ایرانی ثقافت نے ڈالا لیکن یہ اثر بھی جداگاہ موجود نہیں رہا، بلکہ ہندوستانی ثقافت کے دھارے میں گھل مل گیا، اس لیے ہندوستانی ثقافت رہا۔ قدیم، قرون وسطیٰ اور عصر جدید کے رجحانات کا مجموعہ ہے۔"

۲۵/ جنوری مولانا کی رہائش گاہ پر کانگریس ورکنگ کمیٹی کا دورہ احلاس منعقد ہوا۔

۲۹/ جنوری: احمد آباد کے ایک کالج کے یوم تاسیس کے جشن میں تقریر کرتے ہوئے مولانا نے فرمایا "اس کی جوتی ہے کائنات میں ایک جوا گاہ یونیورسٹی قائم ہو گئی ہے، مگر یہ کافی نہیں ہے ملک کا تعلیمی میدان بھی انتہائی پستیوں تک پہنچ گیا ہے، ہماری کوشش ہوئی چلی ہے کہ جلد سے جلد نظام تعلیم کو بہتر بنائیں۔"

۳۰/ جنوری آل انڈیا کانگریس کمیٹی منعقدہ احمد آباد میں مولانا نے میڈت خواہر لال بہرو کی تجویز پر تقریر کرتے ہوئے فرمایا: "آزادی کے حصول کے بعد کانگریس یونین عام طور پر یہ خیال کرنا شروع کر دیا ہے کہ اب آزادی کے ثمرات سے فائدہ اٹھانے کا وقت آگیا ہے۔ یہ ایک خطرناک ذہنیت ہے اور یہ ذہنیت کانگریس کو تباہ کر دے گی۔"

۴/ جنوری ورور داخلہ راج گویال: یاری کی تجویز کانگریس پارلیمنٹری کمیٹی نے منعقدہ طور پر مولانا آزاد کو پارٹی کالینڈر منتخب کیا۔

۸/ جنوری غائب کی رسی کے موقع پر مولانا نے عالیت کو خراج عقیدت پیش کرتے ہوئے اردو کی ہمہ گیری اور اس کے علم و ادب کی وسعت و ترقی کی تعریف کی۔

۲۵/ جنوری کانگریس ورکنگ کمیٹی کا دورہ احلاس مولانا آزاد کی رہائش گاہ پر منعقد ہوا۔

۳/ مارچ آج پارلیمنٹ میں ایک سوال کا جواب دیتے ہوئے مولانا نے فرمایا: "وزارت تعلیم نے تمام یونیورسٹیوں کے وائس چانسلروں کو ایک گمشدہ مراسلہ بھیجا ہے، جس میں انہیں ہدایت کی گئی ہے کہ ہندوستان اور پاکستان میں جو سنگوار و صابیدا کرے کے لیے خاص اقدامات کریں، تاکہ ۱۹۵۰ء کے ہندو پاک معاہدہ کو پورا کیا جاسکے۔"

۵/ مارچ آج کونسل آف اسٹیٹ جمیرس نئی دہلی کے اجلاس میں ہندی ادبوں کی پہلی کانفرنس منعقد ہوئی، جس کا افتتاح کرتے ہوئے مولانا نے ہندی کو قومی زبان کی حیثیت سے ترقی دینے اور اسے عالمی سطح پر مانا مال کرنے پر زور دیا۔

۲۲/ مارچ آج نئی دہلی میں یونسکو کے دوسرے اجلاس کا افتتاح کرتے ہوئے مولانا نے فرمایا "اگر آپ جانتے ہیں کہ اسان اسان کو ایسا بھائی سمجھنے لگے تو آپ کو تاریخ اور جغرافیہ کو پڑھنے کا حوصلہ ہے، اس کو مانگ بدل دینا ہوگا اس وقت تو یہ دونوں علم اسان کو گروہوں اور خطوں میں تقسیم کرتے ہیں۔"

۲۶/ اپریل آج پارلیمنٹ میں مولانا نے ہندو یونیورسٹی ایکٹ ۱۹۱۵ء میں ترمیم کرنے کے لیے ایک بل پیش کیا، جس کی رو سے یونیورسٹی کے روائے تمام طوائف، تمام مذاہب اور تمام ذات پات کے طالب علموں کے لیے کھل جائیں گے۔ بل کے اعراس و مقاصد میں کہا گیا ہے کہ حکومت ہند نے سارس اور علی گڑھ یونیورسٹیوں کے نام کو بدلنے کا خیال ترک کر دیا ہے، مگر آمدہ سے ان دونوں کی کورٹ کے ممبر ہندو اور مسلمان بھی ہو سکیں گے۔

۱۸/ مئی آج جمعہ کے دن مولانا نے شرق وسطیٰ کے دو ممالک کو دورے پر روانہ ہوئے، جس کا مقصد ہندوستان اور شرق وسطیٰ کے درمیان ثقافتی تعلقات کو مضبوط کرنا ہے، یونسکو کے چھٹے سالانہ اجلاس میں شریک ہوں گے، جو میرس میں ہوئے والا ہے۔ پروگرام کے مطابق مولانا ۱۹ مئی کو لندن پہنچیں گے، جہاں فوراً قیام کرے گا، ارادہ ہے، مولانا کے ساتھ ان کے مائیں تیر تعلیم ہمایوں کیر اور ان کے پرائیویٹ سکرٹیب ڈیمراس مسعود بیگ ہیں

۹ جون ۱۰ لندن کی ایک پریس کانفرنس میں مولانا نے فرمایا
"انڈیا آفس میں جو مسودات اور تصدیق شدہ موجود ہیں وہ ہندوستان
کو واپس ملی جائیں کل روم روانہ ہونے سے پہلے انہوں نے کہا
کہ یہاں ہندوستانی آرٹ کا خزانہ اس قدر قیمتی ہے کہ اس کا
صحیح اندازہ کرمانی انجالی شکل ہے۔"

۲۲ جون کل مولانا نے یونسکو کے عام اجلاس میں فرمایا "صرف
یہی واحد ادارہ ہے جس سے نئی نوجوان نسل کے حوصلے کو مستقبل
کے لیے امید کی جاسکتی ہے، انہیں امید کی یہ کرنی چاہیے کہ اس حد تک
دھڑلے کی ہے۔"

۲۴ جون مولانا نے کل فرانس کی قومی لائبریری دیکھی، جس میں
بہت ہی مادر اور قدیم عسوطے ہیں، نیز مشرقی ممالک سے متعلق
عجائب خانہ بھی دیکھا۔ آج یہاں سے استنبول کے لیے روانہ
ہو رہے ہیں۔

۲۹ جون: آج انقرہ میں ہندوستان اور ترکی کے درمیان
تفاساتی معاہدہ ہوا، جس پر ہندوستان کی طرف سے مولانا آزاد
نے دستخط کیے معاہدے کا مقصد دونوں ملکوں کے درمیان
ماہی تعلقات کو مستحضر کرنا اور یونیورسٹیوں کے ساتھ نیز
سائنسی اور تہذیبی اداروں میں کام کرنے والوں کے درمیان
تبادلہ کرنا ہے۔

۶ جولائی: انقرہ کی ایک پریس کانفرنس میں مولانا نے ہندوستان
اور کشمیر کے مسائل پر اپنی واضح اور دو ٹوک رائے کا اظہار کیا۔

۸ جولائی: مولانا آزاد کل استنبول سے تہران پہنچے جہاں ان
کا ٹیٹیاک خیر مقدم کیا گیا۔ ایران کے وزیر اعظم ڈاکٹر مصدق نے
مولانا سے ملاقات کی۔

۱۱ جولائی: مولانا آزاد یورپ اور مشرق وسطیٰ کے دورے
سے آج نئی دہلی واپس آ گئے۔ کل ایراں سے آنے وقت کراچی
کے ہوائی اڈے پر مولانا پہنچے تو قائم مقام ہائی کمشنر حوب چند
اور پاکستان کے امیر استقبالیہ اسے ایم مصطفیٰ نے مولانا کا
خیر مقدم کیا۔

۲۸ جولائی: آج نئی دہلی کی ایک پریس کانفرنس میں مولانا نے
اپنے حالیہ دورے کے بارے میں اپنے تاثرات پیش کرتے
ہوئے فرمایا "یہ غلط ہے کہ ہندوستان اور پاکستان کے
اختلافات کے سلسلے میں انگلستان کے لوگ پاکستان کے

حسد دار ہیں، لیکن یہ ضرور ہے کہ کشمیر کے بارے میں ہندوستان کے
نقطہ نظر کو جس طرح گھنا چاہتے ہیں سمجھتے اور غالباً اس کی وجہ یہ ہے
کہ وہ کشمیر کی میں سالہ تاریخ سے ناواقف ہیں "مولانا مزید فرمایا
"میں نے برطانوی وزیر اعظم مشراٹلی سے گفتگو کی اور انہیں کشمیر کے
بارے میں ہندوستان کے نقطہ نظر کو سمجھانے کی کوشش کی۔"

۲۸ اگست آج سمر دورہ عربیہ (عزور) کے خصوصی مائندے کو مولانا
آزاد نے یورپ اور مشرق وسطیٰ کے دورے کے بارے میں اپنا مطبوعہ
بیان دیا، جس سے معلوم ہوا کہ مولانا نے ترکی میں دو تقریریں کی تھیں
ایک انقرہ یونیورسٹی میں "مشرق کی بدلولی" اور دوسری استنبول
میں ہندوستانی تمدن ادارے کے اجتماع میں "ہندوستانی کلچر" پر۔

۲۲ اگست: آج پارلیمنٹ کے مسرور نے مولانا آزاد کے احوال
میں ایک تقریب کا اہتمام کیا جس میں مولانا نے تقریر کرتے ہوئے
فرمایا "مشرق وسطیٰ کے ملک ہندوستان کی بہت زیادہ عزت کرتے
ہیں اور اسے استیجا کا بلڈر تسلیم کرتے ہیں۔"

۲۳ ستمبر: ایک مرکزی یونیورسٹی کے طور پر خوشامیاری (سٹی) میں
لیکچر کا افتتاح کرتے ہوئے مولانا نے ڈاکٹر منگور کی مجلس
خدمات پر روشنی ڈالی اور فرمایا "اب یہ ادارہ ایک نئے دور میں
داخل ہو رہا ہے لیکن اس کے ساتھ اور دھماکا کو ہمیشہ یاد
رکھنا چاہیے کہ گورنمنٹ یونیورسٹی اسٹادوں کو مالی طبع یا حاحہ وصال
کی تلاش سے نہیں ملے سادگی اور عربیت پسندی اور خدمت کے
حد سے کام کرنے کی تلقین کی تھی۔"

۱۳ دسمبر: نئی دہلی میں مشرق و مغرب کے بارے میں گفتگو کے آئے ہوئے معرکوں
کا خیر مقدم کرتے ہوئے مولانا نے فرمایا "مشرق و مغرب کے معرکوں
کی یہ کانفرنس جو یونیورسٹی کی سرپرستی میں ہو رہی ہے، حقیقت اس کے
کے طریقے کی روحانی حیثیت کو اجاگر کرنے کے بعد میں پر خدا نے
واحد کی معرفت کے تصور کو حقیقی شکل میں پیش کرے گی۔"

۲ دسمبر: مشرق و مغرب کے معرکوں کی کانفرنس کے اختتامی اجلاس
میں تقریر کرتے ہوئے مولانا نے فرمایا "اسالی دماغ ایک بڑے
افتلائی دور سے گزر رہا ہے۔ پرانے سانچے جو صدیوں کی زندگی
سے سے ٹوٹ رہے ہیں اور نئے سانچے لے جیسے روح کے تقاضوں
کا جواب ہیں دے سکتے۔ غلاسنی جس قدر تیزی سے ٹکڑے کے دروازے
کھولتی ہے، اتنی تیزی کے ساتھ غیبی کے دروازے تک نہیں لے جاتی۔"

۲۶ دسمبر: ہندوستانی تاریخی ریکارڈ کا ۲۸ واں اجلاس آج

محرم میں مسعود ہوا، جس کا امتیاح مولانا آزاد کو کرنا تھا۔
مگر کسی مجبوری کی وجہ سے وہ قشربین ملائکہ کے پاس چلے آئے۔ ان کا
اختتامی خطبہ بی این کریم نے پڑھا کر سنایا، جس میں مولانا نے
موجودوں سے اپیل کی تھی کہ وہ برطانوی دور کی تاریخ کا مطالعہ
کے ناگ ہو کر غیر جانبداری سے کریں۔ نیز مولانا نے ہندوستان کے
آثار قدیمہ کو محفوظ رکھے پر زور دیا۔ انہوں نے فرمایا: بہت قیمتی
سرمایہ ہے، جس کے مطالعے سے مروجہ مفید اور کارآمد نتائج
نکال سکے ہیں۔

۹۰ (فروری) مولانا پہلے حیدرآباد میں ایک سوسائٹی کے چلنے سے بہت
 مہاسہ اٹھا کے احمد دار کے مقابلے میں ۱۹۵۳ء ۳۵ دو ٹوں سے جیت
 گئے مولانا کو کل ایک لاکھ آٹھ ہزار ایک سو اسی ووٹ ملے اور
 ان کے مخالف امیدوار کو بہت کم ہزار چار سو ستائیس ووٹ
 ۵ مارچ : سنی دہلی میں سوویت روس کے نمائندوں اور مصوری کی نمائش
 کا افتتاح کرتے ہوئے مولانا نے فرمایا : "ہمیں طبع قوموں کے
 درمیان اس ذخیرہ نگار کے سے بڑے پیام ہیں" مولانا نے
 اس بات پر رد دیا کہ آج دنیا کے مختلف ملک کے عوام کو ایک
 دوسرے کے خیالات کو سمجھنے کی سمیت ضرورت ہے ۔

۲۷ اپریل ۱۸۵۸ء کو خطا کرتے ہوئے مولانا نے فرمایا، "اب تک راجستھانی بھولی کے دروازے صرف تہرا دواں اور اعلیٰ امیروں کے لئے کھلتے تھے لیکن آج یہ دروازے ملک کے غریب ترین طبقے کے لئے کھول دیئے گئے ہیں۔ یہی ہیں آج ملک کے غلام کے لیے دلوں کے دروازے بھی کھول دیئے گئے ہیں اور یہ آزادی کے پہلے بھلوں میں سے ایک ہے۔" انہوں نے مزید فرمایا، "گوکہ راجستھانی غریب ہیں، لیکن بیرونیوں کے ساتھ کی طرح سہولیات میسر ہیں، لیکن میری سماج کا مستقل ملے میں ان کا میا دی حصہ ہے۔"

۱۸ مئی مصر کے مفتی اعظم کے ایک مذہبی بیڑہ متصرف کرتے ہوئے مولانا نے فرمایا: میری توقع مصر کے مفتی اعظم شیخ حسن محمد مخلوف کے ایک فتوے کی حاجب مدلول کراں گئی ہے، جس میں موصوف نے لکھا ہے کہ حواتین کی حق رائے دہندگی اور یاریمسزگی اختیارات میں ان کی تمہولیت اسلامی تعلیمات کے منافی ہے۔ میرے لیے یہ بیان موجب حیرت ہے، کیوں کہ جب ہم اسلامی قانون کے فلسفے یا اسلامی سماج کی تاریخ پر نظر ڈالتے ہیں تو وہ عالم اسس کے برعکس نظر آتا ہے۔

۱۹۵۲ء ۲۸ ستمبر، آج یونیورسٹی گرانٹس کمیٹی سی ڈی کے پہلے اجلاس میں مولانا نے تقریر کرتے ہوئے فرمایا "حکومت نے ۱۹۴۵ء میں اس کمیٹی کو قائم کیا تھا جس کا کام صرف تین امر کری یونیورسٹیوں کو متورہ دیا تھا، اس کے علاوہ اس کے اختیارات بہت محدود تھے، اس لیے ۱۹۴۷ء تک کوئی کام نہ کر سکا۔ ۱۹۴۷ء میں کمیٹی کی جدید تشکیل کی گئی اور ۱۹۵۲ء میں مرید قوسیع کی گئی حکومت کو احساس ہے کہ یونیورسٹیوں کی بڑھتی ہوئی مشکلات کو حل کرنے کے لیے فوری اقدام کی ضرورت ہے، چنانچہ گزشتہ نومبر کی قرارداد کے مطابق اس کو فوراً کام شروع کر دینے کی اجازت دے

دی گئی ہے :

۱۹۵۴ء ۲۴ جنوری : آج صبح مولانا اسی رہائشی کوٹھی میں پھیل کر گرے۔ اس کے کوہنے کی ہڈی ٹوٹ گئی۔ ڈاکٹر ایس کے سین نے ان کی ہڈی ٹھکانی، ان کا کہنا ہے کہ جیہ پیٹے کے بعد اپنے سرکاری مرنٹن انعام دینے کے لائق ہو جائیں گے، اس عرصے میں وہ صرف اہم کاغذات پر لیٹے لیٹے دستخط کر سکتے ہیں۔

۹ جنوری : آج یونسکو کمیٹی کا فرنس منعقدہ نئی دہلی میں مولانا کا حطر پڑھ کر سنایا گیا جس میں انہوں نے دیا کہ آج کل مشرق کے طول و عرض میں یہ عام احساس پایا جاتا ہے کہ اس اقوام متحدہ اور اس کے خصوصی ادارے مشرق کی طرف اتنی توجہ نہیں کر رہے ہیں جتنی توجہ کے وہ مستحق ہیں۔

۷ جنوری : آج تعلیم کے مرکزی مشاورتی بورڈ کا کیسوں احاطہ نئی دہلی میں منعقد ہوا، جوں کہ مولانا اسی علالت کی وجہ سے ترکیب نہ ہو سکے، اس لیے ان کا حطر صدارت پر دیسبر ہائیوں کیر نے پڑھ کر سنایا۔ مولانا نے طالب علموں کی بے بسی کا ذکر کرتے ہوئے فرمایا : "اس کو دور کرے کی ہر ممکن کوشش کرنا چاہیے تاکہ یونیورسٹیاں علم کا صحیح مرکز بن سکیں۔"

۱۳ مارچ : آج سینٹل اکاڈمی آف لیٹر (ساتھیہ اکیڈمی) نئی دہلی کے پہلے اجلاس میں اکیڈمی کے مرنٹن اور سرگرمیوں پر اظہار خیال کرتے ہوئے مولانا نے فرمایا : "اگر اکیڈمی اپنا اعلیٰ ترین معیار قائم کرنے میں کامیاب ہو جائے تو اس کا مقصد پورا ہو جاتا ہے اور اس طرح ادیب دل و جان سے کام کریں گے اور ان کی تصنیفات انسانی ورثے میں اصلے کا امت ہو جائیں گی۔"

۲۷ مارچ : آج نوک سہا میں سچ ستیتن کے موقع پر اس وقت سخت تلخی پیدا ہو گئی۔ پرتوتم داس ٹنڈلے مرکزی حکومت کی سالی پالیسی کی شدید مذمت کی، سبز ہونے مولانا آزاد پر الزام لگایا کہ ہندوستانی زبان کے اداروں کی طرف ان کا جھکاؤ ہے اور وہ ہندی اداروں کے خلاف معاہدہ رویہ رکھتے ہیں، خصوصاً ہندی ساتھیہ سبیل سے وہ حاصی بے رحمی کرتے ہیں۔

۲۹ مارچ : آج مولانا نے اسی وزارت کے مطابق زر کی حمایت میں تفسیر کرتے ہوئے پرتوتم داس ٹنڈلے اور دوسرے معترضین کو بہت تفصیل سے جواب دیا۔ مولانا کی یہ تفسیر نوک سہا کی تاریخ میں یادگار سمجھی جاتی ہے۔

۲ ستمبر : جمیٹہ اعلیٰ رہد کی مجلس عاملہ کا ایک جلسہ ملی میں منعقد ہوا، جس میں مولانا آزاد سے شرکت کی۔

۸ نومبر : تاریخ تحریک آزادی کمیٹی کی سہلی کانفرنس کا افتتاح کرتے ہوئے مولانا آزاد نے فرمایا : "یہ سڑے افسوس کی بات ہے کہ ہندوستان میں برطانوی حکمرانوں نے یہاں سے جلتے وقت وہ تمام قیمتی کاغذات جس میں رمانہ تحریک آزادی میں قومی رہنماؤں کی سرگرمیوں کی رپورٹ تھی، جلا ڈالا، اب مرکزی حکومت کے محاذ مانے (آرکائیوز) میں ایک بھی ایسا کاغذ نہیں ہے جس سے تحریک آزادی کی تاریخ لکھے میں مدد مل سکے۔"

۱۴ نومبر : آج کانگریس پارلیمنٹری پارٹی کے ایک جلسے میں حوینڈت ہردی ۶۶ ویں سالگرہ کے موقع پر ان کو مبارکباد دینے کے لیے پارلیمنٹ ہاؤس میں منعقد ہوا تھا، مولانا نے ان کی درباری عمر کی دعا کرتے ہوئے یہ توقع ظاہر کی کہ وہ ایسے ہم وطنوں کی رہنمائی کرے کہ بے ایک طویل عرصے تک زندہ رہیں گے۔

۱۷ نومبر : نوک سہا کے ایک سوال کے جواب میں مولانا نے فرمایا : "اکھن ترقی اردو کی طرف سے اس کے سلسلے میں صدر جمہوریہ کو جو عرضداشت پیش کی گئی ہے، اس پر ابھی صدر جمہوریہ خود کو رہے ہیں۔"

۱۹۵۵ء ۱۹ جنوری : کانگریس کے ۶ ویں اجلاس کی سبکٹ کمیٹی میں اشتراکی طرز سماج کی قرارداد کی تائید کرتے ہوئے مولانا نے ایک طویل تفسیر پرکی، انہوں نے فرمایا : "اس اصطلاح میں ہر طرز مدگی کی تمام اچھی باتیں شامل ہیں۔ اسی لیے کانگریس نے اشتراکی طرز مدگی کو ایسا اعلیٰ قرار دیا ہے۔"

۲۳ مئی : آج صبح مولانا آزاد ہوائی چہار کے ذریعے بمبئی کے لیے روانہ ہوئے۔ وہاں سے ۲۵ مئی کو نذر علیہ اسٹیمر براہ کراچی لندن کے لیے روانہ ہوں گے۔

۲۶ مئی : مولانا آج کراچی بندرگاہ پہنچے، رات اسٹیمر میں گرا گئے اور کل لندن کے لیے روانہ ہوں گے، لیکن روانگی۔ قتل پاکستان کے وزیراعظم محمد علی مولانا سے ملے کے لیے آئیں۔

۸ جولائی : لندن کی ایک پریس کانفرنس میں کل مولانا نے : "ظاہر کی کواٹریا آس لائبریری کے مستقل کامیاب ماہی گفت تئید کے ذریعے ملے ہوئے گئے۔"

۲۹ جولائی سی دہلی کی ایک پریس کانفرنس میں مولانا نے اپنے دل سے بے پناہ دکھ کا اظہار کیا کہ وہ بہت سستی سے کہا کہ ہندوستان برطانوی دولت مشترکہ کے سرکاری کی یہ دلیل ایک منٹ کو بھی قبول کرے کہ یہ تیار ہیں کہ انڈیا آفس لائبریری برطانوی حکومت کی ملکیت ہے۔

۹ اگست ۱۰ انڈیا آفس لائبریری کی منتقلی کے سلسلے میں مولانا نے لارڈ ہیوم کے خط کا جواب بھیج دیا ہے جہاں ہے کہ مولانا نے لکھا ہے کہ ہندوستان لارڈ ہیوم کے اس دعوے کو کبھی تسلیم نہیں کر سکتا کہ انڈیا آفس لائبریری برطانیہ کی ملکیت ہے۔ اس خط کی ایک کاپی پاکستان بھیج دی گئی ہے۔

۱۱ اگست مولانا نے انڈیا آفس لائبریری کے سوال پر غور کرنے کے لیے یہ تجویز کیا ہے کہ ہندوستان، پاکستان اور برطانیہ کے نمائندوں کی جی جی میں ایک کانفرنس کی جائے۔ پاکستان، لارڈ ہیوم کا ہے کہ یہ لائبریری ہندوستان اور پاکستان دونوں کی ملکیت ہے۔

۱۶ اکتوبر وزیر تعلیم مولانا آزاد کی اس تجویز کو کہ انڈیا آفس لائبریری کے مسئلے پر غور کرنے کے لیے ہندوستان، پاکستان اور برطانیہ کے نمائندوں کی مشترکہ کانفرنس ملائی جائے، دوایہ مشترکہ سرکاری لارڈ ہیوم نے اسے مسترد کرتے ہوئے لکھا کہ یہ لائبریری حکومت برطانیہ کی ملکیت ہے۔

۸ نومبر کانگریس ورکنگ کمیٹی نے آج وزیراعظم ہندو، مولانا آزاد، پنڈت جت اور صدر کانگریس دھیر بھستری ایک کمیٹی تشکیل دی ہے جو جہاں کے مسئلے پر اکالیوں سے امتحان کر کے کوئی قطعی رائے قائم کرے گی۔

۱۰ اگست مولانا نے پنجاب کانگریس پارٹی کے ان لوگوں کو متنبہ کیا کہ وہ برطانوی حکیم میں سچاؤ پر مبنی شکوک کے درمیان اختلافات پیدا کرنے کی کوشش نہ کریں۔

۱۹۵۶ء فروری مولانا کے سرکاری عمل خانی مولانا مہر کو لکھتے ہیں کہ مولانا کا لٹریچر بہت بڑھ گیا ہے، وہ ہفتے سے فریٹ ہیں، سب کام سنبھال رہے ہیں، ڈاکٹروں سے نمکتن آرام کا مشورہ دیا ہے، کل دباؤ نارمل تھا۔

۲۷ مارچ، اصل حال تقریباً ایک ماہ کے بعد بھیج لکھتے ہیں کہ حضرت مولانا بظاہر رو بہ صحت ہیں مگر چہاں نہیں قطعی آرام کرنے

کی ہدایت ہے، اس لیے دفتر یا ریسٹ بھی نہیں جاتے۔

۱۹۵۶ء فروری آج صبح مولانا کی صدارت میں مرکزی تعلیمی بورڈ کا ۲۴واں اجلاس سی دہلی میں منعقد ہوا، مولانا نے اپنی صدارتی تقریر میں فرمایا ہم نے نظام تعلیم میں حوصلہ شکنی کی ہے، وہ صرف اسی وقت خاطر خواہ نتائج حاصل ہو سکیں گی جب ان کو محنت اور محنت کے بغیر عمل میں لائے دیا جائے۔ تقریر کے آخر میں انہوں نے یہ امید ظاہر کی کہ لارڈ تعلیمی معیار میں اضافے کے لیے موثر اقدامات اختیار کرے گا۔

۲۶ فروری، آج دس بجے امتحانات کے سلسلے میں مولانا نے لوک سبھا کی مجلس کے لیے ایسے کا عدالت نامہ دی گئی گواہوں یار میسر ہی ملحقہ انتخاب سے رشک امر کے یہاں بیٹس کرنے ۱۰ مارچ مولانا آج پنجاب کے گواہوں حلقہ پارلیمنٹ کے لوک سبھا کے لیے منتخب ہو گئے۔ انہوں نے اپنے واحد حریف جن سنگھ امیدوار کو ۹۵۶۶ ووٹوں کی رہبر دست اکثریت سے شکست دے دی۔

۵ دسمبر مولانا سید حسین احمد علی کے انتقال پر مولانا آزاد نے ایسے تعزیتی بیچام میں فرمایا ہندوستان کی جنگ آزادی میں مولانا کی خدمات بہت زیادہ تھیں جن کی مرحوم ان پر دین کا لکھ لیس کے جی کے رہنماؤں میں تھے، درجہ بھی کانگریس سے کوئی تحریک شروع کی تو انہوں نے اس میں شرکت کی۔

۱۹۵۸ء فروری وزیر تعلیم کشمیر، محنتی علام محمد اور جی ایم صادق نے ایک ساتھ مولانا آزاد سے ملاقات کی۔ جہاں ہے کہ ریاستی انتخابات اور جی ایم صادق کی پارٹی کے ماہی تعلقات پر اس ملاقات میں غور کیا گیا اس سے قبل ان دونوں رہنماؤں نے مولانا سے الگ الگ ملاقات کی تھی۔

۱۴ فروری مولانا کی صدارت میں انڈیا کونسل فار کچلر پلیرز کا اجلاس سی دہلی میں منعقد ہوا۔ مولانا کی صدارت میں کونسل کا یہ آخری اجلاس تھا۔

۱۵ فروری آج سہ پہر میں لال قلعہ اور جامع مسجد کے درمیان بریڈ گراؤنڈ پر کل ہند انجمن ترقی اردو کی سہ روزہ اردو کانفرنس کا پہلا اجلاس مولانا آزاد کی صدارت میں شروع ہوا، جس کا افتتاح وزیراعظم خواجہ لال بہرو نے کیا۔ افتتاح کے بعد مولانا نے ملک کے لسانی مسئلے پر تقریر کرتے ہوئے فرمایا

ہندی کو جو جگہ ملی تھی وہ مل چکی اور ہم نے اس پر دستور کی
جھاپ لگا دی، اب ہر ہندوستانی کا فرض ہے کہ اس کے
آگے سر جھکائے، لیکن اس کے ساتھ ہی اردو کا جو حائر متاع
ہو وہ اسی اسے ملنا پڑتا ہے، اس کا یہ حق اسے ملنا چاہیے۔
مولانا کی اس تقریر کے حاصر اجمیت یہ ہے کہ یہ ان کی زندگی
کی آخری تقریر ہے۔

۲۲ فروری آج رات کو سودو کے مولانا آزاد کا انتقال ہو
گیا۔ ۱۲ کے دو سپر کو مرحوم کا جنازہ اٹھایا گیا اور جامع مسجد
کے سامنے مارحسارہ ادا کی گئی اس سے سات روز قبل اردو
کی حایت میں جو آخری تقریر کی تھی، پر دو سپر آل احمد سرور کے الفاظ
میں: "کے خیال تھا کہ ٹھیک ایک ہفتے کے بعد اسی دن، اسی
وقت اور اسی جگہ لاکھوں کا سوگوار ہجوم نہیں دھن کرے کے
پے جمع ہو گا۔"

کتابیات

مولانا ابوالکلام آزاد کی تاریخی تاریخوں میں خاصا اختلاف
ہے، اس کے علاوہ ان کا تنخواہ کسی مستند کتاب یا مضمون میں میری

نظر سے یہاں گزرا، اس لیے احتیاطاً میں نے ان دونوں حیرتوں کو حلیہ
مالک رام صاحب کو دکھلایا ہے اور انہوں نے ازراہ کرام حسب ضرورت
میں دستور سے دتے ہیں۔ حاصر حوریر شجرہ نسب یران کی ہر گز نظر ہے
بیز اس مضمون کی تیاری میں اہل لال و البسلاخ اور مولانا آزاد کے
خطوط سے مدد لی گئی ہے علاوہ ازیں حسب دلی اخبارات اور کتابوں
سے بھی استفادہ کیا گیا ہے۔

- ۱۔ سہ روزہ مدنیہ (مکذّر) از ابتداء تا ۱۹۵۸ء
- ۲۔ روزنامہ ہمدرد (ملکسنو) متفرق شمارے
- ۳۔ روزنامہ رہبر (لاہور) متفرق شمارے
- ۴۔ ابوالکلام آزاد تذکرہ
- ۵۔ ہمارا آزادی (ترجمہ محمد حبیب)
- ۶۔ عبدالرزاق ملیح آبادی ذکر آزاد
- ۷۔ قاضی محمد عدیل عباسی تحریک حلاوت
- ۸۔ ابوالسلا شاد ہمایوری امام الہند (تعمیر افکار)
- ۹۔ عابد رضا سید مولانا ابوالکلام آزاد

۳۴۹ ذکر نگار۔ جی دسلی ۲۵ ۱۱۰۰

تو نہیں کیا، لیکن میں نے ان کے تائے ہوئے کوائف
سے اندازہ کیا تھا کہ وہ مدد ۲۲ اگست ۱۸۸۸ء میں
۱۳ دی الحجہ ۱۳۵۵ کو پیدا ہوئے تھے اور یہ میں لکھ
بھی چکا ہوں۔

عمر کو وہ ۱۰۵۵ء ۱۸ اگست ۱۸۸۸ء کو پیدا
ہوئے ہوں یا ۲۲ اگست ۱۸۸۸ء کو، ۱۱ نومبر ۱۸۸۸ء
کو بہر حال میں ہوئے، یہ تاریخ یقیناً ٹھیک نہیں ہے۔
یقینیات صرف یہ ہے کہ وہ ۹۵۵ اگست اور ۹۶۵ ستمبر
۱۸۸۸ء کے درمیان کسی دن پیدا ہوئے اور ۱۱ نومبر
۱۸۸۸ء کی تاریخ ولادت نہیں ہے۔

۵۔ میں نے تاریخوں کے لیے Indian Ephemeris
(A.D. 1800 to A.D. 2000)

مولفہ دیوان بہادر سوامی کپور نے استعمال کی ہے

دیکھو برلن ۱۹۱۵ء

۶۔ ماہنامہ حاصر، دہلی، شمارہ فروری ۱۹۸۸ء، ص ۳۶

۷۔ ابوالکلام آزاد (حوالہ آثار) سرسودھس جتانی، ص ۵۲

میل لکھا ہے، تاریخ ولادت (حوالہ محنت و جواں
طالع، حواں باد) کے مطابق ہے ان دونوں سے
(۱۳۵) برآمد ہوتے ہیں، ۱۱ نومبر ۱۸۸۸ء
بہر حال غلط اور ناقابل قبول ہے

مولانا ابوالکلام رسول تہرے ایسے ایک خط میں
لکھا ہے کہ مولانا آزاد نے ایک موقع پر خود انہیں
ایسی صحیح تاریخ ولادت ۹۶۸ دی الحجہ ۱۳۵۵ تائی
تھی انھوں نے اسے ۱۱ یا ۱۸ اگست ۱۸۸۸ء کے
مطابق قرار دیا ہے۔ یہ اس حشری کے مطابق ہو گا جو
ان کے سامنے تھی۔ میں نے جس حشری کا حوالہ دیا ہے،
اس کی رُو سے یہ تاریخیں ۱۲ اور ۱۸ اگست کو بریں
گیں ان متقابل حشریوں میں ایک آدھ دن کا تفاوت
عام طور پر ملتا ہے۔

خود میں نے ایک مرتبہ مولانا مرحوم سے اس
سکے سے متعلق بات کی تھی انھوں نے کسی تاریخ کا نہیں

ہتیم مولانا آزاد کی تاریخ ولادت

کی ماہیں اور داد حیاں کے دونوں گھر اے بھی تھی
اسلامی ملک علماء کے تھے۔ میں تصور بھی نہیں کیا جا سکتا
کہ دونوں جگہ بھری کے سوائے کوئی اور تقویم استعمال
ہوتی ہوگی یہی وجہ ہے کہ یہاں دی الحجہ کا مہینہ بھی
منا ہے یقیناً تائے والے نے انہیں دن اور تاریخ
بھی سنائی ہوگی، خود وہ بھول گئے لیکن حشری معلومت
بیتر ہیں، یہ بھی کچھ کم ہیں

یکم دی الحجہ ۱۳۵۵ عیسوی تقویم کے لحاظ سے
جمرات ۹ اگست ۱۸۸۸ء کو تھی یہ مہینہ ۲۹ دن کا
تھا، اسی کے ساتھ سال ۱۳۵۵ حتم ہو گیا یکم محرم
۱۳۵۶ مطابق تھی، جمعہ ۷ ستمبر ۱۸۸۸ء کے اور
۱۱ نومبر ۱۸۸۸ء کہیں اتوار ۷ ریح الاول ۱۳۵۶ کو
ہوئی۔ کہیں دی الحجہ ۱۳۵۵ اور کہیں ریح الاول
۱۳۵۶ یہ ان کے تاریخی نام (ذیر و محنت) سے

مولانا ابوالکلام آزاد کا تحریک خلافت میں حصہ

مولانا ابوالکلام آزاد نے تحریک خلافت میں جو سرگرم حصہ لیا اساتذہ
یہ تحریک کی تاریخ کا وہ کبھی نہ مٹے والا حصہ ہے تحریک کو عوام تک پہنچانے
اور اسے مقبول عام بنانے میں صف اول کے سبھی ہندو مسلمان رہنماؤں کی طرح
مولانا آزاد نے بھی ملک کے طول و عرض میں اس تک دور سے کیے اور اپنی
حداد و خطابت کے ذریعے عوام و خواص کے اندازہ فکر میں انقلاب پیدا
کر دیا لیکن اس سلسلے میں انہوں نے اور کبھی جو کچھ کیا، وہ تفصیل چاہیے۔

مسئلہ خلافت :

تحریک خلافت کی بنیاد ”مسئلہ خلافت و مقامات مقدسہ“ کے بارے
میں دو صدوں اور معاہدوں کے ایعار و تخیل کا مطالعہ جو پہلی جنگ عظیم کے
دوران میں برطانوی حکومت نے مسلمانوں کے عالم اور خاص طور پر ہندوستانی
مسلمانوں سے کیے تھے۔ سلطنت ترکی جنگ عظیم اول میں برطانیہ کی حریف
تھی ایسی جنگ میں مسلمانوں کا برطانیہ سے تعاون کرنے کا ایک ہی مطلب
تھا کہ برطانیہ اور اس کے حلیفوں (فرانس و امریکہ و روس) کی فتح کی صورت
میں حریف ترکی کو جو سخت شکست کھانا پڑے گا یہ سلطنت ترکی کا طواغیت
”خلیفۃ المسلمین“ مانا جاتا تھا اور اس کے در اقتدار و حریرۃ العرب بھی
تھا جس میں مسلمانوں کے ”مقدس مقامات“ واقع ہیں، قوی اندیشہ تھا کہ
ترکی کی شکست کے نتیجے میں ”خلیفۃ المسلمین“ کی سیاسی حیثیت کے ساتھ
اس کی روحانی حیثیت بھی خطرے میں پڑ جائے گی اور اس کے اقتدار سے
مقامات مقدسہ بھی نکل جائیں گے۔ اس جنگ میں تعاون کرنے سے مسلمان

۱ درجہ محل، چوک، بھنڈو ۳ ۲۲۶۰

میں ترکی اور خلیفۃ المسلمین کے روال میں حصہ دار بن جائیں گے۔
وسط ۱۹۱۴ء میں جنگ عظیم شروع ہوئی۔ ترکی نومبر ۱۹۱۴ء میں برطانیہ
اور اس کے حلیفوں کے خلاف میدان جنگ میں آگیا۔ ہندوستانی مسلمانوں کو
مذکورہ اندیشے کی طرح پریشان کر دے گئے۔ برطانیہ کی رعایا ہونے کی حیثیت
سے جنگ میں عام حمایت کریں یا مسلمان ہونے کی حیثیت سے پہلے مسئلہ خلافت
اور مقامات مقدسہ کے تحفظ کے لیے برطانوی حکومت سے قول و قرار لیں۔

برطانوی حکومت نے مسلمانان ہند کی اس فکر مند کو پوری طرح محسوس
کرتے ہوئے جنگ کے بارے میں ایسی یا ایسی کا، ہندوستان میں وائسرائے ہند
کے ذریعے اور برطانیہ میں وزیر اعظم برطانیہ کی پارلیمنٹ میں تقریر کے ذریعے کہاں
صریح الفاظ میں اس طرح بیان کیا کہ یہ جنگ مذہبی نہیں ہے اور اس کے ذریعے
مقامات مقدسہ کو دور رکھا جائے گا۔ یہ خلیفہ کی مدد ہے۔ یہ جی ہنس
رہے ہوئے دیا جائے گا۔ ۱۹۱۸ء میں جب برطانیہ کی فتح اور ترکی اور اس کے خلیفہ
جبریل کی تسلط پر جنگ عظیم کا حاتمہ ہوا تو حکومت برطانیہ کے توجہ بدل گئے
اور مسلمانان ہند سے کہے ہوئے وعدوں سے منکر جانے کے قرائن اور تواضع کے
بعد دیکھ کر لہر اٹھے۔

پورے برصغیر ہند میں مسلمان صاف نظر آنے والے اندیشوں کے پیش نظر
تجدید ترین بیان میں مسئلہ کو کہہ کر مابقی بے اسکی طرح تشریح کرتے اور اپنے مطالبات
کو مولد کے لئے حب کوئی ایسا طریقہ کار دیتے، جس کے ذریعے برطانوی
حکومت پر دباؤ ڈالا جاسکتا ہو تو اظہارِ رنج و اہم اور مزید اعمال کے ذریعے
برطانیہ کے سیاسی اعراس و معاملات متاثر کرنے کی کام سہی کرتے۔ یہ بھی لڑنا
واضح تھا کہ مسلمانان ہند کے کسی بھی عمل یا اقدام سے وہ نتائج مرتب نہیں ہو سکتے
تھے جو ہندو مسلمانوں کے کسی مشترکہ عملی اقدام سے ہر آمند ہو سکتے تھے۔

جنگ عظیم اول نے دوکان میں مسلمان ہندو کے صف اول کے اتر رہنا قید و نظر میں مسیح و ستام کر رہے تھے مولانا الکلام آزاد، راجی (بہار) میں ۱۹۱۴ء سے نظر بند تھے۔ جنوری ۱۹۲۲ء میں اس کی نظر بندی ختم ہوئی مولانا محمد علی دہلوی اس وقت علی ۱۹۱۵ء میں لاہور رہے تھے۔ آخر دسمبر ۱۹۱۹ء میں قید و بند سے آزاد ہوئے۔ شیخ الہدایہ مولانا محمود حسن دیوبند کے ساتھ دہلی میں مولانا سید حسین احمد مدنی بھی شامل تھے، حریرہ مالٹا میں ابھر تھے، دہلی کو برل ۱۹۲۲ء میں ہندو سان پیچے۔

میدان عمل میں غلامی میں مولانا عبدالباری خرقی علی روہت (۱۹۲۴ء) اور سیاسی رہنماوں میں ڈاکٹر مختار احمد انصاری (وفات ۱۹۳۶ء) حکیم اعلیٰ حان (وفات ۱۹۲۴ء) اور مولانا حسرت موہانی (وفات ۱۹۵۱ء) تھے۔ مولانا حسرت ۱۹۱۸ء میں لکھنؤ سے برآمد ہوئے تھے

گاندھی جی کی آمد

جنوبی افریقہ کے ہندو میں داس کم چند گاندھی جنگ عظیم کے آغاز کے وقت (۱۹۱۴ء میں) لندن میں تھے۔ ۱۹۱۵ء میں جب وہ ہندوستان واپس لوٹے تو لندن میں موجود بعض ہندوستانی مسلمانوں سے جس میں شیخ مسیح حسین قدوائی، بیرسٹریٹ لا (تلقیاری سیاست گد پھیلے مارہنگی) حامی نور پوری دگر میں، "مسئلہ خلافت و مقامات مقدسہ" پر تباہ خیال لڑنے کے ایک رائے اس سلسلے میں بنا چکے تھے، شیخ مسیح حسین قدوائی (وفات ۱۹۲۴ء) دہلی جگہ عظیم اقل میں لندن میں مقیم ہو کر "مسئلہ خلافت و مقامات مقدسہ" پر معام میں اور دہلی کے گھر پر مسلمان ہندو بلکہ مسلمان عالم کے نقطہ نظر کی تبلیغ میں مصروف رہے اور ۱۹۲۲ء میں ہندوستان واپس آئے

اس سے قبل ۱۹۱۳ء میں جب لکھنؤ فرنگی علی میں مولانا عبدالباری خرقی علی نے انھیں حدام کعبہ کی تشنگی کی تو مولانا انھیں کے صدر (حادم الحرام) اور شیخ مسیح حسین قدوائی اور مولانا شوکت علی سکریٹری (معتبر حدام الحرام) ہوئے شیخ صاحب نے لندن سے مولانا عبدالباری خرقی علی کو خط لکھ کر شریعہ کے گاندھی سے "مسئلہ خلافت و مقامات مقدسہ" کے معاملے میں رابطہ قائم کرنے کا تہرہ دیا تھا۔ ۱۹۱۸ء میں جب ہندوستانی مسلمان اور ان کے رہنما "مسئلہ خلافت" مقامات مقدسہ کے بارے میں پہچان میں مبتلا تھے اور ان میں کوئی عملی راہ سوچ نہیں رہا تھا تو مولانا عبدالباری خرقی علی اور گاندھی جی میں دہلی میں گھر ہوئی، گاندھی جی نے سماں ہند کی قیادت کی ذمہ داری اپنی سسرانہ کے مطابق قبول کر لی، اس لیے کہ نقل خود راں کے مسلمانوں کا مسئلہ خلافت و مقامات مقدسہ کے بارے میں مطالعہ سے بر اعصاب تھا۔

مرکزی خلافت کمیٹی

۱۹۱۹ء کے شروع میں مولانا عبدالباری خرقی علی کے بعض معتقدوں نے (مالج کے بیٹے میں) "مذہبی خلافت کمیٹی" کی تشکیل کی جس کا صدر شیخ مسیح حسین حان محمد قیونان اور سکریٹری حان احمد علی خرقی تھے۔

۲۱ دسمبر ۱۹۱۹ء میں حضور میں مسلمانان ہند کی حرماتہ کا لکھنؤ ہوئی جس کے صدر شریعہ داروں جمع تھے اس میں مرکزی خلافت کمیٹی کا قیام عمل میں آیا جس کے صدر شیخ مجبوری قرار پائے اور سکریٹری خلافت کمیٹی کا۔ دفتر مذہبی میں چلا پایا۔ اس کے بعد پہلی آل انڈیا خلافت کانفرنس، حریرہ ۱۹۱۹ء میں دہلی میں ہوئی جس میں غلامی جی حامی طور متحرک ہوئے۔ اس کا لکھنؤ میں جو حامی سوالیہ ریرہ قرار پادہ بھی تھا کہ اگر شرائط صلح میں اتحادیوں کی طرف سے) سلطنت ترکی کے ساتھ انصاف سے کام لیا گیا تو عملی قدم کیا اٹھایا جائے۔

اتفاق رائے سے لایا کہ حکومت برطانیہ ۱۳ دسمبر ۱۹۱۹ء کو حرمین صلح منانے جاری ہے اس کا مائیکٹ کیا جائے اور یہ بھی اتفاق رائے سے طے یا گیا کہ ایک خلافت وفد انگلستان اس غرض سے بھیجا جائے کہ بظاہر کو مسئلہ خلافت و مقامات مقدسہ سے متعلق ہندوستانی مسلمانوں کے جدیات سے آگاہ کرے۔ یہ وفد مولانا محمد علی کی قیادت میں جنوری ۱۹۲۲ء میں لندن گیا اور انکو برلین کام واپس آگیا۔ اس اجلاس میں انگریز برلین مال کے مائیکٹ کی تجویز بھی آئی اور حکومت سے عدم تعاون کی تجویز بھی۔ ان دونوں تجویزوں کے سلسلے میں دو کمیٹیاں بنادی گئیں جو دسمبر ۱۹۱۹ء میں امرتسر میں ہوئے والی دوسری آل انڈیا خلافت کانفرنس میں اپنی مفاد میں پیش کریں گی۔

تحریر یک خلافت میں غیر مسلم برادران وطن کی تائید حاصل کرنا اربس ضروری امر تھا۔ پہلی آل انڈیا خلافت کانفرنس (دسمبر ۱۹۱۹ء) کے دوسرے ہی دن مسلمانوں نے ایک ہندو مسلم اتحاد کا لکھنؤ میں منعقد کیا گاندھی جی اس اتحاد کا لکھنؤ میں بھی تحریک ہوئے اور بعض دوسرے غیر مسلم رہنما بھی دوسری آل انڈیا خلافت کانفرنس آخر دسمبر ۱۹۱۹ء میں امرتسر میں ہوئی جس میں طے پایا کہ دوسرے ہندو کے پاس ایک وفد خلافت بھیجا جائے عدم تعاون انگریز مال کے مائیکٹ کی تجویزوں پر کوئی آخری فیصلہ نہیں ہوا

مولانا آزاد میدان عمل میں

جنوری ۱۹۲۰ء کے آغاز میں مولانا الکلام آزاد لکھنؤ سے رپا ہوئے

اعداد میں وقت بہت پیچھے جب وائسرائے ہند سے وعدہ علامت ملنے کی کیا گیا تھا ایک توجہ نامہ تیار کر لیا گیا تھا جس پر اراکین وعدہ کے دستخط لیے جا رہے تھے۔ مولانا آباد کی اس موقع پر گامدھی جی سے پہلی ملاقات ہوئی مولانا کی اس سے قبل ہی رائے کی سچی کہ "مسئلہ علامت و معاملات مقدسہ کے سلسلے میں عرض و معروض کا وقت گزر چکا ہے براہ راست اقدام کے لیے ایک کتھا جو چھاپا جا رہا ہے۔ مولانا نے تو قہار سے بدستخط تو کر دیے مگر وعدے کو بیکار کان کے ساتھ وائسرائے سے ملنے چلے سے انکار کر دیا۔ وعدہ انٹر صدارت و اعلیٰ کی قیادت میں وائسرائے سے ملا۔ نتیجہ وہی نکلا مولانا آزاد سے پہلے ہی کھل چکا تھا

اس وقت براہ راست اقدام کی ضرورت کے پیش نظر گامدھی جی اپنے طرز پر آدم آئندہ (اچھا) کو مولانا سے عدم تعاون کا پروگرام شروع کرنے کے مسئلے پر مسلم رہنماؤں سے سرگرم تبادلہ خیال کر رہے تھے۔ مولانا عدالتی و مذہبی فریق کی علی، مولانا سوکت علی، حکیم، محل مال اور ڈاکٹر انصاری کے ساتھ مولانا آزاد بھی اس تبادلہ خیال میں شریک ہوئے اور گامدھی جی کے پیش کردہ عملی طریقہ کار کو مولانا آزاد نے اس طرح قبول کیا کہ سچے پانہ کی بات ہے۔

علامت کمیٹی کی حکومت سے عدم تعاون کی تحریر پورے پورے انداز میں اصولی طور پر اسے مان لیا گیا تھا۔ مگر لڑنے کا کوئی تفصیلات پر کوئی فیصلہ نہیں ہو سکا تھا۔ گامدھی جی بھی ملتے تھے اس حالتی رہنما کمیٹی عدم تعاون اس وقت تک کارگر نہ تھی جو سب سے حساس ترین مسئلہ تھا اس کے ہم لحاظ نہیں ہو جاتے۔ برادری و وطن سے اس موضوع پر گامدھی جی براہ تبادلہ خیال کرتے رہے تھے۔

مولانا آزاد کا اعلان سبک :

مسئلہ علامت و جزیرہ العرب کا مسئلہ ہندوستانی مسلمانوں کے لیے بڑا پہچانی مسئلہ تھا۔ مگر اس کا راز راست متعلق سرزمین ہند سے تھا، اس لیے برادری و وطن ہی نہیں، خود علامتی مسلمان بھی یہ رہنما کو کیا علامت اس سلسلے کے پہلے خط و حال سے کما حقہ واقف نہ تھے۔ مولانا آزاد پہلے مسلم رہنما تھے جنہوں نے مسئلہ علامت و جزیرہ العرب کے بارے میں ایسا واضح، مصل اور مدلل سواں دیا اور ایسے دلنشین انداز میں کہ مسئلہ علامت کی مذہبی اور سیاسی اہمیت ملک کے سامنے آگئی۔ بلکہ برطانوی حکومت پر بھی اس کی اہمیت عیاں ہو گئی۔ اس تک جو مسئلہ وقت و قیادت سے وابستہ سمجھا جاتا تھا اور سب سے اہم تھا کہ وقت کے گزرنے کے ساتھ ساتھ

جو وہی جہم ہو جائے گا اس مسلمانوں کا ایسا مسئلہ نہ کر سب آگیا کہ اس سے احکامات قوی و ملی مقاصد سے احکامات کے مراد قرار دیا

مولانا کا یہ سواں سنگال علامت کمیٹی کی صورت کا نمونہ کا ۲۸ مارچ ۱۹۲۲ء کو گفتہ میں منعقد ہوئی، خطہ صدارت کی شکل میں سامنے آیا اس خطہ صدارت "تحریک علامت کے کارکنوں کے لیے جواب تک و دور خدمات میں ایک طرح سے اہمیت میں راستہ ٹھول رہے تھے؛ حراج راہ ناست ہوا، قرآنِ حلیت و وعدہ کے حوالوں سے مولانا آزاد نے ایک طرف مسئلہ علامت و جزیرہ العرب کی اہمیت ہندوستانیوں عالم کے لیے اس کی ضرورت پر بھرپور روشنی ڈالی۔ دوسری طرف تحریک علامت کے مخالفین (حکومت کے آگے کار مسلمانوں) کی بھیلانی ہوئی علامتوں کا مدلل و منطک جواب بھی دیا۔ مخالفین تحریک غیر مسلموں سے اتحاد برپا کرنا اور مجموعہ قرار دے رہے تھے ہندوستانی مسلمانوں پر انگریز حکومت کی علامت لازم نہیں رہے تھے۔ اس لیے کہ رعایا پر حاکم کی اخلاقیات میں ہے نہ یہ کہ علامت کا مسند قریش کے لیے ہے، ترک نہیں ہیں، یہ اس لیے اس کی علامت غیر شرعی اور ناقابل تسلیم ہے وغیرہ وغیرہ۔

مولانا آزاد نے قرآن پاک کے ارشاد کے مطابق غیر مسلموں کی دوقیم سمجھیں۔ ایک قسم وہ مسلمانوں سے برسرِ جنگ ہوا۔ مسلمانوں کی سرزمین سے انہیں نکالنے کی کوشش کر رہی ہو (جیسے انگریز اور فرانس وغیرہ) ان سے اتحاد مجموعہ اور اتحاد نہیں۔ دوسری قسم وہ جو مسلمانوں سے برسرِ جنگ ہونے کی سرزمین سے انہیں نکالنے کی کوشش کر رہی ہو (جیسے برادری و وطن) غرض مسلموں کی اس قسم کے ساتھ اشتراک و مواصلات جا رہے۔

ترکِ مواصلات :

اسے خطہ میں مولانا آزاد نے رسالت یک، تاریخی واقعہ کے حوالے سے اس نتیجہ تک پہنچ گئے کہ وہ مسلمان بھی جو مسلمانوں کے قومی و اجتماعی مسائل سے تعلق کا انداز اختیار کریں، صرف قابلِ ملامت ہیں بلکہ ان سے دوستی اور مواصلات کا ترک اسوۂ رسول کے میں منطوق ہے۔

مولانا آزاد کی ترک مواصلات "کی یہ اصطلاح یورپی تحریک خلافت پر چھائی اور اس کی شرعی حیثیت بھی مسلم ہو گئی عدم تعاون یا ان کو آبریت کی تحریر اسی علامت رہ نماؤں میں یہ عورت بھی کہ مولانا آزاد نے ترکِ مواصلات کا پہلی سجادیا۔ ملک کی مصالحت ترکِ مواصلات یا مال کو آبریت کا سوال اس طرح چھائی کہ تحریک خلافت اور تحریک ترکِ مواصلات ایک ہی تحریک کے دو رخ مانے جاسکتے۔ مولانا نے اس خطہ صدارت کا تحریک خلافت کی تاریخ میں وہی مقام ہو گیا جو کسی بھی ملک میں کسی آئین اور دستور کا ہوتا ہے۔

مولانا کا یہ حلقہ ایک برجستہ زمانی تقریر تھی، جسے اس وقت قلمبند کر لی گئی تھی۔ پھر مولانا کی لفظی لکھنے کے بعد اسے کتابی شکل میں مسودہ علامت و حریرۃ العرب کے نام سے شائع کیا گیا۔ اس میں کی بات ہے کہ اس وقت کے وقت مولانا آزاد کا برجستہ تقریر کے وہ حصے کتاب میں شامل نہیں کیے گئے جو سیاسی اور ملکی مسئلوں سے تعلق رکھتے تھے۔ مثلاً مسودہ مسلم اتحاد کا مسئلہ یا دیلے مقتول اور عالمگیر اسمی کا مسئلہ وغیرہ۔ جیسا کہ کتاب کے ماتر مولانا محمد اکرم خاں (آرٹیری سکریٹری سنگال صورتہ علامت کمیٹی) نے کتاب کے مقدمہ میں لکھا اور وعدہ کیا کہ ان مباحث کو علیحدہ رسالوں کی شکل میں شائع کیا جائے گا۔ حالانکہ ترک مولات پر عملدرآمد کے پہلو سے ہندو مسلم اتحاد و دستہ ترک کا معاملہ سب سے اہم تھا۔ جس کی ضرورت ترک مولات یا (مان کو آریٹس) کے ٹیڑھے ٹیڑھے علاقہ میں رہتا تھا۔ یہاں یہ امر قابلِ غماز ہے کہ ترک مولات کی تحریروں میں سب سے پہلے علامتی رہنماؤں نے بیسیس کی تھی، جسے اصولی طور پر گامدھی جی نے مان لیا تھا اور قومی سماعت انڈین نیشنل کانگریس سے اسے سوانہ کی مختلف تقریریں کر رہے تھے، مگر کانگریسی رہنما ترک مولات کی موجودہ ادیت کے اسے میں مشکوک سے تھے۔

نے دریے اتفاقات نے اکثر پورے ملک کی سیاسی مصلحتوں کو ترک مولات کے حق میں سارگاہا کیا۔ اس کی کچھ تفصیل بیان کر دیا ماسا ہوگا

پہلی آل انڈیا علامت کانفرنس ۱۹۱۹ء (دہلی) میں پہلی بار عدم تعاون کی تحریروں میں علامتی رہنماؤں نے بیسیس کی تھی جس پر مریدانہ طور پر ایک سب کمیٹی سادی گئی تھی جو دوسری آل انڈیا علامت کانفرنس منعقدہ اتر پردیش ۱۹۱۹ء میں ایسی سفارشات پیش کرتی تھی۔ ان کے علاوہ کانفرنس میں بھی عدم تعاون کا معاملہ فیصلہ نہیں ہوا۔ اس کے بعد پہلو پور پر عملدرآمد ہے اگرچہ علامتیوں کا اتہا پسند گروہ عدم تعاون پر فوری عمل درآمد کا مطالبہ کر رہا تھا۔ تیسری آل انڈیا علامت کانفرنس وسط دہلی ۱۹۲۰ء میں بھی ہوئی۔ انبہ مولانا محمد علی اور مولانا شوکت علی بھی میزبان عمل میں تھے اور مولانا آزاد بھی۔ گامدھی جی جیسا تجربہ کار رہنما اس وقت تک تحریک ترمیم کو بے پروا آمادہ نہ تھا جب تک تحریک کے تمام نتیجہ دہرائے پوری طرح پر عبور نہ آجائیں۔ مبنی علامت کانفرنس میں (وسط دہلی ۱۹۲۰ء) علامتیوں کے انتہا پسند اور معتدل گروہوں میں صدر احکامس بشرک گری کے اس متورہ پر سمجھوتہ ہو گیا کہ کوئی بھی اقدام اس وقت تک ملتوی رکھا جائے جب تک علامت وند کی انگلستان میں سرگرمیوں کا کوئی نتیجہ سامنے نہ آجائے۔ مئی چھٹی روز کے اندر ایک اور واقعہ پیش آگیا۔ آرجنٹینا آف کٹرری

(انگلستان) نے ایک تقریر کر دی جس میں ترکوں سے مصلحتی جنگوں عیسائیوں اور مسلمانوں کے درمیان تقریباً ۷۰ برس قبل مصلحتی رقصہ کے لیے مدد بھی جنگوں کا حساب چمکنے کی بات کہہ دی۔ اس تقریر سے ہندوستانی مسلمانوں میں سخت ترین استیصال پیدا ہو گیا۔

سنگال صورتہ علامت کانفرنس ۲۸/۲۹ مئی ۱۹۲۰ء کو اس استیصال اور بیسیس کی مصلحت میں ریر صدارت مولانا ابوالکلام آزاد سمیت ہوئی۔ جس میں مبنی علامت کانفرنس کا مشورہ کہ عدم علامت کی انگلستان سے واپسی کا انتظا رکھا جائے، برطرف ہو گیا۔ اور اسی صورتہ علامت کانفرنس میں جس میں گامدھی جی بھی شریک تھے، طے یا گیا کہ اگر مسئلہ علامت کے مسئلے میں برطانیہ اور اس کے اتحادیوں کا فیصلہ نامناسب ہو تو ترک مولات کی تحریروں پر عملدرآمد شروع کر دیا جائے گا۔ کسی بھی صورتہ کانفرنس کا فیصلہ اور دئے آئیں اس وقت تک ملک کے لیے تسلیم نہیں کیا جاتا جب تک کہ اس کی توثیق نہ کر دے۔ مگر اس صورتہ کانفرنس کا جویش و خروش دیکھ کر گامدھی جی بھی یہ سوچے پر مجبور ہو گئے کہ حالات اس قدر عروج تک پہنچ گئے ہیں کہ اب کسی فوری اقدام سے صرف نظر ممکن نہیں رہا ہے۔

ابوں نے صدر سنگال علامت کانفرنس کے آٹھ دن بعد تقریباً علامت کا ایک احتجاجی دستور شائع کیا جس میں ۱۹ مارچ ۱۹۲۰ء کو ملک بھر میں یوم علامت منانے اور ملک گیر ہڑتال کرنے کے اس فیصلے کو منظور کر لیا جو صدر سنگال علامت کانفرنس نے کیا تھا۔

ترک مولات کے تیس مراحل مقرر کیے گئے تھے (۱) سرکاری ملاقات و احوالات کی واپسی (۲) سرکاری کوسدیں اور سرکاری ملازمتوں سے، جن میں فوج اور پولیس کی ملازمت بھی شامل تھی، استیغ (۳) سرکاری ٹیکسوں کی عدم ادائیگی۔

ترک مولات کی کامیابی کے لیے رادوان وطن کا تعاون حاصل کرنے کے لیے گامدھی جی نے مارچ ۱۹۲۰ء میں ہندو مسلم اور غیر مسلم رہنماؤں کے ساتھ ترک مولات کے مسئلے اور پروگرام پر تبادلہ خیال کیا۔ غیر مسلم رہنماؤں میں لالہ لاجپت رائے (وجاہ) پٹنہ مدرن موہن مالویہ (یو پی) اور سہارن ملک (مہاراشٹر) شامل تھے۔ ترک مولات پر مریدانہ طور پر اس کے لیے ہر گز مٹے کرے کے لیے ایک طرف گامدھی جی نے ایک متحرک سب کمیٹی (آئی ماہ مارچ ۱۹۲۰ء) میں سائی، جس میں گامدھی جی کے علاوہ لالہ لاجپت رائے، حکیم اجمل خاں، مولانا سوکت علی اور مولانا ابوالکلام آزاد شامل تھے دوسری طرف مرکزی طاقت کمیٹی نے بھی ترک مولات کے پروگرام کی تفصیلات طے کر کے لیے ایک سب کمیٹی سائی جس میں مرکزی علامت کمیٹی کے صدر میاں سیٹھ چھوٹا جی کے علاوہ مولانا شوکت علی

مولانا ابوالکلام آزاد اور حاجی احمد صدیق کھتری شامل تھے۔

دونوں کمیٹیاں ابھی غور و تامل و احتیالات کر رہی تھیں کہ اتحادیوں کی طرف سے ترکی کے ساتھ سربراہ ملک کا اعلان ۱۳ مئی ۱۹۴۲ کو ہو گیا۔ یہ شرائط صلح بدوستانی مسلمانوں کے لیے ایک کاری ضرب ہیں۔ علامت کمیٹی کے قریب ہر راہبر گامدھی جی نے ان الفاظ میں اس پر تبصرہ کیا۔ مسلمانوں کو حراسہ پیشہ تھے وہ اب حقیقت حال بن گئے تھے۔ اور ضرب اشغال کے مطالبات قی تحفظ کے باہر آ گئی۔ گامدھی جی کی ہدایت پر مرکزی خلافت کمیٹی نے ترک حالات لندن کی پیمائش کے سوال پر فوراً ایک مشترکہ بدو مسلم جلسہ ملایا۔ مرکزی خلافت کمیٹی نے جون ۱۹۴۲ کی پہلی، دوسری اور تیسری نشستیں الہ آباد میں جلسہ طلب کر لیا۔ جس میں سربراہ اور وہ غیر مسلم رہنماؤں کو بھی مدعو کیا گیا۔ الہ آباد کے قریب ہی ساریس میں مئی ۱۹۴۲ کی آخری مارچوں میں آل انڈیا کانگریس کمیٹی کا اجلاس ہونے والا تھا، جس کے اختتام پر کانگریسی رہنماؤں کا الہ آباد بیس سال کا جلسہ ہوا۔ پھر مئی ۱۹۴۲ کی آخری چار سبھی غیر مسلم رہنماؤں نے خلافت کانفرنس میں شرکت کی۔ کانگریس کے دوسرے غیر مسلم رہنما اور بعض مسلم رہنما، ترک موالات کی بھادہ دہیت کے قائل نہ تھے۔ وہ شرکت پر آمادہ نہ ہوئے جو غیر مسلم کانگریسی رہنما شریک بھی ہوئے۔ وہ خلافتی رہنماؤں کی ترک موالات کے حق میں پُر زور تقریریں کر کے کچھ زیادہ متاثر ہو سکے اور اسوں نے فیصلہ کیا کہ ترک موالات نے سوال کو حل کرے۔ گامدھی جی کا لکھنؤ میں ۱۹۴۲ میں منعقد ہونے والا جلسہ میں مسلمانوں نے اس وقت گامدھی جی کا لکھنؤ کے صف اول کے قادیان میں شہداء ہیں جو تھے۔ اور تحریک خلافت کے قائد کی حقیقت سے وہ غیر مسلم رہنماؤں سے گفتگو کرتے تھے۔

مرکزی خلافت کمیٹی نے الہ آباد کے اجلاس میں گامدھی جی کی موجودگی میں ترک موالات کا قطعی فیصلہ کر لیا اور گامدھی جی کو مطلق اختیارات دے کر ترک موالات کمیٹی کا چیرمین مقرر کیا جس کے عہدے میں مولانا ابوالکلام آزاد مولانا شوکت علی ڈاکٹر مسیح الدین بھٹو (پنجاب) اور مولانا حسرت موہانی وغیرہ تھے۔ یہ کمیٹی کسی کے سامنے جواب دہ نہ تھی۔ گامدھی جی نے اسے معیوں کے مطابق تحریک شروع کر کے بغیر انہماک و توجہ کا آخری موقع اس طریق کے لیے نکالنا ضروری سمجھا جس کے خلاف وہ تحریک شروع کرے والے تھے۔ انہوں نے ۲۳ مئی کو وائسرائے لارڈ جیمس فریڈ کو لکھا کہ وہ اپنے اثرات استعمال کر کے ترکی کے ساتھ شرائط صلح میں تبدیلی کر آئیں۔ ورنہ خود مستعفی ہو جائیں اور یکم اگست تک ان کو جہالت دی۔

سوں کی آخری تاریخوں میں خلافتی رہنماؤں کا ایک وعدہ انتہام محنت کے طور پر وائسرائے سے ملا۔ جس میں مولانا ابوالکلام آزاد، مولانا شوکت علی

مشرقیہ حق برسرِ دیار اور سیٹھ یعقوب حسن (مدیر اس) شامل تھے۔

مظالم پنجاب:

اسی طرح ایک انعامی کمیٹی مئی ۱۹۴۲ میں مودار ہو گیا۔ ۱۹۱۹ء میں پنجاب حکومت نے رولٹ ایکٹ کے خلاف بدو مسلمانوں کے پُر امن احتجاج کو جس طرح کچلا تھا اور مارشل لا نافذ کر کے صومالی سرکار نے جو مظالم ڈھائے تھے اس کی تحقیقات کے لیے انگریزی سرکار نے ایک کمیٹی مقرر کیا تھا جو بہتر کمیٹی کہلاتی تھی۔ ۲۸ مئی ۱۹۴۰ کو بدو کمیٹی کی رپورٹ شائع ہو گئی۔ جس میں مجموعی طور پر پنجاب میں مارشل لا کے تحت لگائی کارروائیوں کو حق سمجھا اور بڑی حد تک اس پر ان کو بے قصور قرار دیا گیا تھا۔ اس رپورٹ کا سانحہ ہوا تھا کہ سالہ بدوستانی چیخ اٹھا۔ گامدھی جی نے بدو کمیٹی کی رپورٹ پر اظہارِ خیال کرتے ہوئے کہا "اگر ہم بدوستانی اسے کو طبعی ایک قوم سمجھتے ہیں تو اب ہمیں حکومت سے ہر قسم کا تعاون ترک کر دینا یا فریضہ سمجھا چاہیے۔" تحریک ترک موالات، مطالعہ خلافت کے سبب شروع ہونے والی تھی۔ اب "مظالم پنجاب" کا معاملہ بھی اس تحریک کا ایک قومی سدس گیا۔ اس قومی سبب میں مذہب و ملت کی کوئی تفریق نہ تھی۔

نتیجہ کنسلیں:

۱۸-۱۹۱۷ء میں وزیر ہند مانی گو اندرا اُسٹرائے ہند لارڈ جیمس فریڈ نے ہندوستان میں انہی اصلاحات کی جو سفارشات کی تھیں ان میں مولوں میں قانون ساز کو تسلیم کا قیام بھی شامل تھا۔ کانگریس کمیٹی ان کو تسلیم میں ملے کے حق میں تھی۔ بدو کمیٹی کی رپورٹ شائع ہونے ہی پر اسے ملک میں جو برہمی بھیلی، اس نے کوسلوں کے بائیکاٹ کا رجحان عام کر دیا۔ مئی ۱۹۴۲ء میں سی ڈبلیو ایس ایس اصلاحات کے تحت قائم کی جانے والی سی کوسلوں کے قیام و اصلاح کا مسودہ حکومت نے مسترد کر دیا جو قومی پہلو سے اسے ناقص سمجھے کہ کانگریس کمیٹی اور خلافت کمیٹی دونوں نے کوسلوں کے بائیکاٹ کا فیصلہ لے لیا۔ اس حالات میں ملک بھر کی سیاسی نصا اسی گروم ہو گئی کہ ترک موالات کا متفقہ رجحان عام ہو گیا۔

ایسے سیاسی رجحان میں ستمبر ۱۹۴۲ء میں کلکتہ میں ہونے والے آل انڈیا کانگریس کے خصوصی اجلاس میں ترک موالات کی تحریک منظور ہو جانا قطعی طعسر آئے لگا خصوصی اجلاس کے صدر لارڈ لاجپت رائے بھی ترک موالات کے موید ہو گئے۔ ابھی تک اس تحریک کی اہمیت میں شبہات تھے۔ گامدھی جی نے ترک موالات کی تحریک خصوصی اجلاس میں پستیس کی۔ جس دن کانگریس کمیٹی

کمیٹی میں سرگرم رہا جس کے ہدایت راستے سے تجزیہ منظور ہوئی پھر کھلے اجلاس میں اسے پیش کیا گیا۔ وہاں بھی کثرتِ راستے سے اس تجزیہ کو منظور کر لیا گیا اور اصل ملامت کمیٹی کی ہو رہی تھی

ترک موالات کے پہلے مرحلے دیکھ گئے تھے۔ (۱) سرکاری خطابات و اعزازات کی دہلی (۲) کونسل کی جبری اور سرکاری ملازمتوں سے استعفیٰ اور (۳) سرکاری سکول کی عدم ادائیگی۔ کانگریس کے خصوصی اجلاس منعقدہ کلکتہ میں ترک موالات کا دائرہ وسیع کیا گیا گاندھی جی کی "تین کردہ تجویزیں" سرکاری اور امداد لینے والے تعلیمی اداروں سے طلباء کی بے تعلقی "سرکاری ملازمتوں کا مائیکھاٹ، انگریزی مال کا مائیکھاٹ اور نئی بے دلی کو سکول کے انتخاب میں حصہ لینے سے انکار بھی اس تحریک میں شامل ہو گئیں۔

کانگریس کے خصوصی اجلاس کی تجویز ترک موالات کانگریس منعقد کانگریس کے سالانہ اجلاس ۱۹۲۲ء میں منعقدہ طور پر منظور کر لی۔ کانگریس کے یہ ممالوں میں مشرک صاحب اور مسرای بسٹ نے ترک موالات کی تجویز سے یکسر اختلاف کیا۔

مولانا آزاد کا تعمیری اقدام:

ترک موالات کے مرحلوں میں ایک مرحلہ سرکاری درس گاہوں اور سکول سے امداد لینے والے تعلیمی اداروں کا مائیکھاٹ اور مائیکھاٹ کرے والے طلباء کے لیے متبادل درس گاہوں کا سد و ست بھی تھا اس سلسلے میں سب سے پہلے مسلمانوں کی سب سے متبرر درس گاہ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کے طلباء کو مائیکھاٹ کی تلقین کرنے کے لیے اکتوبر ۱۹۲۲ء میں حب گاندھی جی علی گڑھ گئے تو ان کے پہلو علی برادران کے علاوہ مولانا ابوالکلام آزاد بھی تھے۔

مولانا آزاد کے گھر کلکتہ میں ایک قدیم سرکاری درس گاہ مدرسہ عالیہ (کلکتہ) ایسٹ انڈیا کمپنی کے رہائے سے قائم تھی۔ مولانا آزاد نے اس کے مائیکھاٹ پر اس کے طلباء کو آمادہ کیا اور مائیکھاٹ کرے والے طلباء کے لیے کلکتہ کی امداد مسجد میں ایک درس گاہ قائم کی "مدرسہ اسلامیہ کلکتہ" مدرسہ اسلامیہ کلکتہ کا افتتاح گاندھی جی نے ۱۳ دسمبر ۱۹۲۲ء کو مسجد تاج محل میں کیا۔

مولانا آزاد عربی مدارس کی اصلاح کا ایک سوچا سمجھا منصوبہ بہت پہلے سے رکھتے تھے۔ انہوں نے خود ہی مدارس کے مقررہ نصاب "دریں نظامی" کے مطابق تعلیم حاصل کی تھی اس لیے دریں نظامی میں اصلاحات ان کا ابتداء سے منصوبہ تھا۔

مولانا آزاد کی ایک ہی معرکہ آرا تقریر سے سرکاری مدرسہ عالیہ (کلکتہ)

کے تقریباً ڈھائی سو طلباء مائیکھاٹ کر کے مدرسہ اسلامیہ میں چلے آئے تھے۔ مدرسہ عالیہ کلکتہ میں بھی نصاب تعلیم درس نظامی ہی تھا۔ اب مولانا کو ایسے مدرسہ مدرسہ اسلامیہ کے لیے ایسے مدرسے درکار تھے جو مولانا کے منصوبے کے مطابق درس و تدریس کا کام انجام دے سکیں۔ مولانا آزاد نے دیوبند سے مولانا سید حسین احمد مدنی کو ایسے مدرسے میں کمیٹی صدر مدرس بنایا۔ مدعوں سے مولانا محمد عبدالرحمن شکرانی اور مرگئی محل سے مولانا محمد شفیع انصاری مدرس ہو کر آئے۔ آخر الذکر کو مولانا عبداللہ علی مرگئی محل سے مولانا آزاد کی خواہش طلبہ پر بھی تھا۔ یہ مدرسہ عالیہ لطیفیہ مرگئی محل کھنڈ کے قریب تحصیل ہے مولانا آزاد نے اصلاح نصاب مدارس کے ایسے منصوبے کے تحت مختلف مکتبہ فکر کے علماء کو اس عرصہ سے اکٹھا کیا تھا کہ درس حدیث، عربی ادب، اردو درس معقولات کے مراکز سے علماء مانگ کر ان کی سادہ قیام کر کے تدریس کا ایک درمائی راستہ وہ راستہ جو مولانا آزاد کے منصوبے کا مقصود و مدعا تھا، نکال دیں گے۔ مولانا آزاد اس پہلو سے اپنے مدرسہ کی خصوصی نگرانی کرتے تھے۔

مولانا محمد شفیع انصاری مرگئی محل (وفات ۱۹۰۹ء) نے ایک دلچسپ واقعہ سنا یا مولانا عبداللہ علی مرگئی محل کلکتہ آئے ہوئے تھے۔ مولانا شفیع انصاری کو ساتھ لے کر مولانا آزاد سے ملے گئے

(مولانا عبداللہ علی مرگئی محل سے دریں نظامی پر گفتگو کے دوران میں)

"میرے متعلق مسکراتے ہوئے مولانا ابوالکلام آزاد نے فرمایا "ان کا (مولانا محمد شفیع انصاری مرگئی محل کا) آپ نے خوب انتخاب کیا ہے یہ تو سنا "دریں نظامی" درس نظامی ہیں۔ حد جو گئی کہ ان کے متعلق نہایت الصراط المستقیم کا درس کیا گیا جس میں صرف قرآنی آیات سے عقائد تائید گئے ہیں اس نے مصر سے اس کے لیے سرکار کو رجوع کر دیا کہ تھے تاکہ متکلمین کے بھیدوں سے بھل کر طالب علم قرآنی نقطہ نظر سے عقائد سمجھیں۔ اتفاقاً اس ٹیک دور مدرسہ پہنچ گیا اور یہ (مولانا شفیع) اس کتاب کا درس دے رہے تھے اور درس میں قرآنی آیات بھی کے الفاظ چھٹکیں فالطرح سے عقائد روشنی ڈال رہے ہیں۔ میں معص ہوا اور گھر آ کر میں نے مولوی عبدالرزاق (ملج آبادی) سے کہا کہ اس کتاب کا سن ان کے پاس سے علیحدہ کر کے فلاں امر ہوئی مدرسہ کے سپرد کر دو کہوں کہ یہ اس کتاب کے درس میں

رہنے کے منشاء کے خلاف درس دیتے ہیں۔ مولوی محمد راق (طبع آبادی) نے اس سے حسبِ حاکم کوہا کہ ایک منشا کے خلاف دیکھ دیتے ہیں تو بہوں نے بہت حد تک یقینی سے جواب دیا کہ اس کے منشاء کے خلاف؟ کتاب کے؟ یا حدیث و غیرہ؟ اصل کے؟ پہلے صورت میں یہ کہہ سکتے ہیں کہ مولوی صاحب کے منشاء کے بھی خلاف ہے؟ دوسری صورت میں یہ کہہ سکتے ہیں کہ مولوی صاحب کا منشا حدیث و روایت منشاء کے خلاف ہے۔ تیسری صورت میں حدیث و روایت منشاء کے خلاف ہے۔

یہ کہتے ہوئے مولوی محمد راق طبع آبادی کا نام مخاطب ہو کر ایسی دلی وار مسکراہٹ کے ساتھ کہہ رہے ہیں یہ بات؟ یا آپ نے مولوی صاحب (مولانا محمد شفیع انصاری) کے کہنے پر مدد و حق رکھ کر چلائی تھی۔ کہیں کہ منشاء کے وقت آپ نے اس کتاب کو درس میں رکھنے کی مخالفت کی تھی میں بول اٹھا جی نہیں، واقعہ صحیح ہے

مولانا محمد انصاری فرماتی تھی: اس کو مسکرائے اور صداقت کیا کہ فیصلہ کس طرح ہوا؟ مولوی ابوالکلام صاحب نے فرمایا کہ میں نے فیصلہ یہ کیا کہ اس کتاب کا درس مولوی صاحب کے متعلق دیا جائے۔ ویسا ہی کیا گیا مگر مولانا کو حیات پڑ چکی تھی؟ انہیں مولانا اور مولوی کا سپاٹ طریقہ بخیر پسند نہ آیا اور ان میں سے جیتی پیدا ہو گئی میں نے ہدایت کی کہ تعمیر میعاد کی کاسق اس کے؟ مولانا محمد شفیع انصاری کے متعلق کر دیا جائے، اسے جس طرح سے بھی چاہیں پڑھائیں مولانا کی یہ جیسی تم ہو گئی۔ پھر ایک دن میں دیکھا گیا تو یہ (مولانا محمد شفیع انصاری) قرآنی آیت میں اولوالانساب کی نسبت بخیر رہے تھے اور یہ بحث ہو رہی تھی کہ اس میں پھر میں ملاحد داخل ہیں یا نہیں اس کے سلسلے میں پورے ملاحد کے آثار و آثار مولانا کو بتائے جارہے تھے دیر و دیر۔ مجھے جو تحریر ہوئی کہ یہ نسب نامہ اس میں کیسے معلوم ہو نہیں۔ مولانا (محمد انصاری فرماتی تھی) نے فرمایا کہ یہ سب درس لطافت کی حرکت ہے (سلسلہ گفتگو میں دیگر عربی درس گاہوں کے حوالے آئے اور) مولانا (محمد انصاری فرماتی تھی) یہ فرما کر خاموش ہو گئے کہ

کہ آپ کیا چاہتے ہیں کہ مولانا، مولانا محمد ہاشم۔ مولوی ابوالکلام صاحب نے کہا میں تو شاہ ولی اللہ دہلوی کے طور کے مولوی ساما چاہتا ہوں مولانا (محمد انصاری فرماتی تھی) نے فرمایا کہ یہ بات صرف اس لطافت سے حاصل ہو سکتی ہے اس پر سب مسکرائے

(ملاحظہ فرمائیے)

یہ دلی سب واقعہ ۱۹۲۱ء کے شروع کا ہے مگر مولانا آزاد کی عمری، دینی مدرسے، نصاب میں اصلاح سے دلی جی مرکز میں اسٹیم ٹورسٹ سے تنگ (۱۹۲۶ء تک) بدستور رہی جس کی تحصیل کا یہ محل نہیں ہے۔

عہدہ صدارت

مولانا آزاد نے مسئلہ خلافت میں اس حد تک سرگرم حصہ لیا کہ اسے ایک سے متدہ اصولی کو بھی اس سلسلے میں قریاں کر دیا۔ انھوں نے خود اس کے بارے میں اس اصولی مسائل کا میں نے قطعی فیصلہ کر لیا تھا اس میں ایک خاص مسئلہ یہ بھی تھا کہ ایسی مدد کے ہر حقیقت میں ہمیشہ مجلسوں کی صدارت، انھوں نے خود اس طرح کے تمام رسمیں منہجوں سے نکالیں گناہ حق رہوں گا

نیکس تحریک خلافت کی انھوں نے ایسی ہی دہائی تھی جیسے ہوا کے بخیر اور ہمارے کی بخیر۔ اس کشتی کے صافوں نے سفر کاؤٹ کر لیا ہو۔ مولانا کو بتوار سبیاں کر کے بعد اسے مرائے ایام دیے گئے عہدہ صدارت قبول کرنا آزاد صورت نکالنے، خلافت کمیٹی کی صدارت پہلی صدارت تھی جو مولانا نے قبول کی تھی تو خود صدارت نے اس کے قدم بخیر لیے۔ جب بھی ملتی۔ ملی ریاست کسی مدد کے سہارا میں مسئلہ ہوئی ملک کی نکالیں مولانا آزاد کی طرف سے اس کا سہارا ملے۔

۱۹۲۱ء میں ترک موالات کی تحریک شروع ہو کر رور و سوسائٹ میں رہی تھی کانگریس، خلافت کمیٹی اور جمعیت العلماء ہند متحرک طور پر اس مہم میں شریک تھیں۔ مسلمانوں کا ایک گروہ جو ایک خاص مکتب فکر سے تعلق رکھتا تھا۔ اس تحریک کے خلاف تھا۔ مخالفت کا ایک خاص مرکز بریلی (یوپی) تھا، جس میں مولانا مدد حاصل کر رہے تھے اس تحریک کے خلاف شروع ہوئے کامیابی دے چکے تھے جمعیت العلماء ہند کا ایک جلسہ اس تحریک ترک موالات کی تبلیغ کے سلسلے میں بریلی میں منعقد کیا گیا، جس کی صدارت مولانا آزاد نے کی۔

اس ہنگامہ میں مسیحہ اعلان کا تمام ذرا حوالہ راقم نے اسے ان روزوں سے مشاخص کا لکھنا میں شریک تھے۔ بریلی کے مسلمانوں کی غالب اکثریت مولانا

امجد صاحب بریلوی کی مستعد اور سیر و سحر کا درس میں ہیں، انہیں کا مجمع دیا دہ تھا۔ تہر کے سرسراؤ وہ مسلمانوں کو اس کا درس میں حق جولانا ہوجانے کا شہید اعلیٰ تہ پیرا ہوا اس تعداد کو نمائندگی کے لیے سجدہ کوڑوں کی طرح سے کوشش ہوئی۔ بالآخر طے پایا کہ بریلوی جماعت کو بھی ایسا نقطہ نظر پیش کرنے کا موقع دیا جائے گا۔

کالرس کے بد ڈال میں بریلوی علماء اہل ان کے مفکرین کی اتریت توفیق ہی، مفکرین نثری تعداد میں چھوڑوں سے مسلح تھے، جو ایک خاص بریلوی سے تعلق رکھتے تھے۔ مولانا آزاد عمامہ ماد سے اور عمامہ سے علم گاہ میں آئے بریلوی علماء کو پہلے موقع دیا کہ وہ اپنا نقطہ نظر پیش کریں۔ مولانا سید سلیمان ان سرف سے جو ایک حق باں مقرر تھے، روشد سے تقریر کی اور نثری وضاحت کے ساتھ اپنا نقطہ نظر حلاوت اور ترک حلالات کے بارے میں پیش کیا جو سراسر مخالفانہ تھا۔ مولانا آزاد کے ہاتھوں میں ایک انگریزی اخبار تھا۔ اسے دیکھتے تھے جاتے تھے اور جملہ تقریریں سننے جاتے تھے جو نثری جامع اور مدلل تھی۔

آخر میں مولانا آزاد نے دیکھ کر ہنسے اور اپنی تقریر قرآن پاک کی اس آیت سے شروع کی

(ترجمہ) اے مسلمانو! ایسے ہی عاقل کہ انصاف بریلوی مصطفیٰ

کے ساتھ قائم رہے والے اور اللہ کے لیے (سچی) گواہی دیے والے ہو، اگرچہ تمہیں جو داپے حلال یا ایسے مان ماب یا قرأت فاروق کے خلاف ہی دی ہوئے اگر کوئی مال دار ہے یا محتاج ہے تو اللہ (تم سے) روادہ ان پر ہر مانی رکھے والا ہے (تمہیں ایسا نہیں کرنا چاہیے کہ مال دار کی دولت کی طبع میں یا محتاج کی محتاجی پر ترس کھا کر سچی بات کہنے سے (ٹھکری) لیں (دیکھو) ایسا نہ ہو کہ جو اپنے نفس کی بریلوی نہیں انصاف سے ار رکھے اور اگر تم (گواہی دیتے ہوئے) بات کو ٹھکا بھرا کہو گے (یعنی صواب بات کہنا چاہو گے) یا گواہی دے دے پہلو تہی کر دو گے تو (یاد رکھو) تم جو کچھ کرتے ہو اللہ اس کی خبر رکھے والا ہے (ترجمہ القرآن - سورہ اس آیت ۱۲۳)

اس آیت کی تفسیر و تفسیر کے ساتھ اصل موضوع پر مولانا آزاد نے اسی حداد خطبات کے ایسے طرز پر دیکھائے کہ سامعین مہربت سے سننے رہے اور جب مولانا کی تقریر ختم ہوئی تو ایک طرف مخالفانہ عقیدت میں مصروف کرنے اور ہاتھ جوڑنے کے لیے ٹوٹ پڑے تو دوسری طرف حریف غبارے اعلان کیا کہ مولانا آزاد کی تقریر سے ہم اتفاق کرتے ہیں اور تحریک خلافت کی مخالفت سے اترتے ہیں۔

۱۹۲۵ء میں جب تحریک خلافت کا رد ختم ہو چکا تھا اور مسلمانان ہند

ایک دینی مسئلے میں سعودی اور ترکی حکمرانوں میں دست و گریباں تھے مرکزی خلافت کمیٹی کی صدارت کا مولانا آزاد کے کام چلے پڑا لایا گیا۔ اس راجی مسئلے کا تعلق ملک حجاز (حریرۃ العرب) سے تھا۔ مولانا آزاد نے ہندوستان میں اپنے جوئے ناس و جہرہ اس سلسلے میں رہ مانی کے در انصاف انجام دے۔ ہمارا کی بھیج ضرور حال معلوم کرے پھر سلطان سعود کی ملائی ہوئی عالمی موثر اسلامی (۱۹۲۶ء) میں شرکت کے لیے خلافت کمیٹی کے جو وود کے وہ اگرچہ متاثر خلافتی رہ نماؤں پر مشتمل تھے جسے مولانا سید سلیمان مدوی، مولانا طہر علی حان، مولانا محمد علی، مولانا ترک علی اور تیسہ آدھی دھیرہ ان وجود کی دہندوں سے دھو چھپ چکی ہیں آج بھی معلوم کیا جاسکتا ہے کہ مولانا آزاد نے بحیثیت صدر مجلس خلافت ان وجود کو ان کے دوران قیام حجاز میں ہر شکل موقع پر راستہ رکھایا۔

مولانا آزاد اور مہرہ صدارت ملکی و ملی سیاست کا ایسا عموں ہے جو بریلوی تفصیل جانتا ہے جس کا یہ موقع نہیں ہے ہر بھی محض ایہ درہ و دیکھ کر ترک مولانا کی تحریک کے دوران دسمبر ۱۹۲۱ء میں مولانا آزاد کی گرمی اری عمل میں آئی۔ سانی کھیتے کچھ زیادہ چل میں رو کر حب ماہ کے تقریری سیاست ایک ایسی راج سے دوچار نظر آئی جس سے ترک مولانا کی تحریک ختم توڑ دیتی۔ اور ملکی سیاست رو پڑے دھڑوں میں مٹ جاتی۔ یہ راجی کی کوششوں کے نائیکاٹ کیے نہ کرے متعلق تھی گا دھڑوں اس وقت چل میں تھے اور ملکی رادوں بھی ایک گروہ اس جانتا تھا کہ کوششوں میں حاکم حکومت وقت سے ٹکرائے گئے یہ گروہ تبدیلی پسند (پروچس) کہلایا۔ دوسرا گروہ قدیم رواج بر قائم اور کوششوں کے نائیکاٹ کا حامی تھا۔ سیاسی یا سیاسی میں کوئی تبدیلی نہیں جانتا تھا اسے ہر تبدیلی پسند (پروچس) سے کلاما ماکا تھا اس راج کو عمل کرے کے لیے کام کر گیا ایک خصوصی اجلاس ۱۹۲۳ء کے وسط میں دہلی میں ہوئے یا یا اور اس اجلاس کے صدر بھی مولانا ابوالکلام آزاد منتخب ہوئے جنہوں نے اپنے تدریس و دلوں کو مخالف گروہوں میں شے سے کیا یا پھر دوسری جنگ عظیم (۱۹۳۹ء سے ۱۹۴۵ء تک) کے رملے میں اس وقت جب جنگی امور میں حکومت سے تعاون اور عدم تعاون کا مارک نہیں ملتا دہوں پر قبضہ جمانے ہوئے تھا مولانا آزاد کو ۱۹۴۲ء میں کانگریس کا رشتہ کھینچا گیا اور لگا تار وہ پانچ برس تک کانگریس کے صدر رہے اس ہی کی صدارت میں ہندوستان چھوڑ کر تحریک کی تحریک ۱۹۴۷ء میں منظور ہوئی، وہی صدر کانگریس تھے جب کانگریس (۱۹۴۷ء) کی کانگریس کے رد و قبول کا معاملہ ملکی سیاست پر چھایا تھا اور مولانا آزاد کی صدارت کے رملے میں (۱۹۴۵ء) شملہ

کالرس ہوئی، جس میں ہندوستان کی آزادی سے متعلق بریلوی مصوبہ زیر بحث آیا۔ مولانا کی سیاسی بصیرت و فراست اس اہم اور تاریخی موڑ پر در انصاف قیادت ادا کر رہی تھی۔ اور جب مصطفیٰ جمال (اتحاد ترک) کی قیادت میں قائم ترکی



ایک باغ و بہار شخصیت

نور محمد علی آبادی

کوئی توڑ کر مولا کے قریب ہوں نہ مل سکتا تھا مولا مایہ نصیب احباب سے بے تکلف بھی ہوتے تھے اور وہ یاراں محفل مولا کی سوجی طبع سے نطف اندوز ہوتے مولا آساد اگر راہد حاکم اور روکھی سوکھی طبیعت کے ہوتے تو اس کی تحریریں اور تقریریں میں ادب عالیہ کی وہ دل آویزی اور جانتی رہتی جس پر مائے آج سر قلم ہے راجی کی چار سالہ لڑکی میں تذکرہ اور قلم احمد لکھ کی اسیری میں "عبادہ حاکم" سے ادبی تہا کار کلیں رہتے۔ یہ عہد شباب کا مالہ گرم اور ساہ سرد سائی دیتے۔ "ڈائٹ میس" جیسی بیانی کی داستانیں رہتے، جتنا حال کا کردار، جیسا حشرے کی کہانی، لکھ کر شہرہ نمود کے کوسے اور دوسرے بہت سے ادبی ستاروں سے اردو ادب کا دامن جلی رہ جاتا۔

خوش رہو اور خوش رہنے دو:

مولا ماکھتے ہیں

"ہماری زندگی ایک آئینہ عام ہے یہاں ہر چہرہ کا کھس نہ یک وقت سیکڑوں چہروں پر ٹپے لگتا ہے۔ اگر ایک چہرے پر عمارت کے گاتو سیکڑوں چہرے عمارت کو دیکھ جائیں گے۔ ہم میں سے ہر فرد کی زندگی محض ایک انفرادی واقعہ نہیں ہے، وہ ہمارے مجموعہ کا حصہ ہے۔ ریاضی کے ایک لہر تہا لہر ہے، لیکن اسی ایک لہر سے لے تہا لہر میں مٹی ملی جاتی ہیں۔ یہاں ہماری کوئی بات بھی مدد ہماری نہیں ہوتی، ہم جو کچھ اپنے لیے کرتے ہیں اس میں کسی دوسروں کا حصہ ہوتا ہے۔ ہماری کوئی خوشی بھی ہمیں خوش نہیں کر سکتی اگر ہمارے چاروں

امام الشہد حضرت مولانا ابوالکلام آزاد کے بارے میں عام تصویر قائم کرنا چاہے کہ وہ ایک انتہائی جنگ مزاج، مددگار، بکرم اور بکرم گو شخص تھے۔ جیسا کہ ہر وقت بکرم گو کی بے پناہ خمیگی اور تمکب جھائی رہی تھی۔ عام انسانوں سے الگ تھلک اپنی سائی ہوئی دنیا میں اور بھی حکم برائے لکھتے تھے ہنسنا عورتا نہیں جانتے تھے۔ مگر مولانا ایسے نہیں تھے۔

مولانا آزاد کو قدرت نے جہاں بے حساب۔ سہی ملاحیتوں سے نوازا تھا، اور ان کا دماغ ایک طمانست جانتا تھا جس میں علم و دانش کے گوہر مایاب اپنی ایسی جگہ سے ہوتے تھے، وہیں قدرت نے انہیں ایک شخصیت کے ساتھ بھی ڈھالا تھا۔ بے شک مولانا لوگوں سے کم ملتے جلتے تھے۔ اس میں انسانوں کے محسوس سے گھرا ہٹ ہوتی تھی۔ خلوت و تنہائی ان کی مجلس آرائی تھی۔ مولانا نے اپنے لیے عالی تنال انوار علم و عرفان تعمیر کیا تھا اس میں تنہا بیٹھا اور تصنیف و تالیف سے متعلق رکھا اس میں مدد جمع عام میں مولانا بہت بے دریغ، باوقار، سچہ اور متین رہتے۔ اس کے چہرے پر سحریت کی یہ لہجہ بھی بڑی لطافتی۔ اپنی تحریروں کی روانی اور تقریروں کی طبعیت میں ایسے لہجے لہجے کی کسی دوسری دنیا کی پراسرار مخلوق "کوہ" سے مدد رہی ہے۔ لیکن اس تمام خمیگی، مناسبت اور تمکب کے لیے ایک طمانست و سہار اور جلی تھیں چھپا ہوا تھا جس کا وہ ہر وقت بہتا اور طبیعت جلی رہتی۔ مولا ماکھتے ایک جلی سے بھی تھی کہ ایسی زندگی اور شخصیت کے جس پہلو کو کھولا جاتے اس اتنا ہی حصہ سامنے آتا اور ان کی عام نظروں سے پوشیدہ رہتا۔ انہیں اپنے اوپر اتنا قابو تھا کہ تعققات میں دو زبانوں جس کے ساتھ خود مددی کرتی اس جھلک کو دوسرا

۲۲۔ ۱۔ ساگر دت لین، کلکتہ ۹۳

طرب ہم ناک جبرے اکٹھے ہو جائیں ہم خود خوش رہ کر
اور دوسروں کو خوش دیکھ کر خوش ہونے لگتے ہیں
عام طور پر یہ سمجھا جاتا ہے کہ ایک آدمی مختار یا وہ
تھا دل اور من کا جوہر نہ کھڑے ہو گا، اس ہی مراد وہ
مدہسی، فلسفی اور اخلاقی قسم کا ہو گا مدہب
اور روحانیت کی دنیا میں تو رہ چکے اور طبع خشک
کی اتنی گرم مارا رہی ہوئی کہ اب رہبر مہر ارجی اور حق اسکا ہی
کے ساتھ کسی ہینے ہوئے جبرے کا تصور ہی نہیں کیا
جاسکتا۔ ذہن طاری اور نقائے طبع تقریباً مراد
لغظ ہونے لگے ہیں

آپ ملتے ہیں کہ اہل بدعت کی مجلس طرب،
تنگ لوں کے گوشہ خاطر کی طرح تنگ ہیں ہوتی۔ اس
کی وسعت میں بڑی سائی ہوئی ہے۔ لیکن اتنی
سائی ہوئے پر بھی اگر کسی حیر کی وہاں گھائیں۔ کل سکی
وہ ماہداں جنگ کے صمیم گند سما ملے تھے۔ ایک
عمامہ بھی پہنچا جاتا ہے تو بوری مجلس تنگ ہو جاتی ہے۔
ایک فلسفی، ایک راہب، ایک سادھو کا جنگ
چہرہ سا کہ ہم اس موقع میں کہہ نہیں سکتے، جو نقاش
نظرت کے مو قلم نے یہاں کھینچ۔ یا ہے جس موقع میں
سورج کی چمکی مونی بیتانی، چاند کا ہستا ہوا چہرہ،
ساروں کی خشک، درختوں کا رقص، پردوں کا عہد
آب رواں کا ترنم اور بھولوں کی رنگیں ادائیں ایسی ایسی
حدہ طارایاں دکھتی ہوں اس میں ایک کچھ ہوئے دل
اور ٹوٹے ہوئے جبرے کے ساتھ جگہ یا لے کے یقیناً
مستحق ہیں ہو سکتے۔ فطرت کی اس برہنہ ناطہ میں تو وہی
رہنمائی سج سکتی ہے جو ایک دیکھتا ہوا دل پہلو
میں اور چمکتی ہوئی بیتانی جبرے پر دکھتی ہو اور
جو چاندنی میں چاند کی طرح نکھر کر، ستاروں کی چھاؤں
میں ستاروں کی طرح جھلک کر، بھولوں کی صف میں،
بھولوں کی طرح کھل کر ایسی جگہ نکال سکتی ہو۔

(عبار خاطر)

یہ ادنیٰ تہ بارہ اس آدمی کی تحریر ہے جو احمد نگر کی سگی دیواروں
کے نیچے طویل قید و بند کی زندگی گزارنے والے داخل ہوا تھا اور روحی حیل کی کوٹھری

میں کڑے پیرے اور ٹیکوں کی کڑکڑاہٹ میں تنہا بیٹھا ہوا، رات کے پھیلے
پیر، حب سارا قلعہ محو جواب ہوتا، ایسی قلبی وار داتیں خود کلامی کی شکل میں
خطوط کے انداز میں کاغذ پر محفوظ کرتا جاتا۔ حیل میں تنہائی کی پہاڑ عیسی
راتیں اس کی آنکھیں حیل آراستہ کرتیں

”جس قید خانہ میں صبح ہر روز مسکراتی ہو، جہاں
تمام ہر روز بردہ تیب میں جھپٹ جاتی ہو، جس کی
راتیں کبھی ستاروں کی قدیلوں سے جگمگاتے لگتی ہوں،
کبھی چاندنی کی جس اور دروں سے جہاں تاب رستی
ہوں، جہاں وہ ہر روز چمکے، شفق ہر روز کھرے
بہر ہر صبح دوتا چمکیں، اُسے قید خانہ ہونے پر بھی
عیش و مسرت کے سامانوں سے حالی کیوں سمجھ لیا
جائے“ (عبار خاطر)

خلوت تنہی آراہ کی بدھ تھی، تنہائی اُن کی مونس تھی طبیعت
کا بھی ساکھ اور تقاضا تھا۔

”میں ایسی طبیعت کی اس افتاد سے خوش نہیں ہوں۔
”اے جس وجودی کی کڑی ناک سمجھتا ہوں۔“ ایک
لغظ ہے کہ آدمی برم و آنس کا حریف۔ ہو اور محبت
افتخار کی جگہ خلوت و تنہائی میں راحت محسوس
کرتے۔ لیکن اب طبیعت کا ساکھ اتنا بخت ہو چکا
ہے کہ اُسے تو ذرا اٹھاسکتا ہے مگر مڑا نہیں جاسکتا۔
اس افتاد طبع کے ہاتھوں ہمیت طرح طرح کی
مدگمانیوں کا مورد رہتا ہوں اور لوگوں کو حقیقت
حال سمجھا نہیں سکتا۔ لوگ اس حالت کو غرور اور
یاد پرستی سمجھ کر رہتے ہیں اور سمجھتے ہیں، میں دوسروں
کو ساکھ سر تقور کرتا ہوں اس نے اُن کی طرف بڑھتا
ہیں۔ حالانکہ مجھے خود سا ہی لوجھا ٹھٹھے نہیں دیتا
دوسروں کی فکر میں کہاں کر سکتا ہوں“

(عبار خاطر)

ابراہیم کلام آراہ کی خلوت پسندی، رہنمائی سر کمرے کا اُن کا اپنا
طریقہ اور حق تھا۔ تیجھی آراہی اور پراپیٹوسی، دسا کے ہر انسان کی طرح
آراہ کا بھی حق تھا۔ طبیعت کے اس سایے میں اُٹھنے کا سبب اُن کے عاملی
حالات تھے مولا انک کٹر مدہسی گھولنے میں پیدا ہوئے تھے اُن کے والد
مولا احمید الدین کی سمجھ کا یہ عالم تھا کہ ایسی اولاد کو کسی مکتب و مدرسہ میں

شکل کے دو دائرہ ہیں جوئے سماعتوں پہلوں کی تمام تعلیم گھر میں ہوئی، جس میں خود مولانا حمید الدین نے سب سے زیادہ حصہ لیا۔ مولانا کو دوسرے بچوں کے ساتھ کیچھ کو دے اور باہر جانے کی اجازت نہیں تھی۔ بھرپوری کی عادت تھی مولانا کو لینے والد سے درخت میں ملی۔

اس مہینے میں ڈھلے ہوئے فیروز رکت مٹی والی احمدی حب ہوئی سبھا لائوسپ سے پہلے اُن کے اندر ایک جھلی تارواگ اُٹھنا مولانا کے ادبی ذوق کی ابتدا سنائی دے ہوئی۔ بھاری کی وہ لوں سی صحت ہے جس کی طرف آراء کی طبیعت ہیں کئی اور ہوں نے میدان سرہ دیا۔ ماعری کے ساتھ مولانا کو موسیقی اور گانے بجانے کا بھی شوق ہوا۔ موسیقی کے فن سے مولانا نے گہری دلچسپی لی۔ رامس کہا۔ ستاروں میں کافی مشق بہم پہنچائی اسی شوق میں "معارف النعمات" کے نام سے فن موسیقی پر ایک کتاب مرتب کی

مولانا کے عہد شباب کی طرستان کافی دیکھنے سے جسے طبع ستاروں اور آردوئے معلیٰ میں خود دوست سوارچ "تذکرہ" میں بیان کیا ہے جراتے ہیں

"جس حال میں رہے بعض و اما می سے دل کو ہمیشہ گزینہ رہا اور سیوہ نقلید و روش عام سے برہر جلی کمس رہے اور جس حال میں رہے کبھی کسی دوسرے کے نعش قدم کی نکاس رہی ایک راہ حردی نکالی اور دوسروں کے لیے ایسا عشق قدم رہا جھوٹا۔ رمدی و ہوس ناکی کا عالم رہا تو اس کو بھی تمام جھوٹا۔ عشق کی خود فراموشی رہی تو وہاں بھی کسی وادی اور کسی گوشے سے اسے ہم ما آستانہ رہے۔ (تذکرہ)

آزاد عہدیتا کے نقاصوں سے بہت جلد فارغ ہوئے

فرماتے ہیں:

"جو جیتیں برس کی عمر میں حب کہ لوگ، حضرت تناس کی سرستیوں کا سر شروع کرتے ہیں، میں ایسی دستت نور دیاں حتم کہ کے تلووں کے کلسے جن رہا تھا۔ گویا اس معاملے میں بھی ای جال رملے سے اُٹھی ہی رہی۔ لوگ زندگی کے جس مرحلے میں گمراہ ہوتے ہیں، میں کھول رہا تھا۔

کام تھے عشق میں بہتا پر مستیز
ہم تو مارے ہوئے ستابی سے (عبار خاطر)

تقدیر احمدی کی میری ہے جس کی مدت لا معلوم اور باہری دہلی سے ہر رستہ مقطع بھر بھی مولانا کی مار و بہلا شخصیت ایسے لیے کیے کیے ساہل طرب ہتیا کرتی اور لطف اندوز ہوتی ہے۔ مولانا ایسے کردار جو دھولے ہیں اور اُن سے محظوظ ہوتے ہیں۔

جیتا خاں:

"یہاں سچنے کے جہد دلوں تک تو صرف جلی ہی سے سالق رہا۔ ایک دوسرے کلکڑ اور رسول سر میں بھی آئے۔ پھر جس دل الیکٹر حیرل آیا اسی دل ایک اور شخص بھی اُس کے ہمراہ آیا معلوم ہوا آئی۔ ایم ایس سے غلط رکھتا ہے۔ معراہم سینگ نام ہے اور یہاں کے لیے سینگٹ مقرر ہوا ہے۔ میں نے جی میں کہا، یہ سینگ سینگ کون کہے۔ کوئی اور نام ہوا جیسا ہے۔ جو ذرا مانوس اور رواں ہو۔ حافظے یاد دلایا کہ کہیں لڑے گرا تھا کہ چاندنی کی کے رملے میں اس قلعہ کا قلعہ دار جیتا خاں مامی ایک عشق تھا۔ میں نے اُن حضرت کا مام جیتا خاں ہی رکھ دیا کہ اول نہ آخر بستے دارد اسی دو چاروں بھی نہیں گورے تھے کہ یہاں ہر شخص کی دماں پر جیتا خاں تھا۔ قیدی اور وارڈ بھی اسی نام سے پکارے گئے۔ کل حلیہ کہتا تھا کہ آج جیتا خاں وقت سے پہلے گھر چلا گیا۔ میں نے کہا "جیتا خاں کون؟" کہے لگا۔ "بھو اور کون؟" (عبار خاطر)

جینی چائے

جینی چائے "وائٹ جیمس" مولانا کو بہت محبوب تھی جسے وہ پیار سے "گوری جینی" بھی کہتے تھے اُس کی لذت کا کر مولانا نے کس طرح مرے لئے کرا اور ایک انداز دہری سے "عبار خاطر" میں کہا ہے جو خود اپنی جگہ ایک ادب بارہ ہے

"آپ کو معلوم ہے میں ہمیشہ میں بچے سے چار بجے کے اندر اٹھتا ہوں اور چائے کے بہیم محالوں سے جام صوفی کا کام لیتا ہوں۔ یہ وقت میرے اوقات زندگی کا سب سے زیادہ برکات وقت ہوتا ہے، لیکن قید خانے کی زندگی میں تو اس کی سر مستیاں اور خود فراموشیاں ایک دوسرا ہی عالم سدا کرتی ہیں۔ یہاں کوئی آدمی ایسا نہیں ہوتا جو اس وقت خواب آلود آنکھیں لے ہوئے اُٹھے اور قریب سے چائے سا کر مے سامنے دھر دے۔ اس لئے خود چاہیے ہی دست توفیق کی سرگرمیوں سے

کا۔ ایسا ٹرلہ ہے۔ میں اس وقت ماؤں کے شینے کی جگہ
چلی جائے گا تا رہ ڈا کھوتا ہوں اور ایک ماہر
میں کی دقیقہ سمجھوں کے ساتھ چلے دم دیتا ہوں۔
یہ جام و ماری کو میری دہی طرف جگہ۔ دن کا اس کی
اولیت اس کی مستحق ہوئی۔ ظلم و کاد کو نہیں طرف
رکھوں گا کہ سرو سامان کا، میں اس کی جگہ دوسری ہوئی۔
سھر کر سی پر بیٹھ جاؤں گا اور کچھ نہ بولے کہ بیٹھے ہی
کس عالم میں بیچ جاؤں گا۔ کسی ماؤں کے گارے میں
اور لڑو کے صد سالہ تہہ خالوں کے عرق کہن سال
میں بھی وہ کھٹ و سرور کہاں یا ہو گا جو چلنے کے
اس دور صبح گا ہی کا ہر گھوٹ میرے لیے ہنسا کرتا
ہے۔

چلنے لوشی کے ذوق اور اس سے لذت کو شہی کے سان کو مولانا کے
علم سحر نگار نے کہاں سے کہاں بچھا دیا۔ اپنے ذوق و شوق اور دوسروں کی
مدد و نیکوئی کا لگہ بھی مولانا کس انداز میں بیان کرتے ہیں
"وہ چینی جائے جس کا میں عادی تھا، کوئی دن ہوئے
حتم ہو گئی اور احمد نگر اور پٹوآ کے بازاروں میں
کوئی اس میں گراں مار سے آستیا نہیں
میرزا ہندوستان کی اسی سیاہ بچی کا عشاءہ بی رہا ہوں
جسے تعمیر و تسمیر کے اس قاعدہ کے بموجب کہ برعکس
ہند نام رنگ کا نور" لوگ چائے کے نام سے بیکار تھے
ہیں اور دودھ ڈال کر اس کا گرم ترست سا کر تے
ہیں سب سے پہلا سوال چائے کے بارے میں
چائے کا بیلا ہوتا ہے۔ میں چائے کو چائے کے لیے پیتا
ہوں، لوگ شکر اور دودھ کے لیے پیتے ہیں۔
عام طور پر لوگ ایک خاص طرح کی چٹی کڑو ہندوستان
اور سیلون میں پیدا ہوتی ہے، سمجھتے ہیں چائے ہے
اور پھر اس کی مختلف قسمیں کر کے ایک کو دوسری پر
ترجیح دیتے ہیں۔ اور اس ترجیح کے اسے میں باہم رد و
کد کرتے ہیں۔ ایک گروہ کہتا ہے سیلون کی چائے
بہتر ہے دوسرا کہتا ہے دارجلنگ کی بہتر ہے۔
حالانکہ میں حور دگاہ رنگ و لو کو کوئی سمجھائے کہ جس
جیریر جھگڑ رہے ہیں وہ سب سے چائے ہے ہی

ہیں۔" (عمار حاضر)

مولانا آزاد کے رفیق قدیم مولانا ملیح آبادی نے ۱۹۲۶ء کے بعد اس
دور بقاقت تفریح ہونے کے زمانے کی بات لکھی ہے

"صبح میں چار بجے صبح جاگ جاتے تھے۔ اس وقت
میرا ساتھ میں ہوتا تھا۔ لیکن اچھا خاصا ماستہ کرتے
تھے اور مرغی بھی بھی بیٹے تھے۔ سات بجے پھر جاتے
اور ماستہ ہوتا تھا۔ اس موقع پر اکثر میری عاصری غزلی
تھی عام طور پر ٹوٹ، مکھن اور سستے لکٹ ہوتے
تھے یہ لکٹ مولانا کی سسرال کا لین اسٹریٹ میں
پلتے تھے۔ بہت حسہ اور لہریدہ ہوتے تھے چائے کھی
لیٹس کی اور کبھی روک مال کی ہوتی تھی۔ چائے سانی
کا معاملہ بہت بعد میں شروع ہوا۔" (ذکر آزاد)

اس دور میں بھی چائے کو شہی اور چائے تھاری کے معاملے میں
مولانا کا ذوق اور ہتمام بہت بلند تھا۔ ملیح آبادی کہتے ہیں
"بہایت لذت چائے پلنے تھے۔ مجھے تو کتنی تک جھوٹا
اعارت نہیں تھی۔ فرمایا کرتے تھے سکتے ہا ہوں۔
چائے عیسیٰ لکھنؤ دارک جیر کر گوارا نہیں ہو سکتے۔
یہاں تک دھوئے کی ممانعت تھی۔ پیتے اور کہتے
مولوی صاحب آب کا ہاتھ یا لی کو لگا اور چائے کافی
کے اندر کی چائے عارت ہو گئی۔" (ذکر آزاد)

مولانا اسگریٹ بہت پیتے تھے ایک لحاظ سے عیسیٰ سمو کرتے تھے۔
کاسگریٹ و رنگ کیٹی کے جلسوں میں اور گاڑھی جی کے سامنے صرف مولانا آزاد
کش برکت لگاتے اور رکھ جاسا کھڑ جاتی۔ ماں مولانا نہیں کھاتے تھے،
لیکن کبھی ان کھاتے پر آگئے تو ہر پکی سات منٹ پر گھوڑی مچھ میں جاتی
اور تمنا کو بھی ڈھیر بھر ڈالتے۔ امرتسرے کلکتہ ایک سفر میں لالہ لاجپت رائے
مولانا آزاد کے ہم سفر تھے۔ مولانا ملیح آبادی اور آزاد کو یاں کھاتے دیکھ کر
لالہ جی نے ٹوکا کہ یہ بڑی سلی اور مہر صحت عادت ہے۔ مگر جب ملیح سے
یاں سا کو لالہ جی کو میں کما گیا اور امرتسر کے کھلایا گیا تو ہر گھوڑی کے
ساتھ تمنا کو کی مقدار میں اساد کیا جاتا رہا۔ ہوڑہ اسٹیشن پر اتار کر لالہ
نے حیرت سے کہا کباب ایسے اچھے یاں کہاں ملیں گے اور اس میں تیا یا گیا کہ
ہر جگہ ملیں گے، صرف تمنا کو ڈال لیا کیجے گا تو لالہ جی نے حیرت ظاہر کی کہ
میں نے تو تمنا کو کچھ تک نہیں تیا نہیں تیا یا گیا کہ آپ راستے پھر ہریاں
کے ساتھ تمنا کو کھاتے آئے ہیں اس پر مولانا آزاد نے لالہ جی کو متورہ دیا۔

ہاں بھرتسا کر کے کھانا کھا لے لہت ہے اور مذاقِ سلیم کی عدالت میں
سنگس خرم ا

جواہر لال کی چائے اور گڑ خوری :

مرزا آباد کو سٹھاس سے درابھی رخصت ہوتی تھی۔ جب کہ جواہر لال
سٹھاس اور کھٹاس کے دلوں سے تھے۔ چائے کے معاملے میں بھی مولانا بہرہ کو
جذوق تھتے تھے۔ فرماتے ہیں

”جواہر لال ملاستہ چائے کے عادی ہیں اور چائے
پیتے بھی ہیں حواصِ یورپ کی ہم متری کے ذوق میں
نغیر دودھ کی، بلکہ جہاں تک چائے کی نوعیت کا
تعلق ہے، شاہراہِ عام سے ماہر قدم نہیں نکال سکتے۔
ادنیٰ لپچو لپچو ہی کی قسموں پر قانع رہتے ہیں
نکار اور گڑ کی دسا اس درجہ ایک دوسرے سے مختلف
واقع ہوئی ہے کہ آدمی ایک کا ہونے کو کھیر دوسرے کے
قابل نہیں رہ سکتا۔ میں نے سیکھا ہے کہ جن لوگوں نے
رمدگی میں دوچار مرتبہ بھی گڑ کھالیا، سحر کی لطافت
کا احساس کبھی نہیں ماتی نہیں رہا۔ جواہر لال چونکہ
سٹھاس کے بہت شائق ہیں، اس لیے گڑ سے بھی
شوق رکھتے ہیں میں نے یہاں ہزار کوشش کی
کہ شکم کی نوعیت کا یہ فرق جو میرے لیے اس درجہ نمایاں
ہے، انہیں بھی محسوس کراؤں، بلکہ ذکر اس کا اور
ناک حرتھک کر رہ گیا؟ (صاحبِ خاطر)

ڈاکٹر محمود کے کوٹے :

احمد نگر قلعہ میں ڈاکٹر سید محمود بھی نظر بند تھے۔ جلی میں اُن کے متعلق
کے ماسے میں سرانامے کئی بار لکھی سے بیان کیا ہے
”یہاں مکروں کی جھیتوں میں گزریاؤں کے حوڑوں نے
حاشی گھولنے ناسکھے ہیں۔ دس بھر اُن کا سونڈو
ہنگامہ برپا رہتا ہے۔ جہد دلوں نے عدمِ محو صاحب
کو حیاں مبرا کر ان کی بھی کچھ تو امح کرنی چاہیے۔
چھپرہ میں ایک مرتبہ اُنہوں نے مرعیاں یا لی
تھیں۔ فائدہ ہاتھ میں لے کر آ کر آ کر تے تو ہر طرف سے
دوڑی ہوئی جلی آتیں۔ یہی قسم چیزیں برسی کر ماما

جاءا، بلکہ جہد دلوں کے مدد تھک کر بیٹھ رہے۔ کہے گئے۔
عمیبت معاملہ ہے۔ دارہ رکھا رکھا کر عفتا باس حاتا ہوں
اتنی ہی تیرن سے کھا گئے گنتی ہیں۔ گویا دارہ کی میس تخت
سھی ایک حرم ہوا ہے

حدایا اصرارِ دل کی مگر آتیر الٹی ہے
کو عفتا کھیتا ہوں اور کھیتا ہوں ہے مجھ سے
”میں نے کہا طلعتِ یار کی راہ میں قدم اٹھا یا ہے تو
عتوہ وار کی معامل کیسیوں کے لیے صبر و شکیب پیدا
کھیے۔ بیارِ عشق کے رعوں کے ساتھ مارِ حس کی نگہ

صدیاں ریب ہیں دہیں
”یہاں کھی کھی صبح کو جنگلی میداؤں کے بھی دو تیں
حوڑے آسکتے ہیں اور ایسی عرعر اور حیر حیر کے
ستور سے کالو ہر اکر دیے ہیں اب محمود صاحب
نے گدہ لیاؤں کے عشق پر نور واسوحت بڑھا، مگر
اُن آہواں ہوائی کے لیے دامِ حیادت کھیا دیا۔
”روز صبح روٹی کے پیوٹے جھوٹے چکڑے ہاتھ میں
لے کر بکل حالتے اور صحن میں جا کھڑے ہوتے۔ پھر جہاں
تک حلق کام دیتا، آ کر تے حالتے اور ٹکڑے نصا کر
دکھا دکھا کر کھینکتے رہتے۔ یہ صلائے عام میاؤں
کو نور ملتعت نہ کر سکی۔ اللہ تہرتاں ہوا کے۔ ریلوڑ
گراں ہر حائی یعنی کوٹوں نے ہر طرف سے ہجوم شروع
کر دیا۔ میں نے کوٹوں کو تہرتاں ہوا کا دیوہہ گراس
یہ کہا کہ کھی انہیں جہالوں کی طرح کھیں حالتے دیکھا
ہیں۔ طعنیوں کے غول میں بھی بہت کم دکھائی
پڑے۔ ہمیشہ اسی عالم میں یا یا کہ فقروں کی طرح
ہر دھارے پر پیچھے، صدائیں نکالیں اور چل دیے

فقیر ار آئے صد اکر حیلے
”ہر حال محمود صاحب، آ کے تسلسل سے تھک کر
حوں ہی مڑتے، یہ دیوہہ گراں کوڑ آتیں در آڑھے
اودای۔ رار دستوں سے دستر حواں صاف کر کے
رکھ دیتے

”محمود صاحب کی صلائے عام سے پیلے ہی یہاں کوٹوں
کی کامیں کائیں کی روتن چوکی رلا رہتی رہتی تھی۔ اب

عوان کا دستر خواں کرم کیا تو لغاروں پر بھی جو بٹری۔
ایک دو دن تک تو لوگوں نے صر کیا آجائے سے کہا بڑا
کو اگر آئے کے دست کرم کی عتسین رک نہیں سکتیں تو
کم از کم چند دنوں کے لیے ملتوی ہی کر دیجیے ورنہ ان
ترکیموں کا دوست کی ترکہا رباں، مکروں کے اندر کے
گوشہ نشینوں کو بھی اس میں سے شیعے رہیں گی اور اسی
نویس احمد سگر ہی کے کوڑوں کو حشر ملی ہے اگر معین عام
کا یہ لنگر خانہ اسی طرح جاری رہا تو محب نہیں کہ تمام
دیکھ کے کوڑے قلوعہ احمد سگر پر حملہ بول دیں۔“

مولانا کی حجامت :

حجامت قریب کار و ستھا اور بریس آف ویلر کی ہسپتال میں
آمد بر اس کے ہیکلٹ کی ہم جاری تھی مولانا آزاد، مولانا علی آبادی،
سی۔ آر۔ واس، سمبھاش چندر لوں اور بہت سے لوگ کلکتہ میں گھر سے
کر کے علی بورڈ سٹریٹ محل میں قید کر دیے گئے۔ جیل کی کال کو کھڑی کے دروازے
پر مولانا نے موٹا کھل تان۔ ما او گئے تھے ہو گئے۔ ماہر کلکٹا مائل مدد کر دیا۔
نہانا بھی بھیڑ دیا سو گرمی کے دل تھے قریبی زانوں اور عارضہ سے سارا
حجم بھر گیا۔ آخر ملیج آبادی کے بچے لکھا ہوا ہزار پر راضی ہو گئے کہ جسم پر اسپرٹ
کی ماسح ملیج آبادی کریں اسپرٹ لگانی گئی تو ماقابل سان تکلیف ہوئی
اور صبل کو سیکر سسٹس میں مولانا بھی کسی پر مدد اور کبھی کسی حالور کی لڑی
لول کر تکلیف کو پہلا سیکر سسٹس کرتے۔ چند روز میں اچھے ہو گئے۔

اب ایک اور مشکل پیش آئی کہ مولانا کی حجامت بہت بڑھ گئی۔ جیل
کے حجام سے کام لینا مسطور نہیں تھا۔ مولانا کے سر پر مل بہت گھسے اور سخت
تھے۔ جیل کے ماہر کلکتہ میں ایک تالی مقرر تھا جو مرد کو کٹا۔ آف مار میں
کہتا تھا۔ وہی مولانا کے تار صیحت مال کتر کرتا تھا۔ اس وقت حجام کی
احوت چارے تھی مگر مولانا اپنے مانی کو باج روپے دیجے تھے۔ ملیج آبادی
نے تحریر رکھی کہ وہ مولانا کی حجامت سائیں گے۔ پہلے تو مولانا نے مذاق اڑایا
مگر جب ملیج آبادی نے یقین دلایا کہ مال کٹنے کی ماقاعدہ مت ہے تو بڑی
جھوٹوں کے بعد راضی ہوئے۔ ملیج آبادی لکھتے ہیں

”میں نے نیچھی چلا ماسترور کی تو دھل دینے لگے ،
سو بڑی صاحب، یہ آک کب کر رہے ہیں، اس طرح
نہیں، اس طرح اکھی سر بیٹا لیا، کبھی لاکھ پکڑ لیا۔
عزم کیا۔ یہ رکھیجیے۔ کہیں دو ملاؤں میں مرغی حرام رہ

ہوئے۔ مجھے اپنا کام کرے دیجیے مال تہہ حال کٹ
ہی حجام کے ٹوٹے کٹ تو بھی چند روز میں خود ہی
ٹھیک ہو جائیں گے آپ کو نہیں جانا تو ہے نہیں
اسی کو کھڑی میں تندر بہنا ہے۔

”بھر کھی مدخلت جاری رہی۔ عزم کیا“
قیضی لگ گئی تو دمہ داری بھر پور ہو گئی۔ اب میں
سے بیٹھے۔ میں نے کام حتم کیا اور مال حجاز دے
تو بڑی امداد لگا ہوں سے آئیدہ دیکھا، بھر بیٹا اور
کچھ لگے۔ ماہ، آپ تو مجھے رسم نکلیے۔ میں تو کھتا تھا
کھیرا سا ڈالیں گے۔ مگر نہیں، واقعی آپ عرب
حجامت ملتے ہیں!“ (ریا آزاد)

دو دنوں دوست ایک دوسرے کو دیر تک ملتے رہے اور کھیلے
ہوتے رہے۔ آخر مولانا کچھ مجھے ملیج آبادی کہتے ہیں
”مولانا بڑے عور سے مجھے دیکھا۔ کچھ دیر دیکھتے
ہی رہے پھر کہے گئے اب میں سمجھا یہ کہیے کہ آپ
مجھے ملتے رہے ہیں۔ عزم کیا، معاذ اللہ! میری
محال کہ آپ کو بناؤں۔ ورنہ لگے یہیں مولوی
صاحب، میں خود رہہ دلی بسد کرتا ہوں۔ اب ہم
مل کر دوسروں کو سا کریں گے۔ میں نے لاکھ کھا
کہ وہ مات ہیں، جس کا آپ کو سبب ہوا ہے، مگر
ہستہ دیکھتے رہے۔ اب لوگوں کو ملے میں مرہ آئے گا۔
اکلا آدمی سائے اور سمجھے والا کوئی نہ ہو تو اس کی مثال
مور کی سی ہے جو کھل میں اکیلا ماج رہا ہو۔ اس دن
سے لوگوں کو سا لیا اور مولانا کا مسٹرک تعلق بن گیا، مگر
اس طرح کہ سننے والا سمجھے رہے۔ جب مولانا کسی کو
سا جانتے تو مسکراتی نظروں سے مجھے دیکھتے اور میں
معاملہ سمجھ جاتا۔“ (ریا آزاد)

”میرے بھائی“ :

”ملیج آبادی آگے لکھتے ہیں۔

”مالے نے سلسلے میں ایک مات بہایت مھکا حیر ہے
اور اس معیجے کا شکا بہت تے عقل مند بن چکے ہیں
مولانا حب کسی کو سا جانتے تھے یا اس سے جیسا بھڑا

چاہتے تھے تو اکثر "میرے بھائی" کہہ کر ماتیں کرتے تھے۔
 یا رنگوں نے خود ہی طے کر دیا کہ مولانا میرے بھائی "کہہ
 دیا اُس کے لیے کوئی بڑا امر ہے علامہ کو خود مولانا نے
 مجھ سے کہا "میرے بھائی" کہہ کر لوگوں کو سنا ہوا
 کروں کیا، بھوت ٹپتے ہی نہیں۔ "میرے بھائی" کی
 رشتہ یا جو جس طرح چلے جاتے ہیں۔ لیکن لوتے لوتے یہ
 حملہ ان کا حقیقی کلام سا بن گیا تھا اور آخر تک دامن
 پر چڑھا رہا۔ (دیکھنا آزاد)

اچھے وقتوں میں ہمسایہ لولٹا اور دل لگی کرنا تو آسان ہے، مگر
 مصیبت کے دنوں میں بھی آدمی دیر دہل، ہنسی ٹھک اور ہمدردی نہ ہے یہ ٹرا
 وصف ہے۔ حیل جاننے بغیر ویرانہ مولانا کے لیے آسان مصیبت تھی مگر مولانا
 حب شدید مالی پریشانیوں میں ہوتے اور بہت فقر و فاقہ کی ہوتی تھی اُس کے
 امداد کا ٹرا آسان اور دیر سے کھلے کھلا کر ہے ہمسایہ لولٹا تھا۔ مولانا پر تنگ دستی
 ہمیشہ چھائی رہی۔ کہوں کہ رومیہ پیسے کوئی دل چسپی نہ تھی ایک وقت ہاتھ
 بالکل خالی ہو گیا۔ فاقہ کی نرسٹ آگئی۔ مولانا بہت شہادت دیتے تھے سچی
 دل تھے، دل کھل کر جرح کرتے، صرف ایسے آپ پر نہیں دوسروں پر بھی۔
 حاجت مندوں کی طرف سے قرض لے کر لوٹی کرتے۔ خود گھٹیا سے گھٹیا سگریٹ
 پیتے، مولانا سستا لباس پہنتے اور روکھی سوکھی پر قناعت کرتے۔ معمولی
 کرتا، ننگی اور ٹوٹی میٹلی سے کام چلاتے۔ تنگ دستی کے دنوں کی داستان
 ملحق آبادی کی رہائی

"مولانا نے آٹھ کھولی تو سولے کا بھیج ہاتھ میں لیا۔

بہت بڑے پیر کے نور نظر تھے۔ ہر طرف دولت بکھری
 ہوتی تھی۔ ایسے آدمی کے لیے تنگ دستی دوسروں سے
 کہیں زیادہ تکلیف دہ ہوتی اور نہ ہنی مادیت کا سبب
 بن جاتی ہے۔ مگر میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا کہ
 مولانا اس زمانے میں بھی زیادہ سے زیادہ ہفتائے
 رہتے تھے۔ ماتھے پر کبھی تل نہیں دیکھے۔ کبھی مسملائے
 نہیں۔ بلکہ کہہ سکتا ہوں کہ ان خشک دلوں میں مولانا
 کی لسانیت و طراست عروج پر بھی ہوئی تھی۔

• اور ہر، مسور، مولانا کی آبائی دال اور بیچ بکھے حوال
 مارا یہ سہارا نہ پرکھاتا ہوتا تھا۔ امام الہد مولانا
 ان کا کلام آواز کا کھانا ہوتا تھا اور یہ وقت ہوتا تھا مولانا
 نے یہ سہارا طاعت و دولت کا جو کچھ ملے کھری ہوجاتی تھی اور

مولانا کی رہائش کے ایک ٹوک چل نکلتی تھی، طعمائوں پر
 طعمائیں اٹھاتی تھی آخر کھانے کو بیٹا تا ہی بڑا تھا۔
 اب مولانا کی مصاحبت و ملاعت، مالی دال اور سہاوت
 کے فضاائل و مناقب نے میان پر ایسی رولاں دولاں ہوجاتی
 کہ آدمی جو جہت ہو کر رہ جائے۔ یہ دال سب دلوں
 سے افضل کیوں ہے نگہاری نہ ملے تو تندرستی ہی
 کھلیے نہیں خود رنگی کے لیے سچی کاری ہے۔ نگہار دیکھے
 سے دال کے حوالہ کس طرح بدل جاتے ہیں اور وہ کیوں
 تندرستی کے لیے خطرہ بن جاتی ہے؟ — اس
 حیل القدر انسان کی یہ تقریریں اس لیے ہوتی تھیں کہ
 اپنے رشتہ طعمائوں کو ہلانے سکھے اور احساس نہ ہوئے
 دے کہ تنگ دستی کی محوریات گھیرے ہوئے ہیں۔
 میں تو سب کچھ جانتا تھا، مگر اکھاں سار ہوتا تھا کہ مولانا
 کی لسانیت میں فرق نہ آئے۔ (دیکھنا آزاد)

اور آزاد ہندوستان کے وزیر تعلیم بن کر دس سال آزادانہ اس طرح
 گمراہی کے نہ کہیں گھر مایا۔ بیگن ٹیس بھوڑا۔ بعد دعوت و احسان کی
 ادائیگی ذاتی گاڑی بیچ کر گئی۔ یوزر دماہ وزارت عہد میں عدویہ وادیں
 میں گرار دیا، چہ پانی پر کر حاسا اور دلا ہو گئی تھیں۔ آزادانہ یہی نقطہ علم
 دانش کا حوالہ بھوڑ گئے اور اپنی دستگی ایسی داستان میں نہیں دما کال
 لگا کر ترقی سے س رہا ہے۔ یہ مار و بہار شخص کسی کو ڈکھ رہے تھے ہستہ ہستہ
 دنا سے رخصت ہوا۔ ظ

حق معصرت کرے عجب آزاد مرد تھا!

ہندوستان کی آنکھوں اور آرزوؤں کا مرقع

مشعل آزادی

(حصہ اول)

سازنظامی۔ قیمت چالیس پیسہ

علاقہ کا پتہ: بزنس منیجر کی شریز ڈویژن، پبلک ہاؤس، نئی دہلی-۱۱

مولانا آزاد سے ایک ملاقات

محمد متوج (م.س) جو سول ایڈ ملٹری گریڈ کے مائندہ معمولی تھے، پلہنگ کے بے آئے تھے

مشر آصف علی واقعی بیمار تھے، اہیں عوں کی نے آتی تھی۔ سنج عبداللہ کے ہمان کی حیثیت سے سری نگر کی ایک کوٹھی میں ٹھہرے ہوئے تھے۔ لالہ دین مدھو گیتا اور مشر آصف علی میں اس قدر دوستا، تعلقات تھے کہ اہیں بیاں کرتے ہوئے یک ماں، وقالب کہہ دیا لارجی سمجھا جاتا تھا۔ ال تعلقات کے سبب نچ کے مائندہ معمولی کی حیثیت سے مجھے اس سے ملاقات کی امارت حاصل کرنے میں کسی مشکل کا سامنا نہیں کرنا پڑا۔ گنگو کے دوران مشر آصف علی ستر ریٹھے رہے۔ ال سے سیاسی صورت حال پر بات چیت ہوئی۔ میں نے اہیں یقین دلایا کہ یہ بات چیت اسٹوڈیو کی شکل میں شائع میں کروں گا۔ کیوں کہ یہ راتویٹ ات چیت ہے۔

اہوں نے مسکرا کر کہا میں نے جو کچھ کہاہے اب اسے شائع کر سکتے ہیں۔ اسے اسٹوڈیو کی صورت نہ سکتے ہیں۔ کیوں کہ میں نے دیکھو کہاہے جو کچھ میں کی ورکنگ گیتا کے اعلاں سے پہلے کہہ دیا قابل اعتراض ہیں مولانا آزاد سے ملاقات:

مولانا آزاد سے ملاقات کرنا مشکل تھا اسی دن احارات میں حیدر شائع ہوئی کہ مولانا آزاد کو ڈاکٹروں نے ہرات کی ہے کہ وہ لوگوں سے ملاقاتیں نہ کریں۔ مولانا آزاد سری نگر میں ٹھہرے کے کھانے گل رنگ میں قیام کر رہے ہیں اور اہوں نے عوام سے ایل کی ہے کہ وہ اس سے ملاقات کے لیے اس کے پاس نہ آئیں۔

مولانا آزاد گل برگ میں بیجا کا شکر میں کے صدر میاں انتظار الدین کی کوٹھی میں قیام فرماتے۔ عہد ریستانی ہوئی۔ لاہور سے سری نگر پہنچ کر بھی

یہ ۱۹۴۵ء کا واقعہ ہے۔

کانگریس کے رہنما طویل نظر سدی کے بعد رہا ہوئے تھے جس میں شائع ہوئی کہ مولانا آزاد و مشر آصف علی رہا ہو کر سری نگر پہنچ گئے ہیں۔ خاں عبدالغفار ماں اور حوا ہر لال ہر دھمی وہاں پہنچے ہیں۔ کانگریس کی مجلس عاملہ کے غیر رسمی اعلاں میں ملک کی سیاسی صورت حال کا جائزہ لیا جائے گا اور اس سوال پر بھی سوچا جائے گا کہ آزادی کے حصول کی مدد و جہد کیوں کر جاری رکھی جائے۔

میں اس دنوں روزنامہ دیر سھارت لاہور کا کرائسٹ ایڈیٹر تھا اور پنجاب میں قری بریں وریل مینی اور لالہ دین مدھو گیتا کے احار روزنامہ تیج کی مائندگی بھی کرتا تھا۔ دیر سھارت کے مالکوں نے راولپنڈی کے ایک احار نوٹیں کو سری نگر بھیجے کا ارادہ کیا۔ مگر میری حواش تھی کہ میں سری نگر حواؤں کیشکس ہوئی۔ استعفی دھکی دی تو اس حواؤں کی احادت مل گئی کہ لاہور سے راولپنڈی تک کا آئے حوالے لکھراے دفتر سے مول نہیں کیا جائے گا۔ دس بیدرہ روپے کی بات تھی مگر وہ زمانہ اور سھتا اور حواہات کے مالکاں کسی سیاسی اجتماع کی رپورٹنگ کے لیے اپنا نمائندہ خصوص بھیجا حصول حرجی سمجھتے تھے۔

راولپنڈی میں میری والدہ محترمہ اور عابدال کے دوسرے اسرار رہتے تھے۔ سوچا کہ راتے میں ایک دن وہاں ٹھہر کر ملاقات کروں گا سری نگر میں بھری موی کے بچا ماسٹر درگا سنگھ رہتے تھے۔ وہ کتھر کے بھری تھے اور جیل کالفرس کے سرگرم رکن تھے۔ میں جب بھی سری نگر جاتا، اس کے مکال یہ ہی ٹھہرتا۔ اس مار بھی دھال ہی ٹھہرا۔ لاہور سے میرے دوست میاں

۹/۱۰، سائیکلنگ، نئی دہلی ۸۰۱۱

مولانا آزاد سے ملاقات رہو۔ اس سے بڑھ کر اور کیا بات اموں تک پہنچی تھی۔۔۔ خطرہ مول لینے کا فیصلہ کیا دوسرے دن صبح سویرے سرنگری سے مولانا آزاد کو تار سے رابطہ طبع کیا کہ میں قریبی قریب کا نام لگا رہوں اور آج ہی آپ سے ملاقات کے لیے پہنچ رہا ہوں۔

مارماریا پتہ درج نہیں کیا تھا۔

لنک ہوگے گوارہ بے گنل رنگ بچ گیا۔ سرنگری سے برسر ہوا ہو کر رنگ مرگ جلاں سے گھوٹے پر سوار ہو کر گھنٹہ ڈیر گھنٹہ میں گل مرگ۔
مولانا کو تار مل گیا تھا۔

امہوں نے کہا ”مزید“ تمہارے تار میں ایسا پتہ درج نہیں کیا۔

وہ نہ جواب دیتا کہ ملاقات کی اجازت نہیں دی جاسکتی۔

میری حالت یہ تھی کہ کون تو در میں نہیں۔

دیا جواب دیتا۔ حاشوش رہا۔

ان مولانا نے کہا: آپ ہی گئے ہو تو اندر آ جاؤ۔ ٹھکے ہوئے نظر آتے ہو

اکرام ہو گئے۔

صوفیہ پر بیٹھے کا اشارہ کیا۔ اور ایک لمحہ ماموس رہ کر پورے ”چائے

ہو گئے۔“

اس سے بڑھ کر اور کیا خوش قسمتی ہو سکتی ہے کہ امام الہدیہ چائے کی

دعوت دی تھی۔

میں نے اشارت میں جواب دیا

پھر پوچھ گئے۔ سیاہ چائے پسند کرتے ہو یا سر،

جواب کا موقع دے لے لیر دیا۔ میں تو سر چائے پسند کرتا ہوں۔

میں نے سر چائے پینے کی خواہش ظاہر کی۔

چائے تیار ہو کر آئی تو مولانا نے پوچھا۔ شکراورد دودھ ڈالنے کیا

حور ہی کہے گئے۔ میں تو شکراورد دودھ کے بغیر چائے استعمال کرتا

ہوتا۔

میں نے مولانا کی دیندے اتفاق کیا۔

اس کے بعد مولانا میری صحافتی معروضیات کے بارے میں دریافت کیا

میں نے قریبی قریب اور تیج سے اپنے تعلقات کا ذکر کرتے ہوئے بتایا کہ میں

راہو سے آیا ہوں اور بعد ازاں دیر سحارت کا حاشٹ ڈیٹر ہوں تو مولانا نے

نڈت میلا رام قفا کے بارے میں دریافت کیا،

”کیا وہ اب بھی دیر سحارت سے وابستہ ہیں“ اے مرتگی“

کے عنوان سے ان کی انقلابی لطیف اخبار میں تلخ ہوتی

میں۔ ”دیر سحارت“ کی اشاعت کتنی ہے دیر دیر“

میں نے تفصیل سے جواب دیا تو مولانا نے زمیڈار اور مولانا طہر علی حاکم کے بارے میں دریافت کیا کہ جسے لگے طہر علی خاں کبھی اسگریز کو معاف نہیں کر سکتا۔ زمیڈار کے معذور اول پر اس کی لطیف سائے ہوتی ہوں گی۔ احار لوئیس اور شاعر، ہوتا تو انقلاب پسند ہوتا۔ مولوں اور معدودوں کا استعمال کرتا۔ میری اطلاع کے مطابق زمیڈار کسی بھی دوسرے مسلم روہ ماہ سے زیادہ چھینتا ہوگا۔

اس کے بعد مولانا نے تحریک خلافت کے دنوں کے زمیڈار کے کچھ احادیثوں کا ذکر کیا۔ مولانا نے طہر علی حاکم سے اس کا استقبال کرنے پر علامہ اقبال کے خلاف جو عظیم کبھی تھی اور تہذیب اہل علم سردار سگت سنگھ کو حجاج عقیدت میں کرتے ہوئے موری ٹیسٹ لاہور کے جلسہ عام میں جو عظیم کبھی تھی، مولانا آزاد نے اس کے جدا شعار دہرائے اور کہے گئے۔ اس کی طہر علی حاکم وہ طہر علی حاکم نہیں رہا، مگر مجھے اُمید ہے کہ ایک بار مجھ کو زندگی کا ثمر دے گا۔

مولانا آزاد کو لاہور کے اردو اخباروں سے وابستہ تمام سرکردہ صحافیوں کے بارے میں معلومات حاصل تھیں۔ مثال کے طور پر امہوں نے لوجھانہ جہانہ کرش کا کیا حال ہے لالہ میر ورجیڈا پرسل پھیل داس کیا کرتے ہیں۔

درمایا پھیل داس ایمان دار کیڈسٹ صحافی ہے علامہ رسول مہراؤ عبدالمجید سالک کے سماجی نظریات کی کچھ چسپی کرتے ہوئے سرمایہ جماعت میں امہوں نے اردو ادب کی شان دار روایات برقرار رکھی ہیں۔ شمالی ہند میں طرہ مراحم کے میدان میں سالک کا کوئی جواب نہیں۔ انہیں کچھ کہ ”اتک“ اور کار و حرالت“ نے عواں سے جو کچھ لکھا ہے اُسے کتابی صورت میں شائع کر دیں۔ یہ اردو ادب کا ایک شاہ کلہ ہوگا۔

سکر کہہ گئے۔ سمجھ میں نہیں آتا کہ بعض اصحاب ہر اور سالک کے نام کے ساتھ مولانا کے لفظ کا قبول استعمال کرتے ہیں۔

مازوں باتوں میں کہے گئے۔ ایک سماجی پرکاشا مد ہوا کرتے تھے۔ سنایا، سگھڑا اس، مڈا ہوا سر مگر ماری میں شعور ستا عری کرتے تھے۔

جب میں نے شاماک کیسر کی بیماری بھی دوسرے اُس کا انتقال ہو گیا ہے تو مولانا نے کہا۔۔۔ ہایت و محبت شخصیت کا مالک تھا۔

لاہور کے اسیوں کے بارے میں مولانا نے کچھ نہیں کہا۔ شاید اس کا سبب یہ تھا کہ مولانا یہ سہا پ گئے تھے کہ وہ جس لوجواں سے گھٹو کر رہے ہیں، وہ ادیب نہیں، محض ایک احار لوئیس ہے۔ مجھے جو دیکھی اس کا احساس تھا۔

ماتوں ماتوں میں ایک بار مولانا نے "سیاسی آب و ہوا" کے الفاظ کا استعمال کیا۔ میں جو تک پڑا۔ مولانا نے مسکرا کر کہا۔ میں جانتا ہوں کہ تم کہیں جو تک پڑے ہو۔

ایسے سوال کا جواب خود ہی دیتے ہوئے مجھے لگے "میں سیاسی" کے الفاظ استعمال کر رہا تھا۔ انگریزی کے الفاظ Political Atmosphere کا ہی صحیح ترجمہ ہے۔ ہم احباب میں جو رد و اثر انگریزی سے آزد میں ترجمہ کرتے ہو۔ میں نے سوچا۔ تم فرس دو گئے مگر شاید تمہیں حرارت نہیں ہوئی۔

مولانا سگریٹ کے کتنے لگا رہے تھے

کہنے لگے۔ یہاں ایسے لب و لہجے سے جہاں لیا جاتا ہے، مگر میں پیشگوئی کر سکتا ہوں کہ مستقبل قریب میں پنجاب کے ارد و ادب تمام ملک کے ارد و ادب کی رو نمائی کریں گے۔ اور ارد و ادب کا مرکز بن جائے گا۔

ملک کی تقسیم:

سیاسی امور کا ذکر آنے پر مولانا نے فرمایا کہ ملک نہایت مارک اور خطرناک دور سے گزر رہا ہے۔ مولانا نے نہایت واضح الفاظ میں مشرراح گوئیال آباد کی خدمت کی اور کہا کہ راجدھی نے ہماری نظریاتی کے دوران پاکستان کے مطالبہ کی حمایت کر کے کانگریس سے مدداری کی ہے۔ ناہو جی نے ایسی پالیسی کا اعلا استعمال کر کے کیاں جاری کر دیا تھا کہ جنگ میں برطانیہ کی حمایت کرنی چاہیے۔ اگر وہ کانگریس سے مستفی ہو کر اس طرح کی حرکت کرتے تو اسے نظر انداز کیا جاسکتا تھا۔ میں نے نظریاتی کے دوران اس حرکت کا بھی سے نوٹس لیا

مولانا آزاد پنجاب کانگریس میں ڈاکٹر ستیہ یال اور ڈاکٹر گوپی چند محلہ گوئیال آبادی ماری کو نے مددنا لید کرتے تھے انہوں نے ڈاکٹر ستیہ یال کی مددست کی اور کہا کہ کانگریس ہوتے ہوئے بھی انہوں نے دوج میں ملازمت کرنی ہے۔ ایسا کر کے انہوں نے پنجاب میں کانگریس کو نقصان پہنچایا ہے مولانا نے کہا کہ فراخ دلی اور دودرا دلچپی سے کام لے کر ملک کی تقسیم کرو کا جاسکتا ہے۔ میرے دہس میں ایک فارمولہ ہے اور مناسب وقت پر میں اسے پیش کروں گا۔

مولانا سے دوسری ملاقات لاہور میں ہوئی۔ ان کے پرانے میراں میاں احتیاء الدین کانگریس سے علیحدگی اختیار کر کے مسلم لیگ میں شامل ہو گئے تھے آل انڈیا کانگریس کمیٹی کے اجلاس میں سر دارینیل سے میاں صاحب کی فو تو میں میں ہو گئی تھی۔ میاں صاحب مسلم لیگ میں شامل ہوئے، مگر انہوں نے اسے ناس کو فرقہ واریت سے آلودہ نہیں کیا۔

مولانا لاہور میں تقریباً تین گھنٹے تو میاں صاحب کی کوششی پر جس ملک علیٹی ہوئی میں ٹھہرے۔ وہاں ہی بریس کالعدم کی۔ مجھے دیکھ کر کھنکھانے لگے۔ "سیاسی آب و ہوا کیسی ہے؟"

در اصل وہ طریقہ انداز میں مجھے گلہ رنگ میں ہوئی مات جیت میں اور اعلا کے استعمال کی یاد دلاتے تھے۔

مسلم لیگ عروج پر تھی مگر مولانا آزاد نے موچی گیت میں تقریر کی اور ماحول ہرچھا گئے۔ ہر جگہ ایک تعلقہ ہر جگہ میں ترخم، سمورے رنگ کی ریشمی چادر کدھ سے سرکتی، سارے روناہ اور تھے۔ ایک ایک حرکت میں ایک عجیب ادا تھی ایسی حاد و بیانی سے انہوں نے مسلم لیگ کا گڑھ مسمار کر دیا تھا۔

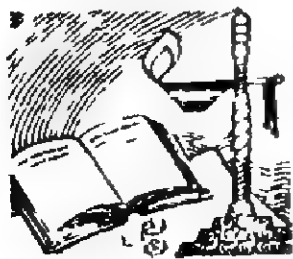
بہیجہ مولانا آزاد نمبر کے باب میں

نچوڑی کے ساتھ مولانا کے تعلیمی نظریات پر محمد و طرکی دعوت دیکھے۔ اس نمبر کا آخری حصہ استارہ پر مشتمل ہے۔ اس کا مقصد ان حدت کا تحریہ و اعلا کرنا ہے جو مولانا کے لہجہ اور تعلیم کے باب میں انجام دی گئیں۔ اس کے لیے ہم ڈاکٹر مبارک الدین عساری اور محترمہ صفیہ عارف صدیقی کے متعلق میں محترمہ ساط عرفان کی مساعی بھی شکر ہے۔

محترمہ ساط عرفان نے مولانا معاصرین کی نظریں مرتب کر کے مشاہیر کی آزاد کو یکساں کر دیا ہے ان سے مولانا کی آفاقیت کا اندازہ بھی بخوبی لگایا جاسکتا ہے۔ ڈاکٹر انو لمان شاہ جہاں پوری کے مقالہ "محلہ انجاء، کلکتہ" اس اعتبار سے بھی خصوصی توجہ کا مستحق ہے کہ یہ اس موضوع پر پہلا مقالہ ہے۔ اس کی اولیت اور ادا تیت دونوں مقدم ہیں

آخر میں اس کرم فرماؤں کا شکریہ ادا کرنا مناسب معلوم ہوتا ہے جن کی مساعی اور تعاون سے ہم اتنے کم وقت میں ایسا نمبر مرتب کر پائے۔ ان میں جناب مالک رام، جناب عبداللطیف اعظمی اور پروفیسر عبدالغنی دوسوی کے اسلئے گرامی سپر مرست ہیں۔

واقعہ ہے کہ آب آج کل کا مولانا آزاد نمبر اچھے علم و دوق کے عین مطالق یا تیں گے۔ ہمیں آپ کی رائے عامے کا اشتیاق رہے گا۔



مولانا آزاد پر سرسید کے اثرات

یہ حملہ سرسید کے متعلق مولانا آزاد کی رائے کا بہترین آئینہ دار ہے۔ اپنے عہد کے جس عالم کو مولانا آزاد سب سے زیادہ احترام کی نظر سے دیکھتے تھے اور نابھہ روزگار میں شمار کرتے تھے، اس کا وہی ستورہ سرسید کی تربیت کا مرکز اور جہت تھی۔ یہ کتنا عظیم الشان حراج تھیں ہے جو ہوں نے سرسید کو پیش کیا ہے اس کے بعد ضروری ہو جاتا ہے کہ بہت سے موضوعات پر احتیاط سے قلم اٹھایا جائے اور جو نظریات اس سلسلے میں تہرت پائے ہیں ان کو تحقیق کی جھلی میں جھاڑ دیا جائے۔

جس وقت مولانا آزاد کے قلم سے یہ حملہ نکلا تھا، مولانا سبلی کے انتقال کو تقریباً ۳ سال ہو چکے تھے۔ مولانا سبلی نے اپنے آخری زمانے میں سرسید کی بعض باتوں سے اس حد تک اختلاف کا اظہار کیا تھا کہ کچھ لوگ ان کو سرسید کے مخالفین میں شمار کر لے گئے تھے۔ مولانا آزاد کی غیر معمولی فراست اور بالغ نظری نے ان تمام حالات سے متاثر ہو کر بے غیر کلی کی دہشت کی صورت کا اعلاہ ایک حملہ میں کر لیا۔

اگر کچھ دیر کے لیے اس تمام اجلاعات سے صرف نظر ممکن ہو جو وقتی طور پر مولانا آزاد کو علی گڑھ کے ارباب حل و عقد سے ترک موالات، علامت اور تحریک یو یو رسی کے سلسلے میں پیدا ہو گئے تھے، تو یہ اعتراف کرنا پڑے گا کہ مولانا آزاد پر سرسید کے اثرات صرف گھر سے تھے بلکہ ان کی دہی تربیت میں سب سے زیادہ سرسید کا تعلق اور وہ تمام عمر اس کے معترف رہے۔ اس حقیقت تک پہنچنے میں بعض مبادی حقائق پر نظر ہونی ضروری ہے

(۱) مولانا آزاد کے والد مولانا حیر الدین کے مدہی معتقدات کی مبادی تقلید تھی سرسید نے انہماک کو ایسا دوسرا یا تھا۔ ایک سنی علم کلام کی مبادی دیکھی تھی۔ دونوں کے افکار و عمارات میں تعدد المسترفین

(۱) مولانا آزاد کو تین کا شعر بہت پسند تھا۔
آئینہ نقش مد ظلم حیاں نیست
تصویر خود طوح و ذکر می شمیم ما
اسی اشارے کے سہارے، مولانا آزاد پر سرسید کے اثرات کو یہاں "روح ذکر" میں کر لے کی کوشش کی گئی ہے۔

مولانا آزاد، مولانا سبلی کی بات کو "روح و کمال کے رنگارنگ مظاہر کا ایک عجیب مجموعہ" سمجھتے تھے، ان کے دوق اور فکر کی طرہ کے قابل تھے اور سمجھتے تھے کہ باوجود ملاوۃ طلب علم کے ملائیت کی پرچھائیاں بھی ان پر پڑی تھیں (کائنات حیاں ص ۹۳) اللہ وہ میں ایک مارا ہوں نے لکھا تھا۔

"وہ (سبلی) ہماری راں، ہمارے لڑ بچے، اور ہمارے علوم و فنون کی ایسی گراں قدر اور حدیم الطیر حدیث احکام دے رہے ہیں جس کے احساں سے تمام مام اسلامی سکھوں نہیں ہو سکتا۔" (اپریل ۱۹۱۱ء ص ۱۳)

۱۹۴۳-۴۴ء میں جب مولانا سید لیماں مدوی کی بیات سبلی مولانا آزاد کے مطالعہ میں آئی تو عاتبوں پر عکس عکس ایسا تبصرہ لکھ دیا۔ ایک جگہ مصنف کی رائے سے اختلاف کرتے ہوئے لکھا۔
"یہ صحیح نہیں ہے۔ مولانا سبلی کی ساری دماغی تربیت سرسید کی وجہ سے ہوئی۔"

نظامی دلا، سرسید ریڈ، علی گڑھ ۲۲۱

تھا، لیکن یہ نہیں سمجھا جاتا ہے کہ دونوں ایک ہی مدرسہ صفا کی پیداوار تھے۔
دونوں کا منبع فیض ایک تھا، یعنی حاندان ولی اللہی۔ پھر مولانا مسعود الدین
(مولانا آزاد کے والد کے مانا) اور خواجہ فرید الدین دیرالملک (سرسید کے
مانا) دونوں کا تعلق دوسرا علیہ سے تھا اور دونوں ایک ہی معانی رکھ
لیتے تھے۔

سرسید کی سہیل شاہ عبدالعزیز کے دامن تربیت سے وابستہ تھی
مولا ہوں نے شاہ صاحب کے دامن سے مولا صاحب علی اللہ سے حدیث کا درس لیا
تھا۔ شاہ اسماعیل شہید کے وہ بڑے تھے، شاہ عبدالعزیز کے حلقہ تلامذہ
میں کے بعض شاہیر مثلاً مفتی محمد الدین آزاد سے اس کے گہرے مراسم تھے۔
مولانا آزاد کے مانا، مولوی سرسید الدین شاہ اسماعیل شہید وغیرہ کے ہم درس
تھے۔ اس کے حاندان کا ہر فرد شاہ عبدالعزیز کے تلامذہ سے کسی نہ کسی طرح کا تعلق
رکھتا تھا۔ مولانا حمید الدین نے مولانا صاحب کی خدمت میں معقولات کی
تکمیل کی تھی۔ اور مفتی محمد الدین آزاد نے اس کے دستارِ امانی تھی۔
مولانا آزاد کے سامنے مولا کے والد سرسید اور اس کے حاندان
کا اثر دیکھ کر آئے تھے۔ سیرتِ فریدیہ میں سرسید نے ایسے مادہ سیرتِ اولیاء
فرید الدین حال کے حالات لکھے ہیں اس کے حاشیہ پر دو درجہ مطالعہ مولانا
آزاد نے لکھا،

والد مخرم کہتے تھے کہ خواجہ فرید کا تقریر (رحمیت
فریدیہ) اس امید سے ہوا تھا کہ انگریزوں میں اس کا
رسوخ تھا، یہ پیش کش کی رقم خرچہ ادا دیں گے
وہ یہ بھی کہتے تھے کہ خواجہ فرید کے تقریریں دونوں
مرتبہ ریڈیٹ کا ماتحت تھا۔ نعم ہے کہ
سرسید نے دہلی مدرسہ کی سرپرستی کا حال نہیں
لکھا۔ یہیں حملہ ان دو میں رؤسا۔ دہلی کے میں
جہوں نے مدرسہ دہلی کی سرپرستی کی تھی اور انگریزی
تاج کے موید ہوئے تھے۔

دہلی کی سماجی زندگی کے دو اہم مرکز تھے، جہاں سرسید اور مولانا
حیدر الدین دونوں جمع ہوتے تھے، ایک تیراکی کے کلب اور دوسرے دیوان خانہ۔
حقیقتاً دہلی کی سماجی زندگی کے یہ دو مرکز تھے، جہاں سماجی روابط کی بنیاد پڑتی
تھی۔ مائے سرسید کی تیرے میں دلچسپیوں کا حال لکھا ہے (حیاتِ حاوید
میں ۵۰-۴۹) مولانا آزاد نے اسی کہانی میں اپنے والد کی ان دلچسپیوں
کو تفصیل سے بیان کیا ہے (میں ۶۸-۶۷) ممکن نہیں کہ دوق و اسہاک کا
یہ مشترک تعلقات کی بنیاد نہ رہا ہو۔ علاوہ اس یہاں کے دیوان خانے

دہلی کی علمی اور ادبی زندگی کی جان تھے۔ مفتی محمد الدین آزاد کے دیوان خانے
میں سرسید اور مولانا حیدر الدین دونوں شرکت کرتے تھے مولانا حیدر الدین دیوان خانے
کی ان مجلسوں کو یاد کر کے یہ شعر لکھتے تھے اور آمید یہ ہو جاتے تھے ۵

تمتع من شمیم عرار بجد

فما لعد العتیدۃ من عرار

(محدث کی بہاروں سے لطف اندوز ہونا)

تمام ہونے کے بعد یہ ہساریں رہیں گی (لحق آزاد میں ۴۱۷)

یہ کیفیت سرسید کی ہوتی تھی۔ آزاد کے دیوان خانے کا ذکر کرتے ہوئے
لکھتے ہیں

”یہ نامیں تو ایسی محبتوں کی یادگار ہیں جن کی یاد

سے آسمان بھر آتے ہیں۔ کچھ وہ محبتیں اور کچھ سال وہ

صلحاً و صرف یاد ہی یاد ہے“

(نصایف احمدیہ ج ۱ صفحہ ۱۳۷)

مولانا آزاد نے اپنے والد اور سرسید کے دیوان خانوں کی یاد کا ایک ہی سانس میں
دیکر کیا ہے (لحق آزاد) — سرسید اور مولانا آزاد کے حاندانوں کا یہ
میں مطلب یہی نظر رہا ضروری ہے۔ دونوں ایک ہی دہلی صفا کی پیداوار
تھے، اور دونوں کی عقیدت و ولادت کے سرچشمے ایک ہی جگہ تھے ۱۱

(۲) اہمات کی نوعیت کے متعلق بھی ایک غلط فہمی عام ہو گئی ہے
یہ خیال کہ کسی شخص کے کسی صاحب فکر سے متاثر ہونے کے معنی یہ ہیں کہ اس
لے ایسے فکر و عمل کو اس طرح اس کے تابع کر دیا کہ اس کی فکر کا قافلہ وہیں
ٹوک گیا اور وہ اس راہ کی ارتقائی منزلوں سے دست بردار ہو گیا،
صحیح نہیں۔ اگر کوئی شخص ایسی راہ پر لگا دے جس پر چلے بغیر زندگی کی انگری
منزلوں تک پہنچنا ممکن نہ ہو، تو یہ کہا جائے گا کہ وہ اس سے متاثر ہوا اور
اس کا رہنمائی منت رہا۔ سرسید نے مولانا آزاد کو تقلیدِ حامد کے جہوں سے
نکالا، اور آزاد کی فکر کی ایک نئی دنیا میں لاکھڑا کیا۔ اس کے بعد جو سرسید
اس کو پیش آئیں، ان کا راستہ اسی منزل سے ہو کر گزرتا تھا، جو سرسید
نے اس کو دکھا دی تھی یہ کڑیاں ایک دوسرے سے مربوط تھیں، اس
طرح کہ کوئی پہلی کڑی کو نکال دے تو دوسری ساری کڑیاں خود بخود
ٹوٹ جائیں۔ سرسید نے آزاد کو جو راہ دکھائی دی تھی، اس میں آزاد
کے مسائل کا حل بھی یہاں تھا۔ امرتسر میں تقریر کرتے ہوئے سرسید نے
ایک اور کہا تھا

”اگر گورنمنٹ نے ہمارے کچھ حقوق اب تک ہم
کو نہیں دیے ہیں، جس کی ہم کو شکایت ہو تو بھی اس کی

ایک نکتہ یہ جی رہے جو عوام عواماً ذکر یا ہم کو

طاووس گئی : (لیکچرس کا مجموعہ ص ۱۸۹)

حقیقت یہ ہے کہ سرسید نے فکر، تدبر اور احتیاد کی وہ دکھا کر مولانا آزاد کی شخصیت کی تعمیر میں وہ بنیادی ایسٹ رکھی تھی جس پر بعد کراں کی فکر کا قعر بلند تعمیر ہوا مولانا آزاد کے حوکیہ بھی ہوئے وہ اسی بنیادی تاثر کے برگ و بار تھے۔ اس اثر کو مولانا آزاد کی زندگی سے نکال دیکھتے تو ان کی دنیا سچ جبر الدین حیدر کے سوا رہ نہ سکتی تھی اندر محدود ہو کر رہ جاتی ہے ۱۱

(۳) کوئی اس کی فکر حالات مگر دو پیش سے بے نیاز نہیں ہو سکتی۔ سرسید نے اپنے عہد کے رجحانات اور اس کے تقاضوں کا جواب دیا تھا۔ مولانا آزاد نے یہی عمل اپنے عہد کے مطالبات کے ساتھ کیا۔ دونوں کے اندر یہ فعال ہیں فرق حالات کا نتیجہ ہے کسی بنیادی اختلاف کا نہیں۔ دونوں آداریں ایک ہی درد سے اٹھیں اور انہوں نے ایک ہی اساس کی ترجمانی کی یہاں پھر مولانا آزاد کا ایک سیدہ شعرے اعتبار بہان پر آجاتا ہے ۱۲

من ویدل حریف سعی لے حایستم و اعظ

تو و قطع مبارکھا من ویک لعرن یائے

یہ سورت حال تھی تاریخ کے بعض حقائق کی روشنی ہی میں سمجھی جاسکتی ہے سائنسی انقلاب نے یورپ کی سماج، سیاست کے محور اور محور نظر کے ساچے یک تسلیم بدل دیے تھے۔ قدریں بدلیں تو مذہب کی اہمیت اور اداویت کے پیمانے بھی وہ رہے ان حالات میں مذہب اور سائنس میں معرکہ آرائی سماج سازی کی ایک لازمی مرل تھی۔ وہ شروع ہوئی۔ بعض طبیعتوں نے مذہب کو سائنس کے مطابق بنانے کی کوشش کی کچھ نے سائنس کو مذہب کے تابع کر دیا، بعض نے اس کو تہذیب کی طرح اسی گروہوں کو عظمت گروہ کے رنگارنگ میں چھپایا اور یہ سوچتے رہے کہ یہ آندھی اتر جائے تو گردن ماہر نکالیں۔ اس معرکہ کی ٹری ویدل تصویر DRAPER نے Conflict between Religion and Science میں پیش کی ہے۔ سائنس اور مذہب کا یہ معرکہ پہلے یورپ میں پیش آیا، مسیحی ربا وہ صہ جاری نہیں رہا۔ سرسید کا زمانہ ہندوستان کی فکری تاریخ کا وہ قعر ہے جب سائنس اور مذہب کا معرکہ ہندوستان کی سرحدوں میں داخل ہو گیا تھا۔ اس دور کا تقاضا تھا کہ یا تو مذہب سے بالکل دست بردار جائے یا فکر کے نئے ساچے قبول کر لے جائیں اور یہ طبع ٹرھے دی جائے سرسید نے یہ تاریخی کام ایک تاریخی دور میں انجام دیا۔ اور اس

معرکہ کے جاتے کی راہیں ہموار کر دیں۔ وقت بے آگے قدم ٹرھا یا تو بدست

میں بھی سائنس اور مذہب سے ایسا راہیں علیحدہ کر لیں یہ مولانا آزاد کے

فکر کا آغاز تھا۔ انہوں نے DRAPER کی کتاب کا مطالعہ بہت

عمور و فکر کے ساتھ کیا۔ وہ ان تحریکوں کی روشنی میں جو یورپ میں اس معرکہ

کے حاتمہ کے اندر وجود میں آئی تھیں حالات کا جائزہ لیا سفر فرما کر دیا وقت

کے تقاضا سے وہ نہ تھے جو سرسید کے زمانہ میں تھے دعا بھی وہ نہ تھی

جس میں سرسید کے زور و متب سر جوئے تھے۔ اب سوال یہ تھا کہ کس طرح

مذہب کو اس اور گارو، و ملاح اور کائنات ہستی کو تان روست کا

منظر ہما کو فکر انسانی کی مبادوں میں انقلاب لایا جائے۔ ہندوؤں میں

مذہب و سائنس کا معرکہ مسلمانوں کے مقابلے میں پہلے شروع ہوا اور ملد

حم ہو گیا۔ خود نکال میں Unitarian اثرات کام کرے

لگے، ان کی تفصیل The Bengal Prof DAVID KOPF

Renaissance as a Histrographical Problem

میں پڑھی سے یقین کی ہے۔

سرسید کا یہد کیا ہوا وہی انقلاب حسب ان تحریکوں سے دوجا

ہوا تو فکر و ط کی ہی میں کھل گئیں ۱

(۲) مولانا آزاد نے بالکل اس طرح اپنے عہد کی روح کو اپنے

اند رسیٹ لیا جسے سرسید نے اپنے عہد کے مطالبات کو ایسی فکر کے دامن

میں لے لیا تھا۔ اگر سرسید اس بنیادی حقیقت کی طرف مولانا آزاد کی پہلی

نہ کرتے کہ مذہب کو ہر دور میں اور ہر عہد میں وقت کے تقاضوں کا جواب

دیا جاتا ہے۔ اور وہی فکر و حالات مگر دو پیش سے ہم آہنگ ہوا

چاہے کہ مولانا آزاد وہی محمود، تعلیمی سہولتوں اور عہد و سلی کے فکری

ساچوں سے ماہر نہ نکل پاتے۔ بلکہ وہ سیاست کے میدان میں بھی جہاں

انہوں نے سرسید سے اختلاف کیا، داخل نہیں ہو سکتے تھے۔ ایسا محسوس

ہوتا ہے کہ اگر دونوں کی زمانی حیثیتیں بدل دی جائیں تو ان کا عمل بھی اسی

طرح بدل جائے گا۔

حقیقت یہ ہے کہ مولانا آزاد کی فکر سرسید کی فکر کی ایک ارتقائی

اور تعلیمی مرل ہے جس سے مذہبی فکر کو گہرا لاری تھا۔ لیکن مرل اس مرل

میں جب پہلی مرل یہ فکر کو یورپی طرح چھوڑا جا چکا ہو۔ فکر انسانی کی تاریخ

شاہد ہے کہ پہلی مرل سے گزرے بغیر اس مرل پر پہنچنا ممکن نہیں۔ مولانا

آزاد کے بیدار تاریخی شعور نے اس معرکہ میں سائنس کا بوجھ حائرہ لیا

تھا کہتے ہیں ۱

• دراصل یہ جنگ فکر انسانی کی تاریخ کا ایک

مالگیر حاصل تھی۔ یورپ میں یہ کتا کتس ہتر ہوئی اور
 اٹھارویں صدی میں ہوئی اور سترہویں صدی کا
 اس سے سائنس اور طبیعت میں ہوا۔ ہندوؤں
 میں یہ جنگ۔ جلد شروع ہوئی اور جلد ختم ہو گئی۔
 مگر مسلمانوں میں اس نے بہت زیادہ وقت لیا۔
 پھر دوسری ہوا، اور ہمیشہ ہوا ہے۔ وقت کے تقاضے
 فتح مند ہوئے اور قدامت ایسڈنی کو اپنی ہاریں
 بیسی پڑی۔ جہاں تک مسلمانوں کا تعلق ہے۔
 خوف و ڈر بچا جاسکتا ہے کہ اس فیصلہ کی جنگ
 کامر و میدان وہی شخص تھا جس کو یورپیوں کے
 ایک گروہ میں مدعوں ہے۔ یہ جنگ اسی علی گڑھ
 میں لڑی گئی۔ اور یہی علی گڑھ اس کی فتح مندی
 کا دلدار رہا ہے۔

(کاؤنٹیش ایڈریس ص ۴)

یہ ہے سرسید کا وہ دل جس نے مولانا آزاد کی زندگی کا روح متعین کیا۔ خود
 مولانا آزاد نے اس کا اعتراف اس طرح کیا ہے

”میری زندگی میں ایک وقت ایسا بھی گریجا ہے
 جب سرسید مرحوم کی تصانیف نے میرے دماغ
 پر غیر معمولی اثر ڈالا تھا اور یہ میری طالب علمی
 کا ابتدائی زمانہ تھا، مگر یہ اثر اگلے چل کر جھٹکا
 اور مجھے مکرر نظر کی دوسری سرسید کی
 آغوش، تاہم میرا دماغ ان کے مضامین و مقالوں کے
 تاثر سے کبھی حالی نہیں ہوا۔“ (ایڈریس ص ۳)

مولانا آزاد نے ان چند جملوں میں سب کچھ کہہ دیا ہے۔ اُن کے
 دماغ پر سرسید کے اثرات آخر دم تک قائم رہے، لیکن ایک معرکہ کی
 حیثیت سے اُس کے سامنے فکر و نظر کی دوسری سرسید آئی رہی اور وہ
 نئے حالات میں نئے افکار کے نو سوچنے لگے۔ یہ بالکل منطقی اور ارتقائی کیفیت
 تھی اس کے چھپے سرسید کے اسرار کا محکم قلعہ تھا وہ۔ ہوتا تو ان کا کاروان
 حیاں اس منزل تک پہنچ سکتا تھا۔

(۵) کہا جاتا ہے کہ مولانا آزاد مولانا جمال الدین اعوانی کے ہم خیال
 تھے۔ اور جمال الدین اعوانی سرسید کے شدید مخالف تھے۔ اس لیے مولانا آزاد
 کا بھی سرسید کے مخالفین میں شمار ہوا جہاں سے یہ رائے بھی آسانی سے
 قبول نہیں کی جاسکتی۔ یہ صحیح ہے کہ مولانا جمال الدین اعوانی سرسید کے

استہانی شدید مخالف تھے۔ اور انہوں نے اپنے بعض اصحاب میں سرسید کے تعلق
 ایسے الفاظ استعمال کیے ہیں جنہاں کے علمی مصعب کے شایان نہیں ہیں۔
 لیکن اس سلسلے میں دو حقائق نظر انداز نہیں کر لے جائیں۔ ایک تو یہ کہ مولانا
 آزاد نے اپنی تعانیف میں کسی جگہ ایک لفظ بھی ایسا نہیں کہا جو سرسید کی
 شان کے خلاف ہو۔ اختلاف رائے اپنی جگہ تھا، لیکن احترام اس سے کہیں
 بڑھ کر تھا۔ دوسرے یہ خیال قطعاً غلط ہے کہ مولانا آزاد مولانا اعوانی کی
 فکر سے پوری طرح متفق تھے اُن کے دل میں اعوانی کی بڑی سرت تھی۔
 اُن کے حشر اور جد سے بے حد متاثر تھے، لیکن انہوں نے اپنی راہ اعوانی
 سے مختلف نکالی تھی۔ خود کھتے تھے

”مسلمانوں کو موجودہ سستی سے لکھنے (کے)

ارسطوں انداز سے تین مختلف مذاہب اصلاح

ہیں۔ یہاں مذہب وہ ہے جسے میں ”اصلاح

اگرچی“ سے موسوم کرتا ہوں (یہ) یورپ

کے تمدن و صنایع کے طہور و احسان کا عہد تھا، ایک

جماعت میں (مقابلہ و مقاومت کی جگہ تقلید و

اطاعت کے حدات پیدا ہو گئے۔ ہندوستان میں سر

سید احمد علی مرحوم ترکی میں سلطان محمود علی۔

ایسی گمراہی میں محسوس ہیں دوسرا

مذہب اصلاح سیاسی کا مذہب ہے

اس مذہب اصلاح کے سب سے بڑے داعی مرحوم

سید جمال الدین اسد آبادی تھے تیسرا مذہب

”اصلاح دینی و اسلامی“ کا ہے اسی آخری

مسک اصلاح کی دعوت و تبلیغ کے

لیے ۱۹۱۲ء میں نے ”الہلال“ جاری کیا تھا۔

(خط صدارت جمعیتہ العلماء پاکستان لاہور)

یہاں انہوں نے حساب اپنی فکر کو سرسید اور اعوانی سے علیحدہ کر دیا ہے۔

(۶) مولانا آزاد نے جب اپنی طالب علمی کا دور ختم کیا تو سکال کی

اعتدالی تحریکوں میں شریک ہو گئے۔ ان کا رشتہ ریشہ دار ورس کو دیکھنے

لگا۔ انہوں نے مسلمانوں کو بھی ترکیب آزادی میں کودنے کی دعوت دی مسلمانوں

کی کیفیت یہ تھی کہ جنگ الاکوٹ اور پھر ۱۸۵۷ء کے ہنگامے نے اُن کی

ہمتوں کو لیت اور آزادوں کو معلوم کر دیا تھا۔ انگریزوں نے مسلمانوں

”عذر“ کا خواستہ نام لیا تھا، اُس سے تاریخ کا کوئی طالب علم ناواقف نہیں

ان حالات میں کچھ علماء ہندوستان سے ہجرت کر گئے۔ کچھ بے اپنے ہو گئے

بد کر لیے غالب نے یہ کجہ کر کے

جوں کس بل سبیل مدوق طلاق

حار نگاہ دار و ہم ار جود خدا برقص

حالات سے صلح کر لی۔ سرسید یہ شعر پڑھ کر

حزب کاوش مرگان میں ریم نہ ناصح

صحت اور رنگ عالی و ستر را تماشا کن

میدان میں کود پڑے اُن کی تعمیر کا مقصد یہ تھا کہ مسلمانوں کو سیاست سے علیحدہ رہنا چاہیے۔ تاکہ وہ اپنی ساری توجہ معر فی بائیس اور علوم کے حصول کی طرف مرکوز کر سکیں۔ شاید بدلت حواہر لال ہر وہ اندھ شخص تھے، جس کی تاریکی صرف نگاہی نے سرسید کے اس مقصد کی اہمیت اور اس کے دور رس اثرات کو سمجھا اور لکھا کہ سیاست سے علیحدہ رہ کر معر فی تعلیم کو حاصل کرنے کی تعلیم "سرسید کی فکر کی صحیح انقلابی سمت کی نشاندہی کرتی ہے۔"

An Autobiography pp 461-462

(۷) لیکن جیسا پروفیسر سید احمد صدیقی نے ایک جگہ لکھا ہے کہ "سرسید کے اس سسٹم ایک نوان کے لحد آئے والوں سے جو دوسری بات بھی کی بنا پر مستقل علاج سمجھ لیا اور کچھ طرز پر صحت"۔ مولانا آزاد نے اس صورت حال کو جو علی گڑھ کے اس زمانے کے ارباب حل و عقد نے پیدا کر دی تھی، اپنی انقلابی طر ت سے متصادم پایا اور وہ سیاسی میدان میں سرسید کی فکر سے دور ہوتے چلے گئے۔ انقلاب کے صوٹ میں انہوں نے علی گڑھ کے ال ارباب اقتدار پر سقید کی ہے جو ترکیب معاملات، ٹائیکاٹ وغیرہ تحریکوں کے مخالف تھے۔

یہ تھا سرسید سے اختلاف کا وہ پہلو جسے بعض مقص نے بالکل دوسرے رنگ میں پیش کیا اور سرسید اور مولانا آزاد کو دو متضاد انداز فکر کا ترجمان سا دیا۔ حقیقت یہ ہے کہ اگر سرسید اور ان کی معر فی تعلیم کی تحریک نہ ہوتی تو مسلمان آزادی کی تحریک میں اس طرح متریک نہ ہو پاتے۔ ۱۹۰۷ء میں مولانا محمد علی نے سرسید کی روح سے یہ کجہ کر کے

سکھایا تھا تمہیں قوم کو یہ توروں ترسار
حراس کی استہا ہم ہیں تو اس کی اتد اتم ہو

ایک تاریخی حقیقت کو بے لقا کر دیا ہے، الواب وقار الملک بھی ہی کہتے تھے کہ اگر اس وقت سرسید زندہ ہوتے تو ایسے جھلے کو مدنی کر سیاسی میدان میں داخل ہو جاتے۔ لیکن سرسید کے زمانے میں حالات کا رنگ بالکل صحت تھا۔ انہوں نے ۲۸ دسمبر ۱۸۸۷ء کو (جب مولانا آزاد پیدا بھی نہیں ہوئے تھے) لکھنؤ میں ایک تقریر کرتے ہوئے کہا تھا،

اس وقت ہر را آدمی آزادی کا تلواروں سے

جال دیے کو مستعد ہے۔ ٹرے بڑے آدمی حواس

کے طر مدار میں۔ قید سے ڈرتے ہیں رولیس کی بلیکوں

سے۔ ددا محمد کو ہر باقی سے بہرہ وستان میں دس

آدمی نکال دیجیے۔ جو بلیکوں کے سامنے آما قبول

کریں۔ (لکھنؤ کا مجموعہ ص ۱۹۵)

جب ایسے لوگ پیدا ہو گئے تو قید و محس لے آزاد کو آوار دی اور وہ اس طرح میدان میں داخل ہو گئے گویا اس کے انتظار میں اپنی رنگ کے رات اور دن گزار رہے تھے

(۸) سرسید کی فکر کا ایک اہم پہلو جو مولانا آزاد کی نظر میں سب سے زیادہ اہم اور دوسری تاج کا حامل ہو سکتا تھا، وہ ال کا تصور قومیت تھا۔ وہ ہندوؤں اور مسلمانوں کو صرف ایک قوم ہی نہ سمجھتے تھے بلکہ دونوں "ہندو" کا اطلاق کرتے تھے اور ان کے عاشقہ خیال میں بھی وہ تہا افکار و نظریات نہ تھے جو مسد کو ان سے منسوب کیے گئے۔ مولانا آزاد کہتے تھے کہ "اگر ہندو مسلمانوں نے اس رائے کی روح کو سمجھا ہوتا اور اس کی پیروی کی ہوتی تو آج ملک کی تاریخ کا رخ بوسرا ہوتا"

(کالو کیش ایڈریس ص ۵)

ہندوستانی مفکروں میں مولانا آزاد کے نظریہ قوم و وطن کی اگر کوئی تاریخی اساس ہے تو وہ صرف سرسید کے اوکار ۱۱

(۹) بہر حال مولانا آزاد کو سرسید کا مخالف (بلکہ بقول مولانا آزاد "دشمن") مان کر بیٹھ کر اس وقت کے علی گڑھ کے ارباب اقتدار کا کام تھا۔ مولانا آزاد نے خود اس سلسلے میں اپنے موقف کی وضاحت اس طرح کی ہے

"کیا فی الحقیقت میں سرسید مرحوم اور ان کے قائم کیے ہوئے تعلیمی ادارہ کا مخالف تھا؟"

واقعہ یہ ہے کہ میں ہو نہیں سکتا تھا کیوں کہ میں ان کے شاندار اصلاحی کارناموں کا معترف اور ان کی عظمت کا معتقد تھا۔ میری ہر اتی نہیں تھی کہ سرسید مرحوم سے ملے کی عزت حاصل کر سکتا، لیکن اُن کے دو عاشقہوں اور ان کے حلقہ کے بعض سرورگوں کا زمانہ میں نے پایا تھا اور ان کی خدمت میں مجھے بار ممدی حاصل تھی۔ (کالو کیش ایڈریس ص ۳)

پھر مولانا آزاد اسے اختلاف کی رویت تاتے ہیں

”میں سرسید مرحوم کی سیاسی رہنمائی کو ان کی زندگی کا سب سے بڑی عقلی نقیض کرتا ہوں، مگر ساتھ ہی ساتھ یہ بھی یقین کرتا ہوں کہ وہ اسیوں صدی کے ایک بڑے ہندوستانی مصلح تھے اور انہوں نے ملک کے لیے سستاں دار اصلاحی اور تعلیمی جدت انجام دی“ (ص ۲)

سرسید کی عظیم الشان علمی اور سماجی خدمات کا اعتراف کرتے ہوئے مولانا آزاد لکھتے ہیں

”مرحوم سرسید اور ان کے ساتھیوں نے صرف ایک کالج ہی قائم نہیں کیا تھا بلکہ وقت کی تمام علمی اور سرگرمیوں کے لیے ایک ترقی پسند حلقہ پیدا کر دیا تھا۔ اس حلقہ کی مرکزی شخصیت حرداں کا وجود تھا اور اس کے گرد ملک کے بہترین دماغ جمع ہو گئے تھے“ (کاگوئٹس ص ۷)

اس لیے اس مسئلہ کو ذہن میں رکھ کر مولانا آزاد پر سرسید کے اثرات کی تفصیلات کا یہ تذکا یا مشکل نہیں۔

(۲)

مولانا آزاد کی سرسید سے استفاداتی رہائش میں عقیدت کا حال بولا نا مصلح آبادی نے تفصیل سے بیان کر دیا ہے۔ اس کے اعادہ کی ضرورت نہیں۔ لیکن اثرات کی نوعیت اور مولانا آزاد کی زندگی اور ادبی کاوشوں پر ان کے نقوش کی نشاندہی سادہ سہجہ صورت میں

(۱) مولانا آزاد کا بیان ہے

”ہندوستان کے کسی وقت الشیوخ رسالے نے شاید ایسے اثرات وقت کی دماغی رفتار پر ڈالے ہوں گے جیسے تہذیب الاخلاق سے مرتب ہوئے فی الحقیقت جدید اردو علم و ادب کی بنیادیں اسی رسالے نے استوار کیں۔ جدید ہندوستان کے بہترین بلحاظ معنی اسی حلقہ کے زیر اثر پیدا ہوئے اور یہ ہیں نئے قسم کی اسلامی تحقیق و تصدیق کی راہیں جسے پہل کھولنی تھیں“ (ص ۷)

سرسید کی معاشی زندگی اور اس کی روایات سے مولانا آزاد نے پورا پورا فائدہ قبول کیا۔ سالانہ صدق ادا لہلال سے ان میں تہذیب الاخلاق

کی حدائے مازگنت سنانی دیتی ہے۔ سرسید نے ۹ جنوری ۱۸۹۷ء کے تہذیب میں اپنے رسالے کے حق مقاصد کی وضاحت کی ہے، بالکل اسی انداز میں مولانا ہی خطوط پر مولانا آزاد نے ۲ نومبر ۱۹۰۲ء کے سالانہ الصدف میں اپنے مقاصد کا اعلان کیا ہے۔ مولانا آزاد جب ان مقاصد کی تفصیل بیان کرتے ہیں تو ان کا درجہ محمد علی ایچ کیسل کا لکھنؤ اس کے بعد اصلاح تمدن سرسید اور ان کے حلقہ کی طرف جاتا ہے۔ ”نگال کو“ ”دردہ دلائل“ ”جسٹس“ کی مثال دے کر اٹھارتے ہیں۔

حب اللہ لکھنؤ تو مولانا آزاد ایسے اٹھارہ کی دوسری سرل پر بھی چکے تھے۔ وہ سیاسی میدان میں سرکھٹ کھڑے تھے اور ان کا ریتہ ریتہ دارودین کو دعوت دے رہا تھا۔ اس میں ل پر سرسید کی قیادت کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا تھا۔ لیکن یہ حقیقت ہے کہ یہاں بھی وہ سرسید کے چلنے چوسنے کے حوالے سے دوستی حاصل کرتے تھے سرسید کے گھر کی سیاسی پرکھا تھا

Liberty of the Press is a prominent duty of the Government and natural right of the subjects

اسی اعلان کا اثر تھا کہ لالہ لاجپت رائے نے ٹریبون میں لکھا تھا

”From childhood, I was taught to respect the opinions and the teachings of the white-bearded Syed, of Aligarh. Your Social Reformer was constantly read to me by my fond father, who looked upon you as no less than a prophet of the nineteenth century. It was thus that I came to know the contents of John Stuart Mill's book on liberty“

✓ کون کہہ سکتا ہے کہ ”الہلال“ سے سرسید کے اعلان کو عملی جامہ نہیں پہنایا۔ آزاد رائے کا تصور اب سیاسی حقوق طلبی کی پہلی آواز سرسید نے اٹھائی تھی (ملاحظہ ہو اسباب لغات ہند)

(۲) مولانا آزاد نے ”وکیل“ کی ادارت اس لیے قبول کی تھی کہ اس کے مالک شیخ غلام محمد سرسید کے در دوست عقیدت مند تھے۔ ”وکیل“ کے ایک معمول میں سرسید کے احوال و نظریات اور مالک اسلامیہ برائے ان کے اثرات کا ذکر کیا ہے۔ یہ وہ سرسید سے غیر معمولی متبعی اور عقیدت کا سہا، لیکن اہم بات یہ ہے کہ سرسید کے اس اثرات کا انہوں نے ذکر کیا ہے، وہ تمام عمر انہی

کی زندگی میں کام کرتے رہے۔ اس کے صحت حقے قابل غور ہیں۔

(۱) ”عوارا اب سے تیس چالیس برس بیتیر اسس
اسلامی دور کے آخری مجدد کی رمانی سرزمین ہند میں ملد
ہوئی تھی، آج معزز استغول اور دہندہ سستاں
کے ہر روشن خیال اور تعلیم یافتہ شخص کی راہ پر ہے۔“
(۲) ”سر سید نے مائیل کے متفق ہو لکھا تھا۔ ایک
مدت کے بعد معر کے ایک عیسائی عالم نے اس کی اہمیت
کو محسوس کیا۔ اور حدت الادبیاں کے نام سے امداد
جاری کیا۔“

(۳) ”سر سید ہی دیا میں وہ پہلا شخص ہے جس نے
پہلے پہل یہ صورت محسوس کی کہ جدید فلسفہ کے مقابلے
میں جدید علم کلام کی ضرورت ہے۔“

(۴) ”شیخ محمد عہدہ المدارس میں درس قرآن کا افتاء
شائع ہو رہے ہیں (جس میں اس اصول پر تفسیر
کی حاکم ہے جو کبھی ہندو سستاں میں موجب تکفیر
سمجھا گیا تھا۔ العرض جو خیال اب سے تیس
برس بیتیر سر سید مرحوم نے ظاہر کیا تھا، وہی خیال
آج کل اسلامی دنیا کا العیون ہو رہا ہے۔“

(۵) ”یورپ اسلام پر بڑے زور سے مہم چلی ہے کہ
اسلام اس کی نظری آزادی سے محروم رکھتا ہے
اور غلامی کی نایاک رسم کا حامی ہے۔ اس فقرہ کے رعب
کرنے کا سب سے پہلے سر سید احمد کو خیال ہوا۔“

یہ سب وہ محمد میں اس پر مولانا آزاد کی فکر عمیق گود میں کوئی رہی سر سید نے مذہبی
معاظلات میں جہاں تعلیم کی بندشوں کو توڑا تھا، وہاں مذاہمتدیس کے لیے
مالماز قلعے بھی تعمیر کیے تھے۔ ان کی کتاب ”محطات احمدیہ“ تلاش و تحقیق کا
شاہکار ہے۔ مولانا آزاد کی فکر پر اس کے گہرے لغتوں پڑھے جاسکتے ہیں۔
(۶) وحدت ادیان کا تصور شاہ ولی اللہ کے ذریعہ سر سید کے یہاں آیا۔ مولانا آزاد
کے ترجمان القرآن میں اس نے ایک فکری اور سماجی شاہکار کی حیثیت اختیار
کر لی۔ فکر کے مائع کا سراغ عام روایتی بیانیوں سے نہیں لگایا جاسکتا، لیکن
اگر گروہ پیش کے تعصبات اور فکری حصیت سے آزاد ہو کر فکر و عمل کے
سوتوں کی تحقیق کی جائے تو صاف اندازہ ہو جائے گا کہ مولانا آزاد کا مارگر
فکر کہاں تھا!

سر سید کا اثر مولانا آزاد کے اپنے لباس — ترکی لونی، ترکش کوٹ

میں جس تک جھکتا رہا (عائنا اس وقت تک جب تک مولانا سلی نے ان کو بدیہی
لباس میں رہنے کی تلقین نہ کی) الہلال کا لباس بھی سر سید سے لیا گیا تھا۔
سر سید نے نائب کو رواج دے کی جو کوشش کی تھی، اس کو مولانا آزاد نے
آگے بڑھایا۔

(۷) مولانا آزاد نے سر سید سے جس طرح سیاسی حد و حد کے متحرک یا احتساب
کیا ہے اس سے معزز رگوں کو یہ مدگمانی پیدا ہو گئی کہ مولانا آزاد کو سر سید کے خیالات
سے کوئی بغیر ادبی اختلاف تھا باوجود اس کے مخالف تھے ایسا حال ان لوگوں
کو پیدا ہو سکتا ہے جو مولانا آزاد کی صاف گوئی اور بے جھجک اظہار خیال سے
آستما ہیں مولانا آزاد ابی رائے کا اظہار حسن و درایت کا مطالعہ سمجھتے تھے
لیکن اس کے یہ معنی کبھی نہ تھے کہ وہاں شخص کے مخالف تھے انہوں نے شاہ
عبد العزیز صاحب پر جو ان کے حامیوں کے ساتھ استاد تھے ۱۰ اعتراض کیے ہیں
ایسے والد کی تقلید سیدی پر تنقید کی ہے۔ بندت خواہر لال ہر دو کے بعض فیصلوں
سے اختلاف کیا ہے۔ مولانا سلی سے اپنی عقیدت کے باوجود ان کی دوسری
سادہ کے موقع پر ان کے بیٹے حادرن کے گھر چھوڑ کر چلے گئے اس کا سبب مولانا
سید سلیمان مدوی کی رائے سے اختلاف کرتے ہوئے صاف لکھ دیا ہے کہ ”اس
لئے کہ پہلے یہ رستہ خود حامد کے لیے تجویز ہوا تھا۔“ انہوں نے عقیدوں
کو سامنے رکھ کر کوئی یہ کہہ گئے کہ مولانا آزاد ”شاہ عبدالعزیز“ کے علمی مرتبہ کے
ممبر، ایسے والد کے مخالف، بندت ہر دو کے مسکرا اور مولانا سلی کے کردار کے
کلمہ نہیں دیتے۔ تو یہ سراسر غلط اور بے دیا دہو کا ماکل ہی معاملہ
سر سید کے ساتھ ان کا ہے۔ ان کو سر سید کا مخالف سا کر پیش کرنا تاریخی
حقائق کے خلاف ہے ان کے بارے ارقبائی متارل میں اس فکری اختلاف
کے جس کا بیج سر سید نے لگایا تھا اگر سلی کی وفات کے تیس سال بعد وہ
یہ کہہ سکتے تھے کہ

”مولانا سلی کی ساری دماغی تربیت سر سید کی
وجہ سے ہوئی۔“

تو آج کا مودع بھی پوری صورت حال کا حائر دلیس کے بعد یہ سوچنے پر
حق بجانب ہو گا کہ سر سید نے جو چراغ دکھایا تھا، اس سے وہ ساری
راہیں روشن ہوتی چلی گئیں جہاں مولانا آزاد نے بعد کو وہی سفر کیا۔

غیر طلبہیدۃ مضامین، نظم و نثر
کی والیسی کے لیے
مناسب سائبر کا ٹماک ٹکٹ لگا لیا
ارسال کریں۔ — ادارہ

سید جمال الدین افغانی اور مولانا ابوالکلام آزاد

(ایک تقابلی مطالعہ)

یہ ایک حقیقت ہے کہ اسی صدی عیسوی میں یورپی استعمار نے عالم اسلامی پر یلغار کر دیا تھا اور تمام اسلامی ملکوں پر ان کے پنجے گر چکے تھے۔ ترکی کا مردہ سہارا چری، بھنگی لے رہا تھا۔ اور اس کی وراثت ایک منصوبے کے تحت پہلے ہی تقسیم ہو چکی تھی۔ دوسری جنگ عظیم میں ترکی کی شکست اور اس سلسلے میں ہندوستانی مسلمانوں کی ترکوں سے ہمدردی اور خوش و خرمی اور اس کے نتیجے میں تحریک خلافت کا وجود اس میں مسطر میں ہندوستان میں مولانا ابوالکلام مہاراد کا مقصد سیاست و امامت پر مبنی اور ایسے مقصد کی تکمیل کے لیے سبقت دار "الاسلام" کا اجراء اور مصر کے ان کے ایک دوسرے مصلح عظیم کا مہر یعنی سید جمال الدین افغانی کا ۸ برس قاهرہ میں قیام اور عاصمہ اس پر میں آزادی اور جمہوریت کا درس، مصر سے ملا وطنی اور بیس میں قیام اور وہاں سے العروۃ الوثقیٰ کا صدور، اصفہانی کے مائیں شیخ محمد عبدہ کی تفسیر المسار اور ادھر مولانا آزاد کی تفسیر حمال القرآن جمال الدین افغانی کی انگریزوں سے دشمنی اور عالم اسلام سے ان کو کالے کے منصوبے، ادھر مولانا آزاد کا کانگرس میں متمول اور پوری طاقت سے انگریزوں کی مخالفت اور ملک کی جدوجہد آزادی میں بھرپور شرکت مسلمانوں کی رہنمائی اور قیادت عرصہ یہ ایسے حالات ہیں جن میں بڑی مہمالت اور مشابہت پائی جاتی ہے۔ عیسوی صدی کے اوائل میں اسلام اور آزادی کے حسین التراج کے ساتھ اصفہانی اور آزاد کی آواز میں ملت ہوئیں۔ جس میں صور اسرائیل کی تاثیر تھی مصر سے سید جمال الدین افغانی نے انگریزوں کے خلاف آزادی کا نعشہ لگایا، دلول کو گرہ ماریا اور جدات کو بھڑکادیا۔ ان کے خیالات جنگل کی آگ کی طرح پورے مصر میں

• صدر تہذیبی، کلکتہ یونیورسٹی، کیرلا

بھیل گئے۔ ان کو دور مصر سے نکال دیا گیا، مگر جو آگ انہوں نے لگائی تھی وہ شعلہ بھڑک اٹھا اور مصر میں انگریزوں کے خلاف بغاوت ہو گئی شیخ محمد عبدہ جن کے مارے میں مصر جھوڑے وقت سید جمال الدین اصفہانی نے فرمایا تھا کہ "میں نے مصر میں شیخ محمد عبدہ کی شخصیت میں خیر کثیر چھوڑا ہے" واقعہ یہ ہے استاد کے صحیح اور طاقت ور عاصمہ نامت ہوئے۔ انہوں نے موتی جاری کر دیا کہ انگریزوں کے خلاف بغاوت کرنا اور ہاد ستاہ (جو نیم آزاد تھا اس کی) سمیت توڑ دینا واجب ہے یہ لہذا انگریزوں نے انہیں تمام ملا وطن کر دیا۔ وہاں سے جمال الدین افغانی نے ان کو سوئٹزرلینڈ بلالیا۔ اب دلولوں نے مل کر ایک عربی رسالہ "العروۃ الوثقیٰ" کے نام سے جاری کیا۔ یہ رسالہ کیا تھا ایک شعلہ عوالہ ایک برقی تپاں اور ایک طاقت ور انقلاب آفرین صحیفہ تھا جس نے عرب اور اسلامی ممالک میں آگ لگا دی۔ یہ رسالہ صرف آٹھ ماہ لکل سکا، مگر اس نے اپنے دور کے دائرہ طیف کو غیر معمولی طور پر پھیلایا۔ اس کے اسلوب میں عادی تھا یہ جدات اور عشق کی رہاں تھی اس کا اسلوب برالانہا اور نہایت طاقت ور اس رسالے نے ہلکے محادیا اور فکر و نظر کے پہلے بدل دیے۔ اس نے عرب ملکوں کو انگریزوں کے خلاف جنگ جہاد کے لیے تیار کیا اور روبرو آواز سے آزادی کا نعشہ بھونکا جس میں مذہب اور سیاست کا امتزاج تھا۔ جمال الدین افغانی کی سیاست مذہب کی راہ سے پروان چڑھی تھی وہ استعمار کے کھلے دشمن تھے۔ جمہوریت آزادی اور ستوری کے پر دست حامی تھے۔ وہ اسلامی ملکوں کو آزاد دیکھتا چاہتے تھے، افساد شاہت اور شخصی حکومت کے مخالف تھے۔ وہ ہاں اسلام کے مویہ، عظیم مصلح اور داعی تھے وہ اچھے مش کے لیے سب کچھ لٹا چکے تھے۔ کہیں گھر سبایا اور نہ کہیں گھر سبایا

وہ جہاں رہے آزادی اور انقلاب کا نعروں بلند کرتے رہے کہ

یہ العروۃ الوثقیٰ "تھی" جس نے ان کے پیغام کو عام کیا جیسا کہ مشہور مصری مصلح اور عالم سید احمد رضا اپنی ذات پر اور ای بوری رنگی پر اس رسالے کے اثرات کا ذکر اس طرح کرتے ہیں "ایک تمام مجھے دوستوں کی ایک محفل میں "العروۃ الوثقیٰ" کا ایک مضمون سننے کا موقع ملا۔ اس کے حادوے ٹھہر کر ایسی طرح کھینچا اور میں نے اس کا مطالعہ اس اہتمام سے کیا کہ العروۃ الوثقیٰ کے برائے قائل بھی جمع کر کے پڑھائے۔ اس نے میرے سامنے ٹکڑے ٹکڑے کی ایک سی راہ قبول دی گئی۔ اس کے مطالعے نے ان کی زندگی کے دھارے کو ٹیٹ دیا اور اس طرح ان کی زندگی میں ایک نئے دور کا آغاز ہوا۔ جس میں جدوجہد تھی۔ تجدید و احیائے دین کا اعلیٰ نصب العین تھا اور مسلمانوں کی سیاسی و اجتماعی زندگی کو اسلامی رنگ میں ڈھانے کا مشق تھا۔ سید رستید رہا یہ "العروۃ الوثقیٰ" کا لستہ آسا تیر تھا کہ وہ سید جمال الدین اعانی کے ساتھ مل کر کام کرنے کے لیے قسطنطنیہ روانہ ہو گئے۔ جب وہ وہاں پہنچے تو سید جمال الدین کا انتقال ہو گیا۔ لیکن اس پر غم و حواں نے ہمت نہیں ہاری اور ان کے صحیح حاشیہ شیعہ محمد عبدل کی خدمت میں حاضر ہو گئے اور ۱۸۹۷ء سے ۱۹۰۵ء تک لکھنؤ کی دیوبند تک آہیں کے ساتھ رہے۔ حکومت برطانیہ نے "العروۃ الوثقیٰ" پر پابندی لگا دی تھی۔ لہذا رستید رہا نے شیخ محمد عبدہ کی زندگی میں اسی ادارہ پر مصر سے ایک ہفتہ وار "النصار" نکالا۔ پھر سال بھر مصر میں کو ماہ ماہ کر دیا۔ اس رسالے نے ممالک عرب اسلامی کے پیغام کو عام کیا اور "العروۃ الوثقیٰ" کے مس کو جاری رکھا۔ بالکل ہی عالم "الہلال" کا تھا جس نے ٹکڑوں کے ٹکڑے ملے ملے ایک نئے اسلوب اور ایک نئے انداز پر اسے آسان اور ادب پر یہ ہلال طلوع ہوا اور اس نے عربی دنیا میں انقلاب برپا کر دیا۔ الہلالی اسلوب اور الہلالی اردو کا ظہور ہوا۔ نئے الفاظ اور نئی اصطلاحات کا احتراع کیا گیا۔ اگرچہ رماں مستحکم ہو گئی مگر دوقی حال کو ملحوظ رکھا گیا۔ مناسب اشعار اور آیات قرآنی سے استدلال کیا گیا۔ اس رسالے نے ایک نئے دور کا آغاز کیا۔ اس نے مسلمانوں کو نکارا۔ انگریزوں کے خلاف ایک مضامین کی دماغ میں آزادی کا لہر بکھریا۔ مگر یہ آزادی کی راہ سے آئی۔ مولانا آزاد نے وطن کی راہ میں جدوجہد کو اسلام کا تقاضا قرار دیا۔ انگریز دشمنی میں وہ بہت آگے تھے۔ انہوں نے اپنے مریدوں کو ہدایت جاری کر دی کہ وہ انگریزی مال کا ٹائیکاٹ کریں۔ اور کھڈر کا استعمال کریں۔ وہ ہندوستان کی آزادی کے لیے جدوجہد کو ایک سرمدی اور جہاد فی سبیل اللہ کہتے تھے۔ "الہلال"

اگرچہ مدھی رسالہ تھا مگر مصور تھا۔ اس کی روش حالی تو اسی کیفیت سے واضح ہے پھر مولانا الہلال نے صحافت پر سیاسی تحریک شروع کر دی۔ اور ایسی مدھی صحافت حزب اللہ کی تاسیس کا اعلان کر دیا اور لکھا کہ جو لوگ اس جماعت کے ممبر بن جائیں وہ اپنا نام اور پتہ لکھ کر بھیج دیں۔ لوگوں نے اپنا نام اور پتہ لکھ کر مولانا کو بھیج دیا۔ پروفیسر صیاد اس فاروقی اس سلسلے میں لکھتے ہیں کہ "اس وقت جب مولانا نے الہلال نکالا تھا مسلمان ایسی رماں سمجھ سکتے تھے؟ اس میں کوئی شبہ نہیں کہ آج بھی مسلمان مدھی رماں اور دینی اصطلاح ہی کو معتبر تصور کرتا ہے۔ سیکرلسٹ و لٹریچر اور عدلیہ اصطلاحوں کو سد نہیں مانتا۔ یہ صرف مسلمانوں ہی کے ساتھ مخصوص نہیں ہندوؤں کا بھی کم و بیش ہی حال ہے۔ اس لیے گامدھی جی نے بھی ایسی سیاسی و سماجی سرگرمیوں کے آغاز ہی سے مدھی اصطلاح استعمال کیں۔ مولانا اور گامدھی جی کی زندگی میں تو مدھیہ کو میاوی حیثیت حاصل تھی۔ وہ مرید لکھتے ہیں کہ "ہمارا حال ہے کہ مولانا آزاد سر دور الہلال سے پہلے مصر کی سنی تحریک کا گہرا اثر پڑ چکا تھا۔ اس تحریک کا خاص مضمون نصیحت، عقائد اور رجالات تھے مولانا پہلے ہی سے سنی دعوہ کی دوسرے ایک خاص طرح کی روایت چھائی ہوئی تھی۔ یہ مولانا کی ہی تربیت جس تعلیمی حریم ملک میں ہوئی تھی اس کا لفظ خاصا بھی ہی تھا کہ وہ دینی و مذہبی لکھی راہ سے ملتی اور ملی سیاست میں داخل ہوں گے۔"

"تحریک الہلال" کے بارے میں شیخ الہند مولانا محمود الحسن دیوبند کا یہ قول بہت مشہور ہے کہ ہم سب اس کام کھولے ہوئے تھے۔ الہلال نے یاد دلایا۔ نئے وقت کے جنٹ کے علماء میں حضرت شیخ الہند کی دامد شخصیت تھی۔ جس نے تحریک الہلال کی اہمیت کو سب سے پہلے عموماً سمجھا اور یہ خیال کہ یہ تحریک کہ داعی ایک انسان کو حوالہ ہے جس کی عمر بیس، چھبیس برس سے زیادہ نہیں، مولانا کی دعوت کو قبول کر لیا۔"

"ترجمان القرآن" جلد دوم میں سورہ توبہ کی آیت ۲۹ کے حاشیہ میں مولانا آزاد تحریر فرماتے ہیں

"۱۹۱۳ء کی بات ہے کہ مجھے خیال ہوا کہ ہندوستان کے علماء و متاخر کو عرائم و مقاصد وقت پر توجہ دلاؤں۔ جنکس ہے جہد اصحاب رتد عمل نکل آئیں۔ جیسا کہ میں نے اس کی کوشش کی، لیکن ایک نہایت شخصیت کو مستثنیٰ کر دیے کہ بعد سب کا متفقہ حواسی تھا کہ یہ دعوت ایک فرقہ ہے۔ ایدہابی ولا تفسی۔ یہ متفقہ شخصیت مولانا محمود الحسن دیوبند کی

تھی "بلا"

"الہلال" کا اجرا انہوں نے اچے مشن کی شکل کے لئے کیا تھا۔ یہ رسالہ لگ بھگ نین برس جاری رہا۔ مگر درمیان درمیان حکومت نے اس پر قدم بھی لگائی بعد میں اصلاح بھی چند ماہ نکالا۔ اس کے بعد مولانا کی کاسٹریس میں شرکت کے باعث قید و سزا کا سلسلہ شروع ہو گیا۔ اور اصلاح بند ہو گیا۔ لہذا مولانا نے اپنے سن کو بھیلانے اور اجماعی دعوت کو عام کرنے کے لیے ترجمان القرآن کے نام سے تفسیر کھلی ضرورت کی قید و سزا میں یوں بھی اہل کے پاس وقت تھا۔ اگرچہ مراجع کی قیاسی مہیت یہ تھیں تفسیر قرآن کا سلسلہ دراصل "الہلال" کے صفحات پر شروع ہو گیا تھا۔ ڈاکٹر ریاض الحسن صاحب لکھتے ہیں "مولانا اللہ الکلام آزاد نے حب کلکتہ سے الہلال جاری کیا تو اس میں وہ جاسکا قرآنی آیتوں سے استدلال کرتے تھے۔ دیئے صفحات میں یہ ایک یا طر نظر تھا۔ اور پھر وہ تمام مقبول ہوا کہ اہل قرآن عمید کی تفسیر لکھنے کا خیال پیدا ہوا۔ ان کے سامنے اس وقت میں میرین بیٹس نظر تھیں۔ ترجمہ، تفسیر اور مقدمہ تفسیر۔

تفسیر طرداں کے اعلاط میں یہ ہے

قرآن حکیم اجماعی وضع، ایسے مطلوب، ایسے ادارہ سبیاں اور ایسے طریق خطاب، ایسے طریق استدلال میں ہمارے وضعی اور وضعی طریقوں کا ماسد ہیں۔ اس میں نظری مقدمات نہیں ملیں گے اور اس کا سبب اس مسئلہ کے سامنے ہوئے مسطقی اصول پر پورا اترے گا اس کے برعکس وہ انسانی فطرت اور انسانی وجدان سے براہ راست مخاطب ہوتا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ خدا پرستی کا حذر انسانی فطرت کا حصہ ہے۔ اگر ایک انسان اس سے انکار کرے لگتا ہے یہ اس کی فطرت ہے۔ اور صرف یہ ہے کہ اس کو عقلیت سے جو نکلے کے لیے دلیلیں پیش کی جائیں، لیکن یہ دلیل ایسی ہونی چاہیے جو اس کے یہاں حائر دل پر دستک دے اور اس کا فطری وجدان سیدار کرے۔ اگر اس کا وہاں سیدار ہو گیا تو پھر اتنا مدعا کے لئے محنت و تقریر کی ضرورت نہ ہوگی۔ جو اس کا وجدان ہی اسے مدعا تک پہنچا دے گا۔ یہی وجہ ہے کہ قرآن خود انسان کی فطرت ہی سے قرآن پر بحث لاتا ہے۔

مولانا آزاد مرید فرماتے ہیں کہ "اسی فطرت

اجی ناوٹ میں ایک ایسا سا بچہ کرائی ہے جس میں یقین و ایمان ہی ڈھل سکتا ہے۔ شک و انکار کا اس میں سمائی نہیں ہے۔" لکھ

مولانا آزاد روایتی تفسیر اور یورانی اثرات اور اسرائیلیات کو رد کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ

قرآن حکیم اجماعی ہر بات میں، ایسا بے میل نظری طریقہ رکھتا ہے۔ یہ اس کا میا دی امتیاز ہے جو اعلیٰ عالم اسلام کے طریق ہدایت کے موافق ہے اور علم و حکمت کے وسیعی طریقوں سے متاثر ہے۔

فکر و خیال میں جو مملکت مولانا آزاد سید جمال الدین افغانی کے درمیان ہے اس کی لوری سرجمانی اہل دونوں کے طریق تفسیر قرآن میں بھی موجود ہے تفسیر کا سلسلہ جو "العروة الوثقی" سے شروع ہوا۔ سید رشید رحمہ اللہ وہ تفسیر قرآن پر بھی تھی جو مذکورہ رسالہ میں شائع ہوئی تھی۔ اس طریق تفسیر کو انہوں نے سید کا اول طب ۱۳۱۵ھ میں شیخ محمد عہد سے درخواست کی کہ آپ اسی ادارہ پر تفسیر قرآن لکھ کر عہدہ آپ "العروة الوثقی" میں لکھا کرتے تھے۔ اسناد امام نے تفسیر جو توفی ایہ ہاتھ ہے ہیں لکھی، لیکن جامعہ اہل قرآن مجید کا درس دینا شروع کر دیا۔ یہ یاد ہے کہ سید جمال الدین نے مصر کے دستور طبقہ کے اندر انقلاب پیدا کیا اس کا اصلی درجہ بھی قرآن تھا۔ اس بنا پر دراصل یہ دعویٰ سنی جو شیخ محمد عہد کو سید جمال الدین افغانی سے ملی تھی۔ اس طرح افغانی کا بیجام اور طریق دعوت و تفسیر شیخ محمد عہد نے اہل سے اٹھایا اور اہل سے یہ امامت سید رشید رحمہ اللہ کو عطا ہوئی۔ جو تفسیر العروة الوثقی میں متاثر ہوتی تھی۔ وہ بھی شیخ محمد عہد لکھتے تھے۔ اب جو یہ سلسلہ شیخ عہد نے اہل میں شروع کیا تو سید رشید رحمہ اللہ اس کو قلمبند کرنا شروع کر دیا اور پھر رسالہ النار میں شائع کرے گا بھی اہتمام کیا۔ متاثر ہوئے سے قبل شیخ محمد عہد اس پر جو طریقہ تانی دیتے تھے۔ اس میں عدم ماسد کر کے اس کی تہذیب و متبع کرنے تھے۔ یہی وجہ ہے کہ جو تفسیری احوال النار میں شیخ محمد عہد کے لکھے ہوئے ہیں، ان کا ادارہ اس حصے سے بالکل مختلف ہے جس کو سید رحمہ اللہ نے شیخ امام کی وفات کے بعد مرتب کیا ہے۔ یہ میں سمجھتا ہوں کہ شیخ محمد عہد نے سید جمال الدین کے فکر کی ترجمانی بہت عمدہ طریقہ سے کی ہے اور یہ لکھ چکا ہوں کہ مولانا آزاد نے کس طرح ایسی تفسیر کو مصری کے اقوال، یورانی ملکہ کے متبع اسرائیلیات کہا اور ضعیف روایتوں سے محفوظ رکھا ہے اور نظری ادارہ اختیار کیا ہے۔

مالک ہی ملازمین محمد عہدہ نے بھی اختیار کیا ہے اور دراصل یہ تفسیر اسی روح کے لحاظ سے "العروۃ الوثقی" کے پیغام کی تشریح اور تفسیر ہے۔ اس آیت کی صحیحیات میں سے قلب روایت اکثریت روایت صحیح روایتوں سے اعتبار اور اس بات کا ترک کر دینا شامل ہے۔ معطلہ نظری نے لکھا ہے کہ فوج امام عہد آیت قرآنی سے قرآن کی تشریح فرماتے تھے اور متعدد صحابہ سے کات مدہ اقوال ہی کو اہم کرتے تھے، احتیاطی مسائل اور ستریت کے حکم کو واضح کرتے تھے، مابن مؤبر استعمال کرتے تھے یہ

معطلہ محمد الحدید کی لکھتے ہیں کہ "اس تفسیر کی حرلی یہ ہے کہ مقصائے حال کے مطابق ہے اس میں قارئین کے دہن و رحمان کا لحاظ رکھا گیا ہے۔ دور جدید کے بیدار و تہات کو پیش نظر رکھا گیا ہے۔ اس میں اسرائیلیات بالکل نہیں، لہٰذا اس تفسیر کا مقصد قرآن کی اس طرح تفسیر ہے کہ لوگوں کی ہدایت کے لیے مارل کیا گیا ہے، جس میں الکی و سادہ آخرت کی علاج ہے۔ اس میں مصری کے اقوال سے پر سیر، اسامات سے اعتناء اور اصطلاحات علمیہ سے اعمال رنگا گیا ہے، علمی مسائل کو نہیں اٹھایا گیا۔ مگر مشکلات قرآن کو واضح کیا گیا ہے، شہادت کو رفع کیا گیا ہے وراثت کا حق ادا کر دیا گیا ہے اور حکم ستریت کے مطابق اسانی سماج کے امر میں کی تسخیر اور ان کا علاج باطنی لکھا ہے لہٰذا

یہ نظری طریقہ تھا امام محمد عہدہ کا تفسیر قرآن میں۔ مگر اہل بول نے تفسیر کو کچھ ہی حصہ لکھا تھا کہ ان کا وقت موجوداً پہنچا۔ ان کے بعد سید رشید نے یہ سلسلہ جاری کیا اور آگے لکھنا نہ فرمایا اب نظری وحدانی طریقہ حتم ہو گیا اور وہی لغت کے مسائل تفسیری اقوال، احادیث حتیٰ کہ سید لفظانے واقعات اسرائیلیات راہ راست مابین سے نقل کر دیے کا طریقہ اختیار کیا لیکہ مگر تعجب ہے کہ ابو الہدی جیسا ماقداس کا ذکر مدح کے انداز میں کرتا ہے۔ لکھتے ہیں کہ شیخ احمد تارک نے محمد عہدہ کے بارے میں لکھا ہے کہ وہ مدعی حانی حکیم تھے، مگر ان کا علم حدیث و سنن نہ تھا لہٰذا سید رشید رضا حرد فرماتے ہیں "اتحاد امام کی وفات کے بعد میں آزاد ہو گیا اور میں نے ان کی طرح تفسیر سے مختلف انداز اختیار کیا۔ احادیث سے زیادہ مدد ملی معرقات اور مملوں کی بخوی اور لغوی تشریح کی۔ علماء کے دریا احتیاطی مسائل کا ذکر کیا۔ دوسری صورتوں کی آیات سے بھی استدلال کیا، تاکہ حجت قوی ہو جائے۔ متعدد میں دقت کے خلاف اور مسائل حل ہو جائیں جس سے قلب کو اطمینان اور لیس کو سکون کی دولت حاصل ہو" ۱۲

دہن میں یہ سوال آسکتا ہے کہ آزاد اور اعانی کے لغاتی مطالعہ میں امام محمد عہدہ اور رشید رضا کا کربے محلی ہے، مگر ایسا نہیں ہے۔ واقعہ یہ

ہے کہ امام محمد عہدہ اور رشید دو فہم اعلیٰ ہی کے مدرسہ فکر کے ترجمان ہیں اور ان کی تعابیر درحقیقت اعلیٰ ہی کے فکر کی تفسیر ہیں حصہ تفسیر السار اور احتیاطی طور پر شیخ محمد عہدہ کی تفسیر۔ حق یہ ہے کہ جو مست اعلیٰ نے شروع کیا تھا، امام محمد عہدہ اور ان کے بعد رشید رضا اور پھر ان کے بعد شیخ حسن البنا ویرا ہے عروج کو پہنچا سید جمال الدین اعلیٰ نے عہد بہت کم لکھا، البتہ انہوں نے ایسے گزرد لائق اشخاص جمع کر لیے اور ان کو نیا رنگیا جس طرح امام ابو حنیفہ نے کم لکھا، مگر ان کے شاگردوں نے ان کے طریقہ روح دیا۔ امام ابو یوسف، امام محمد بن یحییٰ اور امام رحمہ اللہ ان کے مدبب کو آگے بڑھایا۔ علی طور پر امام محمد بن یحییٰ نے زیادہ کتابیں لکھیں اس لیے کہ امام ابو یوسف کو قاضی القضاۃ کے محلے کے باعث لکھنے کے لیے زیادہ وقت نہ ملا۔ بالکل اسی طرح جمال الدین اعلیٰ کی دعوت فکر کو محمد عہدہ اور رشید رشید رسالت عام کیا

اور عجیب اتفاق ہے کہ جس طرح محمد عہدہ اور رشید رضا نے اپنی تفسیر تمام مکتوباتی مالک اسی طرح مولانا آزاد نے بھی اپنی تفسیر (ترجمان القرآن) بالکل چھوڑی ہر جہد کہ نصف لکھ کر بھی کافی مدت تک زندہ رہے، مگر ان کا سارا وقت حکومت اور سیاست کی بند ہو گیا۔ مولانا آزاد کو مردس اور سن اگر تو ملے، مگر ان میں سے کسی نے یہ حرمت۔ کی کہ وہ ترجمان القرآن کی تکمیل کر سکے مولانا آزاد کے معمولی سا گروہوں میں مولانا غلام رسول تہر، مولانا عبد الرزاق ملیح آبادی اور شوریق کا تفسیری علمی دنیا میں شہرت کے مالک ہیں اور اہل بول نے کام بھی کافی کیا ہے لیکن ان حضرات کا انداز دعوت فکر اور دینا، انہوں کا رہنما۔ ایک تو مولانا آزاد جو حیات تھے، دوسرے ان میں سے کسی کو علم دین تفسیر اور اسلوب بیان میں مولانا آزاد کی ترجمانی کی حرمت مشکل ہی سے ہو سکتی تھی۔

اس لغاتی مطالعے میں دراصل یہ دکھائے کی کہ سنت کی گئی ہے کراں دلوں عظیم شخصیتوں نے فکر و نظری خودادیاں طے کیں اور دعوت فکر کے لیے خود راہیں اختیار کیں اور جس طرح سے ایسے عہد اور ایسے ماحول کو مدت اثر کیا اور جسے ایسے طبع لطیف سے ایک انقلاب پیدا کر دیا، اس کا منبع قرآن تھا، مگر ان کی دعوت میں مدبب و سیاست کا اثر نہ تھا۔ مولانا آزاد اور اعانی دلوں نے مدبب اور سیاسی زندگی گزاری۔

مولانا اسد اللہ الحسن علی مدوی سید جمال الدین کی جدوجہد اور انداز نظر کو اسلام کے سیاسی فکر سے تعبیر کرتے ہیں اور فرماتے ہیں "ان کے معصوم مراجع نے (جس میں الکی ذہانت غیر معمولی

اسلامی حمیت اور اضعافی خود داری اور خوش کو ٹرا دل
 تھا) ہمیں عالم اسلام کی سیاسی اور تعلیمی ترقی اور
 اس کی آزادی، خود داری اور وحدت دہم آہستگی
 اور غیر ملکی اقتدار اور برطانوی حکومت کے خاتمہ کے سوا
 کچھ اور چیز کی طرف توجہ کی مہلت نہ دی اور ان کی
 ساری حدود و مہد اور سرگرمیوں پر سیاسی رنگ غالب
 رہا۔

بالکل بھی کیفیت مدہسی اور سیاسی انداز فکر جید بنیادی
 اختلافات کے ساتھ مولانا آزاد کے یہاں بھی نظر آتا ہے۔ مولانا روست
 امانیت پسند تھے جب کہ امانیت پسند جمال الدین اضعافی کے یہاں
 نظر نہیں آتی۔ مولانا ایک بڑے ادیب اور انستاریہ دار تھے۔ سید جمال الدین
 اگرچہ دلکش اسلوب، اعلیٰ ادب و سلیاں کے اوحد مولانا آزاد کی ادنیٰ
 عظمت کو نہیں پہنچتے۔ چر بھی وہ ایک طاقت ور اسلوب کے مالک
 ہیں۔ دونوں مدہب اور سیاست میں عظمت کے حامل ہیں۔ دونوں نے
 تہکید دین در دنیا کے ساتھ کالوہ لگایا۔ دونوں کے مدرسہ فکر کے
 تعمیری نکات اور انداز فکر یکساں ہیں۔

مولانا آزاد اور سید جمال الدین دونوں نطلی حریت ہیں ان
 کے یہاں فکر و نظری روستی نمایاں ہے۔ دونوں مفکر ہیں۔ دونوں نے
 اسلام کی جمع طائی ہے۔ ایکس "العروۃ الوثقی" کے طلیٹ فارم سے مسلمانوں
 کو نکالا۔ دوسرے "الہلال" کے مسر سے نکالا۔ دونوں نے طاقتور
 الطوب خرمبر احتیاد کیا۔ دونوں کی حدود و مہد کا محور انگریز دشمنی تھا
 مگر مقصد آزادی، جمہوریت اور اسلام تھا۔ یہ دونوں عبقری عصر
 تقلید جامہ کے مخالف عبقری اور اجتہاد اور آزادی رائے کے علمبردار
 تھے۔ دونوں نے معلوب و مقهور قوموں کو جواب عظمت سے دکھایا۔
 اور استعماری طاقت سے سروکار مایہ سے کاسن سکھایا اور آزادی اور
 سیداری کا پیام دیا اور سب نے ڈھکریہ کہ ہے افکار و نظرات کے لئے تعمیر قرآنی
 کو دریغ نہ کیا۔ مولانا آزاد نے خود نصیر لکھی۔ سید جمال الدین نے بے شاگردوں
 کے دریغ یہ پیغام عام کیا۔ اسلام اور سیاست کی راہ سے دونوں نے سیاست
 کو آزادی اور سیداری کا پیام عطا کیا اور یورپی استعمار پر برسرکاری
 لگائی۔ عالم اسلام کی سیداری اور آزادی فکر و نظریں ان دونوں نے روشن
 خیال اور صاحب پیام مفکرین کا غیر معمولی حصہ ہے۔ اور عا طور پر کہا جاسکتا
 ہے کہ
 ایک چراغ اسٹ دریں عالم کہ ار پر تو آں
 ہر کجائی مگر کی انجیسے ساحتہ اند

مراجع

- ۱- تاریخ ادب العربی از محمد حسن ریأت ص ۲۲۵-۲۲۱
- ۲- فیض الخاطر از احمد امین (قاہرہ) ج ۲ ص ۱۲۶-۱۳۱
- ۳- جمال الدین اضعافی حیاتہ و فلسفہ از ڈاکٹر محمد قاسم قاہرہ ص ۳۳
- ۴- عصر جدید کی اسلامی تحریکیں از احتشام احمد دوی علی گڑھ ص ۳۳
- ۵- ایضاً ص ۱۶۵
- ۶- الہلال (ج ۱، شماره ۲۲) ۱۸ دسمبر ۱۹۱۲ء ص ۱۱
- ۷- ایضاً
- ۸- ماہ نامہ جامعہ دہلی اپریل ۱۹۶۲ء ص ۱۷۱
- ۹- ایضاً ص ۱۷۴
- ۱۰- قومی راں کراچی۔ مقالہ ترجمان القرآن از ڈاکٹر ریاض الحق
 ج ۲۱، شماره ۲۵ ص ۱۰
- ۱۱- ایضاً
- ۱۲- ترجمان القرآن ج دوم سورہ قیہ آیت ۱۹
- ۱۳- قومی راں کراچی، ج ۲۱، شماره ۲۵ ص ۱۰
- ۱۴- ایضاً
- ۱۵- انقلاب پسند مولانا مقالہ از بودیسر محمد حبیب ماہ نامہ جامعہ
 اپریل ۱۹۸۵ء
- ۱۶- انجام التفسیر فی العصر الحدیث از مصطفیٰ احمد بدی طبری ص ۲۳۲
- ۱۷- اعلام و اصحاب الانام از الورا الہندی ص ۱۵۲ تا ۱۵۶
- ۱۸- التفسیر والمعبرون از ڈاکٹر محمد حسین دہسی ص ۲۳۵
- ۱۹- انجام التفسیر فی العصر الحدیث ص ۲۳۳
- ۲۰- ایضاً
- ۲۱- اعلام الورا الہندی ص ۱۵۲
- ۲۲- ایضاً
- ۲۳- التفسیر والمعبرون ص ۲۳۵-۲۳۶
- ۲۴- تفسیر المارستجیح محمد عدہ نے شروع کی تھی پھر سید سید نے
 اس کو سودیو سب تک لکھا۔ ان کے انتقال کے بعد اسے ایک دوسرے
 عالم نے مکمل کیا۔
- ۲۵- معرفت اور اسلامیت کی کشمکش (طبع اول) لکھی ص ۱۹



ترجمان القرآن: ایک تعارف

مولانا ابوالکلام آزاد نے جب ترجمان القرآن لکھے گا ارادہ کیا تو دوسروں کے پوچھے سے پہلے خود ہی یہ سوال اٹھایا کہ مختلف زبانوں میں قرآن کے ترجمے اور تفسیروں کی موجودگی میں کسی نے ترجمے یا تفسیر کی کیا ضرورت ہے۔ اس سوال کا جواب دیتے ہوئے مولانا نے لکھا کہ قرآن کی عام تعلیم و ناسات اوست کے بغیر مسلمانوں کی مدد ہی اصلاح ممکن نہیں ہے۔ اس لیے ضروری ہے کہ قرآن فہمی کی راہ میں حائل مشکلات کو دور کیا جائے کیوں کہ جب تک یہ مشکلات دور نہیں ہوتیں تو قرآن کا ترجمہ کر دیا کیوں ہی تفسیر لکھ دیا نہ چھ حاصل سودمند نہیں ہے۔ قرآن بھی مولانا کے خیال میں یہ نہیں ہے کہ حلقوں حلقوں ہمارے علم میں اصاف ہوتا جائے اور نئی نئی سائنسی تحقیقات ہمارے سامنے آتی جائیں ہم ان تحقیقات کی تعمیری ترقی آئی آیات سے قرآن کی کوشش میں لگ جائیں۔ کیوں کہ اس طرح قرآن مجید اور جنتا کی ایک کتاب میں کر رہ جائے گا اور ہم یہ تجھے پر محصور ہوں گے کہ مستقبل کے ممکنہ کتنی بات کو قرآن نے ایک ایسی جیتانی زبان میں بیان کر دیا تھا جسے اس کے آدھیں بحاطب سمجھے سے قادر تھے۔ مولانا آزاد کے مطابق قرآن کے ردول کا یہ مقصد ہی نہیں ہے بلکہ قرآن اس لیے مارل کیا گیا تھا کہ وہ اس لوں کو ال کی متابع گم گشتہ کی تلاش پر آمھارے۔

اساں کی مساع گم گشتہ کیا ہے، مولانا کے خیال میں یہ متابع گم گشتہ خدا اور انسان کے مابقی تعلق کی صحیح دریافت اور اس تعلق کو اپنالے اور اس کو مضبوط سے مضبوط کر کے کا دوسرا نام ہے اس مکتہ کو قرآن نے مختلف انداز سے کھملے کی کوشش کی ہے۔ کہیں تفصیل ہے کہیں اشارے۔ کہیں ماسی کے ولاتات کو متالوں کے طور پر بیان کیا گیا ہے اور کہیں سامنے کی چیزوں کو تہادت کے طور پر پیش کر دیا گیا ہے۔

• دانش جاسکد کشمیر لوی پورٹی سیری سکر (کشمیر)

”ترجمان القرآن مکمل شکل میں ہمارے سامنے موجود نہیں ہے۔ اگرچہ مولانا کی تحریروں سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ انہوں نے قرآن کے ترجمہ اور تفسیر کو ایک سے زائد مکمل کیا، لیکن ہر بار مسدود وقت کی سیاست کی مدد ہو گیا۔ رہا اس تک انگریزی حکومت اور مولانا کے رساں یہ آسکھو چلی ہوتی رہی۔ مولانا کھینچے رہے اور حکومت کے کارروائے اسے علاوہ بالا علمی کے باعث مبالغہ کر کے کامد مٹے رہے۔ بہر حال حیت ایک طرح سے حکومت کی ہوتی کہ ترجمان القرآن مکمل شکل میں ہمارے سامنے نہ آسکا۔ مولانا اپنی زندگی میں ترجمان القرآن کی صرف دو جلدیں شائع کر سکے جلد اول میں سورہ فاتحہ کی تفصیلی تفسیر کے ساتھ ساتھ قرآن کی چھٹی سورت (سورہ الاحقاف) کا ترجمہ اور مختصر تفسیر تھی۔ دوسری جلد ۲۳ ویں سورت (سورہ المؤمنون) تک کے ترجمہ اور تفسیری نوٹ پر مبنی تھی۔ پروگرام کے مطابق لغت سورتیں تیسری جلد میں ہوتیں جو ابھی سے شائع نہ ہو سکیں۔ مولانا کے انتقال کے بعد ان کے کا عدات میں ۲۳ ویں سورت (سورہ المؤمنون) کا تفسیر بھی ترجمہ بھی مل گیا جسے ترجمان القرآن کے اس نئے ایڈیشن میں شامل کر دیا گیا جو سائنس کا ڈیوی کے اہتمام سے ۱۹۹۳ء میں تیس جلدوں میں شائع کیا گیا ہے۔ مولانا کے انتقال کے کچھ ہی دنوں بعد ان کے ایک عقیدت مند مرحوم علام رسول تہرے تفسیر باروں کی ان آیات کی تفسیر و ترجمہ کو جمع کر کے مرتب کیا جو مولانا کی مختلف تحریروں میں بکھری ہوئی تھیں اور ماہیں ۱۹۹۲ء میں اقیات ترجمان القرآن کے نام سے شائع کر دیا۔

سورہ فاتحہ کو مولانا قرآن کا دریا جہ کہتے ہیں ان کے بقول اس سورت کے مطالب پر بطور ڈالے ہی یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ اس میں اور قرآن کے لغت حصوں میں احسان اور تفصیل کا تعلق ہے اگر ایک شخص قرآن سے اور کچھ نہ پڑھ سکے اور صرف اسی سورت کے مطالب کو ذہن نشین کر لے، جب تک وہ

دینی حق اور خدا پرستی کے الہیادی مقاصد سے واقف ہوئے گا جیسے پورے قرآن میں مجسم ہے اور تفصیلاً بیان کیا گیا ہے۔ دین حق تک رسائی، مولانا کے خیال میں اُسی وقت ممکن ہے جب ہمارے دین میں حد کی صحیح صحیح معنا کا تصور موجود ہو اور ہم اس بات پر ایمان لے آئیں کہ انسان کی زندگی اُسی دنیا میں ختم نہیں ہو جاتی بلکہ زندگی میں ایک تسلسل ہے اور ہم اپنے ہر عمل کے لیے خدا کے سامنے جواب دہ ہیں۔ حرا کا معاملہ ایک - ایک دن پیش آکر رہے گا اور اس دن اچھے کام کا اچھا اجر ملے گا اور برے کام کا کٹا۔

اس کے بعد آئے سورۃ فاتحہ اور اس کے ترجمہ پر ایک نظر ڈالیں

۱۔ اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ رَبِّ الْعٰلَمِیْنَ ہر طرح کی سائنس اللہ ہی کے لیے ہے جو تمام کائنات کا پروردگار ہے۔

۲۔ اَلنَّحْمُ لِلرَّحْمٰنِ عِزِّہٖ عَزَّوَجَلَّ اور رحمت والہ ہے، مہربان ہے۔

۳۔ مَلِکِ یَوْمِ الدِّیْنِ حواس، ان کا مالک ہے جس دن کاموں کا بدلہ لوگوں کے حصے میں آئے گا۔

۴۔ اِنَّکَ لَسَمِیْعٌ وَّبَاقٍ سَمِیْعٌ (خدا) ہم سرحد تری ہی سہی سہی سہی سہی (خدا) ہم سرحد تری ہی سہی سہی سہی سہی اور صرف تو ہی ہے جس سے مدد مانگتے ہیں۔

۵۔ اِھْدِنَا الصِّرَاطَ الَّذِیْ عَلَیْہِ رَحْمَتُکَ الْکَرِیْمُ (خدا) ہم پر سیدھی راہ کھول دے

۶۔ صِرَاطَ الَّذِیْنَ اَنْعَمْتَ عَلَیْہِمْ وَہُمْ لَا یُکْفَرُوْنَ وہ راہ جو ان لوگوں کی راہ ہوئی جو تیرے کوئے عالم کیا

۷۔ عَلٰی الصِّرَاطِ الْمَحْسُوْبِ عَلَیْہِمْ وَلَا یُضِلُّوْنَ ان کی ہیں جو جہنم کا گئے اور نہ اُن کی جو راہ سے بھٹک گئے۔

گو مایہ سورۃ میں تبادلی ازل کی طرف ہیں دعوت دیتی ہے

۱۔ خدا ہر اس کی تمام صفات کے ساتھ ایمان۔

۲۔ اعمال کی حرا کو سر کا صحیح تصور

۳۔ صحیح راستے کی تلاش۔

دعا کے مذہب کی تاریخ ہمیں یہ بتاتی ہے کہ اگر اسی کی طرف انسان کا پہلا قدم اس وقت اٹھا جب وہ خدا کو اس کی صفات کو سمجھے میں ماکام ہوا۔ اُس نے جب بھی حد کی ایک صفت کو اپنے حسبِ متناظر کر اُسے عیسٰی خدا تسلیم کیا تو پھر خدا جو تمام عالم کا خالق اور رب تھا اس کے اپنے گروہ میں محدود ہو کر رہ گیا۔ اب صداقت اس کے حلقے کے باہر ہیں یہی صوفی و سنی صحیح راہ پر بھٹا اور باقی تمام دنیا غلطی پر تھی اور غلطیوں کی اصلاح کے حور میں ایک انسان نے دوسرے انسان کے ساتھ جو کچھ کیا ہے وہ کسی سے پورستیدہ نہیں ہے۔ مولانا

آزاد خدا کو کسی خاص طبقے یا مذہب کی جاگیر نہیں سمجھتے۔ وہ کہتے ہیں کہ خدا سب کا ہے۔ اور سب اس کے ہیں۔ اسی لیے اُس نے ہمیں یہ حکم دیا ہے کہ ہم اُسے رَبِّ الْعٰلَمِیْنَ یعنی تمام جہانوں کا یا اس بارگاہ کو محفل کریں۔ اگر وہ سب کا یا اس بارگاہ کو پھر وہ عالموں کی ملکیت ہے۔ ہندوؤں کی۔ عیسائیوں کی ملکیت ہے۔ یہودیوں کی۔ یہی وجہ ہے کہ قرآن صاف اور قطعی لفظوں میں اس حقیقت کا اعلان کرتا ہے کہ وہ کسی نئی مذہبی گروہ بندی کی دعوت لے نہیں آتا ہے۔ اس کے برعکس وہ چاہتا ہے کہ تمام مذہبی گروہ بدلوں سے دیا کو بجات دلا دے اور سب کو اس دین حق پر جمع کر دے جو سب کا ہے۔

مولانا آزاد نے ایسی تفسیر میں وحدت دین کا لفظ استعمال کر کے وحدت ادیان کے تصور کی ایک طرف سے بھی کی ہے۔ وحدت ادیان کا مطلب تو یہ ہے کہ ہم پہلے یہ تسلیم کریں کہ دین بہت سارے ہیں اور اس کے دوران میں ایک لفظہ السرائک تلاش کریں۔ مولانا اس کے قائل ہیں ہیں۔ ان کا کہنا ہے کہ دین ہمیشہ سے ایک رہا ہے اور ایک ہی رہے گا۔ اختلافات جو ہیں نظر آتے ہیں، وہ دین کے ہیں بلکہ شریعتوں اور طریقوں کے ہیں۔ یعنی اختلاف اصل میں ہیں، فرع میں ہے حقیقت میں ہیں، ظواہر میں ہے روح میں ہیں، صورت میں ہے، اور یہ اختلاف ضروری بھی تھا۔ مذہب کا عبادی مقصد انسانوں کی سعادت و صلاح ہے، لیکن انسانی سماج کے احوال، عہد اور سر ملک میں یکساں نہیں رہے ہیں اور نہ ہی وہ یکساں رہ سکتے تھے۔ پس جس مذہب کا ظہور جیسے زمانے میں اور

جیسی استعداد و طبیعت کے لوگوں میں ہوا، اسی کے مطابق ان کے لیے شریعت بھی مقرر کی گئی۔ مولانا اس بات پر زور دیتے ہیں کہ چونکہ جس عہد اور جس ملک میں جو صورت اختیار کی گئی وہی موروں قرین تھی، اس لیے ہر صورت ایسی ملکہ بہتر اور حق ہے۔ لیکن اس سلسلے میں یہ بات بھی دہن لینیں کہ شریعت و سماج مدائت دین ہیں بلکہ اصل دین تک پہنچے کا درجہ ہیں۔ یہی سبب ہے کہ شریقی قوانین پر گفتگو کرتے ہوئے مولانا اس نتیجے پر پہنچے کہ "لا تسند شرائع سے تعزیر و عقوت کا حکم دیا تھا، لیکن اس لیے ہیں کہ تعزیر و عقوت فی العہد کوئی متعین عمل ہے، بلکہ اس لیے کہ معیت الہی کی بعض مگر برعالتوں کے لیے یہ ایک مگر علاج ہے۔ دوسرے لفظوں میں یہ کہا جاسکتا ہے کہ ایک کم درجے کی برائی تھی جو اس لیے گوارا کی گئی کہ ٹرے درجے کی برائیاں روک جاسکیں۔ لیکن دیا لے اُسے علاج کی ملکہ ایک دل بسد متعلہ مالدیا"

مولانا کے لفظوں میں اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ ایک شخص نے عبادت کے وقت بھیج کی طرف موبہ کر لیا یا یورپ کی طرف۔ اصل میں تو یہ ہے کہ دکھیا جائے کہ حد پرستی اور ایک عملی کے محاذ سے ایک انسان کا کیا حال ہے۔ لیکن جب لوگوں نے اصل دین سے رستہ توڑ کر طریقوں اور راستوں کو اصل دین

ہمالیا تو پھر حلی عبادت گاہیں تک نہ گئیں۔ قرآن کی دوسری سورت کی آیت ۱۱۴ "وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ دَخَعَ مَسْجِدَ اللَّهِ" کی تفسیر کرتے ہوئے مولانا نے لکھا ہے کہ مدہبی گروہ مدی کی گمراہی کا نتیجہ یہ ہے کہ خدا کی عبادت گاہیں تک الگ الگ ہو گئی ہیں۔ مادحدیکہ تمام پر وانی مذاہب ایک ہی خدا کے نام لیوا ہیں، لیکن ممکن نہیں کہ ایک مذہب کا پیرو دوسرے مذہب کی سائی ہوئی عبادت گاہ میں جا کر خدا کا نام لے سکے۔ آسا ہی ہیں مگر ہر گروہ اپنی عبادت گاہ کو خدا کی عبادت گاہ سمجھا ہے دوسرے گروہ کی عبادت گاہ اس کی نظر میں کوئی اہمیت نہیں رکھتی۔ حتیٰ کہ سادات وہ مذہب کے نام پر اٹھتا ہے اور دوسروں کی عبادت گاہیں مہیدم کر ڈالتا ہے اس سے ٹھوکر مارا اور کیا ہو سکتا ہے کہ خدا کے رسول کو خدا کی یاد سے بھلا جائے اور صرف اس لیے روکا جائے کہ وہ ایک دوسرے مذہبی گروہ سے تعلق رکھتے ہیں۔ یا کوئی عبادت گاہ اس لیے ڈھا دی جائے کہ وہ ہماری سائی ہوئی نہیں ہے دوسروں کی سائی ہوئی ہے۔"

دہا کا ایک دوسرا المیہ یہ بھی رہا ہے کہ اہل مذاہب نے ایسے بادلوں اور رسروں کے احترام میں اتنا سامانہ کیلئے کہ ایک طرف تو انہیں حلی کے درجہ تک پہنچا دیا اور دوسری طرف دوسروں کے رہنماؤں کے وجود کو بھی تسلیم کر کے سے انکار کر دیا مولانا آزاد نے اسی تفسیر میں اس وجہ پر شدت سے اعتراض کیا ہے اور قرآن کی بنیاد پر ہر راہ کیلئے کہ کوئی بھی شخص اصل میں ایک پیغمبر ہی نہیں سکتا، جب تک کہ وہ تمام رسولوں اور مدی رہنماؤں پر ایمان نہ لائے اور انہیں کیسا احترام کے قابل نہ سمجھے۔ لیکن اسی کے ساتھ ساتھ یہ بھی ضروری ہے کہ وہ خدا اور مدے کے بنیادی فرق کو دہن میں رکھے اور رسولوں اور پیغمبروں کو اسامیت کی سطح سے اٹھا کر خدا کی درجہ تک نہ پہنچا دے

قرآن کی دعوت یہ ہے کہ تمام مایاں مذاہب کی کیساں طور پر تعین کی جائے قرآن رسولوں کے درمیان امتیاز نہ رکھے کہ گمراہی قرار دیتا ہے۔ مولانا آزاد کے خیال میں ہر راستہ انسان کا، خدا کی پیر دی کرنا چاہتا ہے، فرض ہے کہ وہ ملا کسی امتیاز کے تمام رسولوں، تمام کتابوں، تمام مذہبی دعوؤں پر ایمان لائے اور کسی ایک کا بھی انکار نہ کرے۔ قرآن کہتا ہے کہ خدا ایک ہے، اس کی سچائی ایک ہے۔ لیکن سچائی کا پیغام بہت سی زبانوں نے پہنچا ہوا ہے۔ پھر اگر تم کسی ایک پیغام کی تعین کرتے ہو اور دوسرے کا انکار کرتے ہو تو اس کے معنی یہ ہونے کہ ایک ہی حقیقت کو ایک حکم مال لیتے ہو اور دوسری حکم ٹھکرادیتے ہو۔ یا ایک ہی بات کو ماسے بھی ہوا دیتی

کو دیکھی کرتے ہو۔ ظاہر ہے کہ ایسا ماننا ماسا نہیں ہے بلکہ ایک زیادہ بڑی قسم کا انکار ہے۔"

مولانا آزاد کو اس بات پر اصرار ہے کہ قرآن دوسرے مذاہب کے ماسے والوں سے یہ مطالبہ نہیں کرتا کہ وہ کوئی نیادیں قبول کر لیں بلکہ صرف یہ مطالبہ کرتا ہے کہ لوگ اپنے اپنے مذاہب کی حقیقی تعلیم پر سچائی کے ساتھ کاربند ہو جائیں۔ اگر لوگوں نے ایسا کر لیا تو قرآن کا جہاں ہے کہ اس کا مقصد پورا ہو گیا۔ کیوں کہ جو ہی لوگ ایسے صحیح مذہب کی طرف لوٹیں گے، وہی حقیقت ان کے سامنے آ موجود ہوگی جس کی طرف قرآن انہیں اشارہ ہے۔ اسی دعوت قرآن نے اہل یل سالوں کے ایمان و عمل کا پوری راج دلی کے ساتھ اعتراف کیا ہے جو رسول قرآن کے وقت مختلف مذاہب میں موجود تھے۔ اور جہوں نے اپنے مذہب کی حقیقی روح کو صانع نہیں کیا تھا۔ اللہ وہ رہی کہتا ہے کہ ایسے لوگوں کی تعداد بہت کم ہے غالب تعداد انہیں لوگوں کی ہے جہوں نے دیہی کی استقامت اور عمل حقیقت کو ایک قلم صانع کر دیا ہے

آر دو ترجمہ کی مثالیں

اں میں ایک گروہ ایسے لوگوں کا بھی ہے جو ماسہ رو میں نیل ٹری تعداد ایسے لوگوں کی ہے کہ وہ جو کچھ کرتے ہیں، گمراہی کرتے ہیں۔

"ترجمان القرآن" میں مولانا آزاد کے مخاطب صرف اں کے اپنے ہم مذہبی ہیں تھے بلکہ انہوں نے امتیاز مذہب و ملت سب کو مخاطب کیا تھا۔ لوگوں نے کس حاکم اں کے پیغام پر کال دھرا، یہ بالکل ہی دوسرا موضوع ہے ہر حال کسی نہ کسی حد تک یہ بات بھی ماسکتی ہے کہ اں کا پیغام ایک محدود حلقے سے آگے نہ بڑھ سکا۔ وہ ترجمان القرآن کو ہندوستان کی دوسری زبانوں میں سمی منتقل کرنا چاہتے تھے۔ مگر یہ جواب نہ سمدہ تفسیر ہو سکا۔ ترجمان القرآن کی زبان اردو تھی، اگرچہ الہلال اور السلال کے مقابلے میں بہت آسان، لیکن ہر حال اردو، جس سے ہندوستان کی اکثریت ناواقف تھی۔ دوسری طرف اردو زبان مسلمانوں میں سے سبوں نے "ترجمان" کی دعوت کو تاید اس لیے قابل اعتناء نہ سمجھا کہ داعی الہام آزاد تھے جو ایک خاص سیاسی فکر رکھتے تھے، وہ سیاسی فکر جس سے مسلمانوں کی ایک بڑی تعداد اس وقت تک اختلاف کرتی رہی، جب تک کہ حالات اس کی صداقت اں واضح نہ کر دی۔

انتہا لتذکرہ

مولانا اعجاز کلام آزاد کی تصانیف میں تذکرہ ترجمان القرآن اور عارفیہ نظر قدرا تزل کی تصانیف ہیں۔ تذکرہ کا موضوع دعوت و اصلاح ہے، ترجمان کا تفسیر قرآن اور عارفیہ نظر کا ادب و اسرار۔ تذکرہ مولانا آزاد کی روح حوائی کی تصنیف ہے۔ ترجمان القرآن پختہ عمر کی اور عارفیہ نظر بچپن کے آثار کی۔ ان تینوں تصانیف کے اسلوب پر ایک طرف موضوع کے اختلاف اور دوسری طرف نصف کی زندگی کے مختلف احوال کی پہچان۔ آسانی و کھجی جاسکتی ہے۔ دعوت و اصلاح کا تقاضا ہے عیش و ترش، قرب و دلیلیا، سبکی ان تینوں ہی اسی طرف رہائی کرتی ہے۔ مدہی موضوعات پر کسے کے لیے سجدی، گہرائی اور بلندی فکر کی ضرورت ہوتی ہے۔ اور پختہ عمر کا داعیہ بھی یہی ہوتا ہے۔ ادب و اسرار عارفیہ خیال، دھیمے پہیے اور دھیمے مطالعہ کے خواہش مند ہوتے ہیں اور ساری عمر کا تحریر۔ اسانی میں یہ اوصاف بوری طرح پیدا کر دیتا ہے۔ تاہم کوئی موضوع ہو اور عمر کی کوئی منزل، مصنف کی اپنی شخصیت ان پردوں کو بٹا کر اپنا رُوح دیا برابر دکھاتی رہتی ہے اور یہی صورت حال ہیں تذکرہ ترجمان القرآن اور عارفیہ نظر میں نظر آتی ہے۔ مولانا آزاد کی عمر ادبیت، ان کی امایت، ان کی لٹری طندی اور عمر کی گہرائی کا عکس ان تینوں تصانیف پر پڑتا محسوس ہوتا ہے۔ مولانا آزاد کی فکر کا بنیادی مشربہ تعلیمات اسلامی تھیں۔ اور اس سہولے قرآن کا مطالعہ ڈوب کر کیا تھا۔ اس لیے ان تینوں تصانیف میں ان تعلیمات اور اس مطالعے کے اثرات واضح طور پر محسوس ہوتے ہیں۔ نیز ترجمان القرآن تو خاص دینی موضوع سے متعلق ہے اور تذکرہ کا راستہ بھی دین ہی سے بچا ہوا ہے لیکن عارفیہ نظر علمی و ادبی تصنیف بھی اس سے برابر ہیں۔ عارفیہ نظر کے بعض خطوط میں دہلیہ اپنی کائنات اور دین کے اعلیٰ کا اقرار ہے۔

● حبیب منزل۔ میرس روڈ۔ علی گڑھ ۲۰۲۰۰۱

مولانا آزاد نے جس انداز میں کیا ہے وہ بہت ہی ذہنی تصانیف پر بھاری ہے۔ قرآن کی نئی اور مدلی سورتوں میں اسلوب کا اختلاف اس موضوعاتی اور مالی فرق کی بنا پر نہیں کرتا ہے مولانا آزاد کی مختلف موضوعات اور مختلف ممالوں سے تعلق رکھنے والی تصانیف بھی اس کا نمونہ ہیں۔ تاہم یہ سب تصانیف مولانا آزاد کی اپنی شخصیت کے دھانکے سے ایک دوسرے کے ساتھ اس طرح مربوط ہیں کہ ایک ہی کل کی مختلف اجزا نظر آتی ہیں۔ اس سے یہ بات بھی خوب واضح ہو جاتی ہے کہ مولانا آزاد کی بنیادیں فکر اور ادب نا آخر ایک ہی رہی اور اس میں کہیں کوئی حصوں بھی پیدا نہیں ہوا۔ مولانا نے تذکرہ تیس سال کی عمر میں لکھا تھا اور عارفیہ نظر ۵۵، ۵۵ سال کی عمر میں اور جیسا کہ ہم میں کیا گیا، دونوں کا موضوع ایک دوسرے سے یک سر مختلف ہے، تاہم اگر ان دونوں کا پہلو پہلو مطالعہ کیا جائے تو ان میں نہ صرف فکر کی یکسانیت بلکہ روحانیت کی ہم آہنگی کا راز احواس ہو گا اور جوں کس نگہ سے ہوتا ہے عارفانہ حق و صداقت پر اصرار اور عارفانہ اعتماد کے علاوہ شعروں کے انتخاب بھی یہ یکسانیت صاف دکھائی دیتی ہے۔

تذکرہ مولانا آزاد نے اپنے ایک دوست مراد فضل الدین احمد کی وراثت اپنی راہی کی سطر سطر ۱۹۱۹-۱۷ کے دوران لکھا تھا۔ دراصل مراد فضل الدین احمد اس سے خود ان کی اپنی زندگی کے حالات لکھوایا جاتے تھے لیکن مولانا نے اس کا آغاز اپنے سرگرمی کے حالات سے کیا اور آخر میں خود اپنے حالات کی طرف بعض اشارے متعارف انداز میں کرے پراکتھا کی۔

مولانا نے اپنے سرگرمی کے حالات قلم زد کئے وہ شیخ جمال الدین دہلوی، ان کے بیٹے شیخ محمد، مولانا کے پردادا ستارہ محمد افضل اور مولانا کے والد مولانا جعفر الدین کے ماما مولانا مورا الدین تھے۔ چونکہ کتاب بہت صمیم ہو گئی تھی اس لیے مراد فضل الدین احمد نے اسے دو حصوں میں تقسیم کر دیا پہلا حصہ، جو صرف شیخ جمال الدین دہلوی کے حالات پر مشتمل تھا اور جس کے آخر میں خود

مولانا آزاد کے حالات متعلق کر دیئے گئے، نتائج ہو گئے، دوسرے حصے کی صفحہ
اس وقت ملتوی کر دی گئی اور پھر وہ حصہ کسی شائع نہیں ہو سکا، اسوس
ہے کہ یہ معاملہ مولانا کی اکثر تصانیف کے ساتھ پیش آیا اور دنیا کے مطالعے سے غور
ہی رہی۔ جو تذکرہ میں مولانا نے اپنی متعدد تصانیف کی کتابوں میں کی ہے تو
کسی شرمندہ اشاعت نہیں ہو سکیں۔ مولانا نے اپنے عمر میں عمل کی جو راہ
صحیح کی تھی اس کو دیکھتے ہوئے ایسا ہو مانا کر رہی تھا۔

میں نے اوپر کہا ہے کہ تذکرہ کا موضوع دعوت و اصلاح ہے اور یہ
میں عرض کیا ہے کہ وہ شیخ جمال الدین دہلوی کے حالات پر مشتمل ہے لیکن یہ تذکرہ
عروہ طور ہی پر درست نہیں، دور تذکرہ میں اس کے علاوہ اور بھی بہت کچھ
ہے۔ مالک رام صاحب نے اس کے ساتھ اکادمی انڈینس کے پیش لفظ میں تحریر
کیا ہے ”پوری کتاب کا مقصد یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ اپنے کو اس کا ردحکا ذکر
کتاب میں آیا ہے، کا حال نہیں بیان کرتے ہیں۔ اور یہ بھی ”جہاں ہوتا ہے کہ
وہ کوئی خاص دعویٰ کرنے کو یقیناً کر رہے ہیں، ”مجھے تذکرہ پڑھتے ہوئے
ایسا کوئی قدرتی محسوس نہیں ہوا اور میں اس بات کو اس طرح کہا ہے کہ دلگاہ
کہ تذکرہ دراصل اظہار ذات سے عبارت ہے اور جس اکابر کا ذکر اس میں ہوا
نے کیا ہے وہ ایک رسم اور علامت کی حیثیت رکھتے ہیں، وہ رسم یہ ہیں
حق و صداقت سے اور خود مولانا کی پوری زندگی حق و صداقت ہی کی عملی تعبیر ہے۔
اگر بری کی شکل ہے کہ آدمی کی ہوا ان کے ساتھ ہوں سے ہوتی ہے۔ میں سمجھتا
ہوں کہ یہ سچائیوں سے بھی زیادہ کسی آدمی کے پیروان کی شجاعت کا درجہ
ہوتے ہیں مولانا آزاد نے تذکرہ میں اپنے جس پیروؤں کے بارے میں اظہار
جہاں کیا ہے ان کا متحرک وصف حق و صداقت ہے۔ شیخ جمال الدین دہلوی
کے علاوہ جس اکابر کے حالات صحتاً تذکرہ میں ملتے ہیں ان میں میاں بابا احمد
صل، اس تیسرے، شیخ احمد سرہندی اور شاہ ولی اللہ کے ہیں۔ ان سب سے
مولانا کی عقیدت کا بنیادی سبب ان کا حق و صداقت پر اصرار اور اس کی خاطر
کڑی سے کڑی آزمائش میں پورا اتر رہا ہے۔ اگر آپ خود مولانا کی زندگی پر ایک
منظر لائیں تو اس کا اقتبازی وصف بھی آپ کو یہی نظر آئے گا کہ چاہے مذہب کا
پہلو ملے جو یا سیاست کا، علم کی دیبا، جو یا ادب کی، صحافت کی سلسلہ ہو یا
خطبات کی، مولانا نے حق و صداقت سے کسی انحراف نہیں کیا اور اس کی خاطر
ہر طرح کی کٹھنیاں سہے پر ہیشہ آمادہ رہے۔ اس کی طرح کے ایک اور بزرگ
شیخ داؤد تھے، جنہیں سید محمد حویلی پوری سے عقیدت تھی اور جو پوری
نے مہمدویت کا دعویٰ کیا تھا۔ اس سا پر شیخ داؤد کو مصائب و آلام کا سامنا
کرنا پڑا۔ یہاں مولانا آزاد کی شخصیت کا ایک اور پہلو اصرار سے آتا ہے
اور وہ ہے اصرار و تعریض سے انکار اور عدل و توازن پر ثبات۔ مولانا کا کہنا

ہے کہ شیخ داؤد سید محمد حویلی پوری کی برائی کے قائل ضرور تھے لیکن مہمدویت
عقائد کا اعلان کرتے تھے اور خود مولانا کا رویہ بھی یہی محسوس ہوتا ہے۔ حق و
صداقت کی ماسد عدل و توازن میں مولانا آزاد کے کردار کا ہیئتہ روشن پہلو
رہا ہے اور اس کے مطالعہ پر ہمیں اس کی زندگی کے گہرے میں ملنے ہیں۔

جس لوگوں کے حالات تذکرہ میں درج ہوئے وہ طبقہ علماء سے تعلق
رکھتے تھے۔ مولانا آزاد نے اس کیلئے علماء جس کی اصطلاح استعمال کی ہے
اور ان کے مقابلے میں علماء و سوا علمائے دیبا دار کا ذکر کیا ہے۔ انہوں نے تانا
ہے کہ علماء حق کے ٹھکانے اور پرستاروں کا سبب اکثر علماء سو کی دیبا داری
اور ہوس پرستی ہوتی تھی گویا ایک ہی طبقے سے تعلق رکھنے والے لوگ دو
گروہوں میں بٹے ہوئے تھے۔ ایک گروہ حق پرستی کی خاطر فقر و فاقہ و ص
اور رنج و مح کی، مدگی اصرار کیے ہوئے تھا اور دوسرے کی دیبا داری،
اقتدار پسندی اور ہوس پرستی اسے تانیاں وقت کی رعایتوں پر اس طرح
اٹھارتی تھی کہ وہ خود اپنی ہی یاد دہانی کے بارے میں خود کو لوگوں کیلئے آقا
و آلام کے اسٹاٹس مینا کرتا تھا۔ اس اعتبار سے تذکرہ علماء کے دو گروہوں
کی ماہی آدمی کی داستان میں جاتا ہے۔ یہ آدمی جس کسی خاص زمانے اور
کسی خاص مقام تک محدود نہیں ہے، بلکہ ہر دور میں اور ہر جگہ مختلف عنوانوں
سے دہرائی جاتی رہی ہے، اس آدمی پرست میں خود مولانا آزاد کا مقام واضح
اور نمایاں ہے۔ وہ علماء حق کے اس سلسلہ الہیہ کی کڑی ہیں جس کی
نقش آرائی انہوں نے تذکرہ میں شیخ جمال الدین دہلوی کو سرہندوں سا کر کے
ہے اور جس شخص کو سرید تاملی احمدی صلی، اس تیسرے، شیخ داؤد و شیخ بابا
مالک س اسس، شیخ احمد سرہندی اور شاہ ولی اللہ جیسے اکابر کے تذکرے
نے عطا کی ہے۔ شیخ علانی کے احوال اس طرف اشارہ کرتے ہیں کہ کسی حق پرست
کے قریب آئے پر کسی طرح فقر و شجاعت کی زندگی و شجاعت کی میں تبدیل ہو
جاتی ہے۔ سترہ دہائی میں شیخ علانی شیخ بیاری کی راہ سے مالکی مختلف راہ پر
گامزن تھے، لیکن جب اس سے مدبھیڑ ہوئی تو پھل ہی سطر میں گھائل ہو گئے
اور اپنی زندگی کا طور و طریق بدل دیا۔

مولانا آزاد نے علمائے سو کی جس رائیوں کی کتاب دی ہے
ان میں تقیہ، بدعت، اصرار و تعریض، تاویل باطل، ضرور عقائد و سیاس
عمل، ترک امر بالمعروف و نہی عن المنکر، حیل و احتیال، قیاس و غیر صالح، کلام باطل
اور تحت دیبا صی رائیوں کا خاص طور سے ذکر کیا ہے اور ان کی بھرپور مذمت
کی ہے۔ اس بارے میں مولانا آزاد کا رویہ اتنا شدید ہے کہ وہ ایک دبا
پرست عالم کو ایک دیبا و فاسق سے بھی برا سمجھتے ہیں کیونکہ تالی الذکر کی
رانی اپنے تک محدود رہتی ہے، جبکہ اول الذکر کی ہوائی بہت سے دوسرے

لوگوں کو نمازی میں مستلک دیتی ہے اور اس کی کڑائی میں اس کا دور نفس بھی شامل ہو جاتا ہے۔ ایک جگہ لکھتے ہیں: "ایک دیبا دار فارسی اور ایک دیبا پرست عالم میں یہی فرق ہے کہ پہلا پی ہوایرستیوں کو اعتراض حق کے ساتھ اعام دیتا ہے اور دوسرا دیکھ داری اور احتساب شرعی کے ظاہری فریب سے۔"

تالعات ماہر پندارستیم۔ ماضی ہم سنگ دعارے رده است
نفس وشیطان کے خدو و فریب کے کار و مار بہت وسیع ہیں۔ لوگوں نے ہمیشہ اس کو بے کدوں کی میں ڈھونڈھا، مدرسون اور جانقاہوں میں ڈھونڈھتے تو شاید جلد تیا لگ جاتا۔

یارب! رسیلو حادثہ الطوفان رسیہ اد

بت حارہ اگر حالقبہش نام کردہ اند

خود مولانا آزاد کی زندگی پر ایک سفر ڈالئے تو معلوم ہوگا کہ وہ اپنی رہاں اپنے قلم اور اپنی دانی مثال سے ان میں سے بیشتر کرائوں کے خلاف برابر مہر و جہاد رہے۔

علما کے مقابل علمائے حق کے حق و اوصاف حمیدہ کو مولانا آزاد نے اٹھا کر کیا ہے وہ تو سدا و اقتصاد، ثبات فی سبیل الحق، عزمیت دعوت مرتضیٰ حیدر لقیث، پیر دی طریق ملت، حکمت مالو، تجدید واجبات ملت، طبع خوف سے لے براری، مستحوی حقیقت، دوا تب کا طرہ موت ہیں اور ان کیلئے مولانا مائے عمومی طور پر صراط مستقیم کا اصطلاح استعمال کیا ہے انہوں نے دعوت اور عمریت دعوت میں فرق اور عمریت دعوت پر اصرار کیا ہے اور اس کا سب سے اعلیٰ نمونہ امام حسین کو بتایا ہے۔ ان کے نزدیک طریقی سنت کی پیروی ساری روحانی بیماریوں کا بے خطا علاج ہے۔ تذکرہ کے مطالعے سے پھر اسلام کے ساتھ مولانا آزاد کی مثالی عقیدت و محنت کا اندازہ ہوتا ہے۔ عشق عالم گیر حذر۔ یہ لیکن اسکی لمبی محنت کی شخصیت کی رفعت کے ساتھ وابستہ ہے۔ مولانا کی محنت کی آماجگاہ معبر اسلام کی ذات گرامی ہے۔ عشق و محنت کے مظاہر مختلف ہوتے ہیں لیکن اس کا سب سے بڑا مظہر محبوب کی مثال کی پیروی ہوتا ہے۔ مولانا مائے معبر اسلام کی اس پیروی کو سب سے زیادہ اہمیت دی ہے۔ یہاں اس امر کی وضاحت بھی ضروری ہے کہ وہ حتم موت کے دل سے قائل ہیں اور اسکے بعد ایمان کو ماکمل قرار دیتے ہیں۔ وہ پھر اسلام کی زندگی کو قرآن کی عملی تعبیر سمجھتے ہیں اور سیرت نبوی کو قرآن کی روشنی میں ترتیب دیے کی تمنا کا اظہار کرتے ہیں۔ ان کا کہنا ہے "صاحب قرآن کی سیرت و حیات مقدس کے مطالعے سے ٹھہ کر لوہا اسالی کے تمام امراض قلوب و علل ارجح کا اور کوئی علاج نہیں۔۔۔ قرآن اور حیات نبوی معا ایک ہی ہیں قرآن مس ہے اور سیرت اس کی تشریح،

قرآن علم ہے اور سیرت اس کا عمل دینا ایسی ہدایت کیلئے اگر کسی انسان کے آگے چھل سکتی ہے تو اس اسابت کسری و عدیت اعلیٰ و تسریت واحدہ کے سوا اور کون اسان ہے جس پر آنکھوں سے دیکھے والوں کی طرح ہمیت بغیض کیا جاسکتا ہے اور جس پر ایمان لائے کیلئے بچھلی امنیں اور سلیس بھی پہلوں کی طرح قطعی و یقینی روشنی رکھتے ہیں۔۔۔ دینا میں جس قدر بھی ہدایت و تعلیم کی لویں بغیض سب کیلئے تغیر و تبدل ہو ائی کہ آج کوئی بھی محفوظ نہیں۔ لیکن اللہ اگر مقام محمدی کی معصومیت و مصنویت کہ اس کی سیرت طیبہ اور حیات حیدر و قائم کی لوح محفوظ کا ایک نقطہ بھی محو ہو سکا۔۔۔ دائرہ حقیقت محمدیہ سیر قدنی کی آخری حد ہے۔۔۔۔۔ روح و حیات کا آخری نقطہ و سرچشمہ۔ اس طویل اقتباس سے ایک اور مکتہ انحراف سامنے آتا ہے، وہ یہ کہ مولانا آزاد پیغمبر اسلام سے والہانہ عقیدت کے باوجود حد اعتدال سے کہیں تجاوز نہیں کرتے ہیں اور آپ کی رفعت شاں کی بنیاد آپ کی اسابت عبدیت اور تسریت ہی کو ملتے ہیں اگرچہ یہ اقرار کرتے ہیں کہ یہ اسابت اسابت کسری، یہ عبدیت عبدیت اعلیٰ اور یہ تسریت تسریت اعلیٰ تھی اس نکتے کی ماہمی کے کتنوں کو گمراہی میں مبتلا کر دیا ہے۔ قرآن تعریفی ہیں اسل کی احارت ہیں دیکھ لیں مولانا مائے یہاں بھی یہ قائل قدر کثرت میں فرمایا ہے کہ "تفریق میں اسل کو مسند تفصیل سے کوئی تعلق نہیں" وہ ایک طرف کہتے ہیں کہ دو تمام امیائے کرام علیہم السلام کا وجود اصلاً ایک ہی اصل حقیقت پر مبنی ہے لیکن دوسری طرف اسکے بھی قائل ہیں کہ در اس سلسلے کی آخری کڑی بھی وجود مقدس حضرت حاتم الادیان و کتلہ و منیر النعم ساری پھیلی کڑیوں کا جامع ہے، یعنی تفریق میں اسل سے اختراہ تفصیل حاتم الادیان پر اصرار۔

(۱۶)

مولانا آزاد سی اختیار کے قائل نہیں تھے بلکہ جو ہر دانی کو دھرم و شرف گروا تے تھے تاہم سرگرمی کی حق پرستی، صداقت شعارانے بیادنی خود دلی اور عدیت علم پر ضرور محرم کرتے تھے اور ان اوصاف کو اپنے لئے لائق تقلید سمجھتے تھے۔ انہوں نے تذکرہ کے آغاز ہی میں اپنا یہ مسلک واضح کر دیا ہے۔ انہوں نے لکھا ہے: "ایک لمحے کیلئے بھی طبیعت نے گوارہ نہ کیا کہ سب مردوں کی دوکان آراستہ کر کے نقد عر و شرف کی صندوق کی جائے۔۔۔ انسان کیلئے معیار شرف جوہر دانی اور خود حاصل کردہ علم و عمل ہے، مذکر اسلاف کی روایات یا ریبہ اور نسب مردشی کا عر و ر باطل۔ ہم کو ایسا ہوا چاہئے کہ ہماری نسبت سے ہمارے خاندان کو لوگ پہچانیں، یہ کہ ایک عرت کیلئے خاندان کے شرف رفتہ کے محتاج ہوں۔ ارباب بہت لے ہمیت اپنا راہ خود نکالی ہے اور اپنی عظمت و رفعت کی

نتیجہ صرف اکی سا ماں سے کی ہے جو خود اس کا سایا ہوا تھا۔ دراصل مولانا کا اہل علم سے بھی زیادہ عمل پر ہے اور اس کا ارشاد ہے کہ ”عمل کا مرتبہ کتنے ہی ٹروں کو چھوٹا کرتا ہے اور کتنے ہی چھوٹوں کو بڑا ساتا ہے۔“ اس میں یہوں نے اسلامی تاریخ کے صدراؤں سے حضرت ملا عثمانی، حضرت صاحبزادہ اور حضرت سلمان فارسی کی مثالیں دے کر ایسی بات واضح کی ہے جو واقعہ پر ہے کہ اسے ہر دستہ کیلئے باپ دادا کی عظمت و رقت کے محتاج نے علم اور عمل کو گہنہ ہی ہوتے ہیں مولاناؒ ارادہ جیسا عالم سحر اور صاحبِ بریت عمل ان چھوٹے تلوں کی پرستش کا کیوں کر محتاج ہو سکتا تھا؟ دوسرے دیکھا رحمت میں سال کے حوالے لکھا تھا کہ ”ہم تو ایسا ہونا چاہتے کہ ہمارا نسبت سے ہمارے حامدان کو لوگ پہچانیں۔“ جب وہ ہشت سال کی عمر میں ایسے اعلیٰ سے حالات اس کا علم و عمل کس طرح اسکے حامدان کی پہچان میں چکا تھا۔

جیسا کہ عرض کیا گیا، کتاب کے آخر میں مولاناؒ ارادے اپنے شخصی احوال کی طرف بعض اشارے کیے ہیں۔ انکا مدار یہاں اگرچہ شاعرانہ ہے تاہم مولانا کی عمر و زندگی سے متعلق بعض مفید معلومات اس سے حاصل ہوتی ہیں جو قاری کی تشنگی رفع نہیں ہوتی ہے۔ عاصی مولانا اس کی تشنگی رفع کرنا چاہتے ہیں ہیں بلکہ اس کی تشنگی متوق کو تیر کر کے کے خواہش مند دکھائی دیتے ہیں جس چیز کی سب سے زیادہ اہمیت محسوس ہوتی ہے وہ مولانا کے عشق کی نسبت اور یہی ہے، اگرچہ یہ کتاب دینی محض سبب کی گئی ہے۔ اس کی اہمیت اس نقطہ نظر سے ہے کہ ابتدائے عمر کی ماکامی عشق نے مولانا کی آمدہ زندگی کی تشکیل میں بہت اہم حصہ لیا ہے۔ عشق میں ماکامی کا رد عمل مختلف طابع پر مختلف ہوتا ہے۔ بڑے بڑے لوگ عشق میں ماکام ہو کر مایوسی، بے نرمی، درجے کے غم کا شکار ہو جاتے ہیں۔ اسکے برعکس ملحد یا یہ طابع میں یہ ماکامی بے سب سے خوب رکھتا ہے اور غم و دراز کے دریاں کی تلاشی کا حوصلہ پیدا کرتی ہے۔ مولاناؒ ارادہ کی عالی طری اور ملحد جو ہیلگی تنگ و تنہا سے بالاتر ہے اور اسی لئے اس کی ماکامی عشق نے انھیں مایوسی اور غم کی ماری میں گھسوا جائے کے بجائے جادہ عمل پر کامیاب ہونے اور اس اہمیت کے دکھوں کا مداوا تلاش کرے یہ برآمدہ کیا۔

اس اوراق کے مطالعے سے مولاناؒ ارادہ کے دہی سہم کا بھی اندازہ ہوتا ہے۔ تیس سال کی نسبتاً مختصر عمر میں مولاناؒ اس سہم کی کتنی مسامت سے لڑ چکے تھے، یہ دیکھ کر حیرت ہوتی ہے مولاناؒ ایسے ہی بد عقیدگی اور مدغلی کی حیات و جو بہت مختصر تھی، کی مقابلات میں بھی ایسی فطری صداقت کی کہ سادہ سادہ باتیں ہیں کیا ہے۔ لکھتے ہیں ”مگر ابھی عمل کی آخری حد فتنی

ہے اور اگر ایسی اعتقاد کی بنیاد۔ سو فتنی و الحاد کی کوئی قسم ہی نہیں تھی جس سے اسے مامور اعمال حالی رہا ہو۔ مولانا کی فطرت سلیم انھیں اس تاریک راہوں سے حلدی ہی دور رکھ لائی، خود مولاناؒ راہ صواب کی باریافت کا سہرا عشق محراب کے سر نہاد تھا ہے۔ کہتے ہیں ”ماگہاں حدیث تو یقینی الہی پردہ عشق محرابی میں نمودار ہوئی اور جو سب پرستی کی آوارگیوں نے خود خود ساسراہ عشق و محبت تک پہنچا دیاسے۔“ تبہ یہ نعرہ شش تھی لیکن اس نعرہ کو کیا کہو گے جو حبس کے قندوں پر گزرا دے، مقصود تو ساری باتوں سے اس تک پہنچنا ہے اگر نعرہ شش کی ہی رہ نما میں جائے تو پھر کیوں نہ ہر ارتقا میں اس پر قربان ہوں، لاکھوں ہتھیار یاں اس پر بچھاؤ مولاناؒ ارادہ محبت و عشق کے بہت سے راہ ہائے تربیت و نصیحت میں آئنا کار کئے ہیں وہ عشق ان ہر گیری و جہاں مالی کے قابل ہیں ان کا کہنا ہے اول و آخر جو کچھ ہے عشق ہی ہے۔ تمام کائنات ہستی میں محراب کے ہے اور ان کے آسمانوں کا ستوں ہے تو یہی ہے، زمین کا مداوہ محور قائم ہے تو اس کے دم سے جھقور ظاہر ہے یہی ہے جس قدر ماضی ہے اسکے سوا کچھ نہیں ہے۔ پھر وہ احکام کار وحدت عشق کے قابل ہیں، کثرت کے ہیں۔ کثرت کو لوگوں کی کم مگاہی کا ثمرہ قرار دیتے ہیں۔ ان کا ارشاد ہے ”یہ دوسری بات ہے کہ تمہاری نگاہ وحدت مانتے ایک ہی حقیقت کو طرح طرح کے مایوں سے موسوم کر دیا ہو۔ کتنے ہی ردے ہیں جو اس کے فطری و کثرت سے علیٰ حال حقیقت رنگ و رنگ بڑاں رکھے ہیں۔“

یہ عشق کی اعلیٰ ترین سرے ہیں لیکن یہاں تک پہنچنے میں راہی کو بہت سی منزلوں سے گزرنا پڑا ہے، اور مولاناؒ بھی گزرے۔ وہ ان منزلوں کی نشاندہی اپنے محسوس ہمارا اظہار میں کرتے ہیں۔ مرقب یک منزل ہے جس تک پہنچنے کی راہ خود ہی میں سے ہو کر نکلتی ہے یہی ایک تہ بند کے لئے سب کو چھوڑنا اور ایک سے چلے کیلئے سب سے گھٹا اس دروازے کا کھلاں ہر موقوف ہے کہ وہ تمام دروازے سد کر دیتے جائیں جو پہلے کھول لئے گئے تھے، حقیقت اعلیٰ ذات باری تعالیٰ ہے اور اس تک پہنچنا مقصود حقیقی۔ اس مقصود حقیقی تک پہنچنے کے راستے مختلف ہو سکتے ہیں لیکن مولاناؒ ارادہ کے نزدیک سب سے یقینی راستہ حلد و عشق کی راہی سے ہو کر نکلتا ہے۔ ”اسی لئے“ ان کے بقول ”عزائم طبعی کے کہا۔ عشق کی بڑی سے بڑی گرفتاری بھی ہے اور وہ دے موزی کی ارادی سے ہر درجہ بہتر ہے اور اس راہ کی ناکامی بھی گمراہی ہے۔“ وہ در صدی نہیں، خود مولاناؒ اس مقصود سے ہمکسا اس راہ پر چل کر ہوئے اور راستے میں انھیں بہت سے تحریات سے آگاہ ہوا، مولاناؒ ارادہ میں رک بیٹھے کو راہی کی سب سے بڑی محرومی اور مصیبت تسلیم نہیں کرتے تھے

حقیت: مولانا آزاد پر منتخب مضامین کی وضاحتی فہرست

مولانا آزاد سے میری ملاقاتیں — جامعہ، ۲۵ ۸۵ء، دہلی ۱۹۸۸ء

۱۵-۱۶

دو سیٹوں ایک دوسری مستشرق تھے اور تصوف کے
بلند پایہ استاد تھے اس معصوم میں انھوں نے مولانا
سے اپنی ملاقاتوں کا تذکرہ کیا ہے اور مولانا کی شخصیت
کے پہلو اجاگر کیے ہیں۔

۳۳- منظر حسن

مولانا ابوالکلام آزاد — آواز، ۲۴، ۲۵، ۲۶ نومبر ۱۹۸۶ء
مولانا آزاد کی ملی اتحاد کے لیے کوششوں کا ذکر ہے۔
مصنف نے مولانا کی زندگی کے اہم مقاصد بیان کیے ہیں
یہ ان کے تعلیمی فلسفہ پر بھی نظر ڈالی ہے۔

۳۵- معین شاکر

عمار حاضر میں مولانا آزاد کی شخصیت — آواز، ۲۸، ۲۹، ۳۰ جولائی ۱۹۸۳ء

۱۱-۱۳

مولانا کی مشہور تصنیف عمار حاضر کا جائزہ لیا گیا ہے۔

۳۶- تہرہ غلام رسول

مولانا ابوالکلام آزاد، تہرہ کے خطوط تیسروں کے نام — جامعہ، ۸۵ء
فروری ۸۸ء ۲۳-۲۴

ان خطوط پر مشتمل ہے جو غلام رسول مہر نے ریاض المرحلی

شیروان کو لکھے اور ان میں کسی نہ کسی طور سے مولانا کا ذکر کیا ہے۔

۳۷- ناصر الدین مسعود

مولانا ابوالکلام آزاد کے سکرٹری — قوی آواز، ۸، ۱۶، ۱۷ مارچ ۱۹۸۸ء

۱۲

یہ مولانا کے سکرٹری ناصر الدین مسعود صاحب کا

آٹو بایو ہے جو آزاد صمدی کی تقریبات پر ڈاکو مٹری بنانے

کے لیے بنایا گیا

۳۸- شہید دہلوی

مولانا آزاد کا مطالعہ کلمات استعار — ہمارے دین، ۲۵، ۲۶، ۲۷

یکم اپریل ۸۶ء

مولانا کی تصانیف کا جائزہ لیتے ہوئے مولانا کے بے مثال

حافظ کا ذکر کلمات استعار کے حوالے سے کیا ہے۔

جو کئے قدم سر پر پہنچ کر ہی رکے چاہئیں در ساری جدوجہد کے کارہی حال
ہے دیکھئے اس بات کو کس طرح کہتے ہیں "سرم کی کامیابی تو سرور پر موقوف
ہے۔ یہ مختلف راہوں پر، راہ کوئی تو قدم میں حرکت اور ہمت میں اقدام ہے
تو کبھی نہ کبھی سر پر مقصود تک پہنچ ہی جاؤ گے۔" ہوس دشت پر کیا موقوف
ہے، کوئی دریا یا سرور، تو اگر قدم گئے ٹھہرے سے رک گئے تو پھر وہی سرور
ست ہے اور وہ راہ سکا پرستار۔ تسبیح آرائی و دلچ پوئی ہی کی سرور کو
نہ ہو، من شعلات علی اللہ دہرہ حمتک سکا میانی چلتے، ہے اور آگے
جائے کام ہے۔۔۔ اور امرادی میں ہے مگر اگلے اور لگے جائے میں "راہ
عیش کے" رسم، آئیں "میں سے رہہ دو کو یہ قری و لسل کی آوارگی و
طورست" اختیار کر لی پڑتی ہے "یا شیخ کی جاتوشی و مورست" مولانا
نے "در تہرہ کاران طریق" کے حوالے سے دوسری راہ کو پہلے سے "کہیں یوں
مارک اور کش" شایا ہے یوں کہ "اُس میں بے قیدی و بے وضعی کی آزادی
ہے، اس میں صحت و احتیاط کی یا مادی۔۔۔ اور معلوم ہے کہ شعلوں کی
طرح لگے آساں ہے مگر نور کی طرح اندری اندر سلگتا اور جھٹکا و صحت
کے سارے آداب و دسترائے سے عہدہ برآ ہو یا مشکل ہے "مولانا کی
مشکل حوالہ در تہرہ طبیعت نے عرفائے طریق کی میرور میں دوسرا
صنک اپنے لئے جینا اور اس سے سرور از لطف۔ دیکھئے والوں نے دیکھا کہ آخر
عرش میں مولانا بھر پور ہوئے شعلوں سے زیادہ سلگتا ہوا نورس کر رہ گئے تھے۔
مولانا آزاد ہر حال میں "نقص و ماتمی" سے گریزاں اور کمال و
اتمام کار کے جوہار ہے۔ یہاں کا زندگی بھر کا سہارا اور اس سے ملنے
سیاست، ادب، صحافت، تجربات، انبیاء کاکولی گوتہ مقرر ہیں بقا بولانا
کی اس روش کا سرعہ بھی اس کی زندگی کی اس ابتدائی واردات میں ملتا
ہے۔ لگتے ہیں "جس حال میں رہے نقص و ماتمی سے دل کو ہمیشہ گریہ
رہا اور شیوہ تقلید و روش عام سے پرہیز جہاں کہیں اور جس رنگ میں
رہے کبھی دوسرے کے نقش قدم کی تلاش نہ ہوئی ایسی راہ خود ہی نکالی اور
دوسروں کیلئے اس نقش قدم رہ نما چھوڑا۔ رمدی و ہوس ناک کا عالم رہا
تو اس کو کبھی ماتم نہ چھوڑا عیش کی خود مرا مویسیاں رہیں تو وہاں بھی کسی
آزادی اور کی گوتے سے ایسے قدم ماتم نہ رہے۔۔۔ اس حال و رنگ
میں ہیں تو یہاں بھی کمال ہی کی آرزو ہے اور تمام کار کیلئے بے قراری
مولانا آزاد کی یہ آزادی پسندی و آزادہ روی اس کی زندگی کی بہت سی
دستواریوں اور مشکلات کا سب سے بڑا اس میں ان کی یکسانی اور عظمت

کا پورا پہلو ہے۔

عبداللہ ولی بخش قادری

مولانا آزاد

قومی تعلیمی پالیسی ۱۹۸۶ء کے پیش رو و مفکر



ملک کے معادلات و مقصودات کے تحت اس کی اہمیت اور اس کے عصری تقاضوں کو سمجھا۔ وہ تعلیم کے اندر گہرائی اور گہرائی دیکھ سکتے تھے۔ ان کے عہد و رارت میں تعلیمی مقصود بدلتا آتا رہا اور یہ جو سٹی ٹرائسٹر کمٹس کا قیام مل میں آیا۔ وہ تعلیم کا ایک جامع اور اربع تغور رکھتے تھے۔ ان کی رہ نمائی اند دل چاہی کی سائر اعلیٰ تعلیم میں سائنسی اور تبدیلی ترقی کی طرف رجوع کیا گیا۔ کونسل برائے سائنسی و صنعتی تحقیق (کونسل آف سائنٹیفک اینڈ انڈسٹریل ریسرچ) کے زیر اہتمام بہت سی نوجوان نوجوانیں (پیش لیبارٹریسٹ) قائم کی گئیں۔ یہ سائنس اور سائنسی تحقیق کو خصوصی طور پر سرسٹر حاصل ہوا۔ وہ کسی نظام تعلیم کو فنون لطیفہ کے بغیر مکمل ماننے کو تیار نہیں تھے۔ انہوں نے فنون لطیفہ کی گہرا لغز (سعت دہ ۱۹ اگست ۱۹۴۹ء) میں خطہ اقتدار چیر پڑھتے ہوئے فرمایا تھا کہ ایک سماج کی بہت ساری اور اعتدال پسندی کا اظہار اس کے افراد میں دوقی لطیفہ کی ترویج سے ہوا کہ تلے وہ شخصیت کی تعمیر میں مصوری موسیقی، رقص، لک ترائی، ڈراما، عرس کہ سب ہی فنون لطیفہ کو اہم حیاں کرتے تھے، انہوں نے متعدد موقوفوں پر اپنے تعلیمی خطرات میں اس بات کا اعادہ کیا ہے۔ وہ فنون لطیفہ کے شیدائی تھے اند شعرو لغز کا تو شوق بھی رکھتے تھے۔ ان کے اس احترام و اشتیاق ادب و فن کی ایک وجہاں مثال "سابقہ اکادمی" "ملت کلا اکادمی" اور "سگیت ملک اکادمی" کی صورت میں ہمارے سامنے موجود ہے۔

ایک وزیر تعلیم کی حیثیت سے مولانا آزاد کی اصلی اہمیت ان احکامات اور اقدامات پر مبنی نہیں ہے جو ان کے وزارت تعلیم کی مدد پر فائز ہوئے کے وہاں سرور ہوئے، جن کو ناہر تعلیم کی تنظیم اور توسیع وجود میں آئی۔ اس دور میں اور مانع نظری کی بنا پر ہے جس سے انہوں نے

ہمارے عہد و جد آ۔ اوی کے سرکردہ مجاہدین میں مولانا آزاد کا نام نمایاں حیثیت رکھتا ہے۔ انہیں آزاد و بہد وستان کے ایک حلیل بقدر سمار کا اعزاز بھی حاصل ہوا۔ اور وہ اس کے پہلے وزیر تعلیم تھے۔ انہوں نے اپنی زندگی کے آخری گیارہ سال (۱۹۴۷ء تا ۱۹۵۸ء) تعلیمی نظام کی رہنمائی اور اس سے قومی سنگ و آہنگ عطا کرنے میں صرف کیے۔ وہ ایک کثیر الجہات شخصیت کے مالک تھے۔ انہیں ایک وقت میں مدہبی، رہنما، سیاست دان، معنف، خطیب، عالم، صحافی اور مفکر کے واسطے میں کوئی مضافت نہیں ہے۔ بلاشبہ وہ اپنے عہد کے ایک ممتاز دانشور کی حیثیت رکھتے ہیں۔ اگرچہ وہ مقلد قلمی نہیں تھے، لیکن روایات کا واجب احترام کرتے تھے۔ انہوں نے اپنے آپ کو اپنے ہندی ورثے سے جدا نہیں کیا، لیکن اسے حالات اور سی طرز نظر کی طرف متوجہ بھی ہوتے رہے۔ وہ اپنے آپ سے محض تھے اند اپنا نقطہ نظر رکھتے تھے۔ انہوں نے غور و ترویج درکار تھی اور وہ سستی تہرت۔ وہ اعلاں حق کے قائل تھے خواہ حکومت حفا ہو یا اکثریت۔ مگر وہ ایک کسادہ دہن و وسیع القلب انسان تھے۔ ان کے یہاں نہ تنگ نظری پائی جاتی ہے اور نہ محونا ز عقیدت۔ وہ حب وطن سے سرسار ہوئے کے ناوجود طبیعت کے حصار میں محدود رہنے پر جو د کو رسامد نہ کر سکے اور یوری سالی ہزارت سے مضاں حاصل کرنے کے ہمیشہ حواہاں رہے مخصوص اسی فکر و تمدن سے۔ دراصل وہ مسلک انسانیت کے پیرو تھے۔ اور یہی وجہ ہے کہ ان کے تصورات میں آفاقی معتقدات جھلکتے ہیں۔ انہوں نے تعلیم کو قومی حالات و روایات کے ساظر میں دیکھا اور

• ۸- 44، اوکھلا، نئی دہلی ۲۵ ۱۱

ہندوستانی تہذیب و ثقافت کی ترجمانی کی ہے اور جس پس منظر میں انہوں نے قومی تعلیم کی آساری کی۔ انہوں نے قدیم و جدید افکار کا حوالہ دیا اور امتزاج پیدا کرنے کی سعی اس وقت کی جب کہ انتہا پسندی اور اعتمادی کی متوریش اپنے عروج پر تھی۔ ایک طرف انہوں نے سائنسی نقطہ نظر اور مطلق راویہ نگاہ سے عصری مسائل کا جائزہ لیا اور دوسری طرف ان اقدار عالیہ کو عزیز رکھا جو کہ ہندوستانی اور اسلامی ورثہ سے انہیں نصیب ہوئی تھیں۔ ان کا اصل عطیہ وہی متوازن و مطمئن نظر اور غیر متدد و لے تعصب یعنی 'لبرل' قیادت ہے۔ وہ ان کے فکر و عمل سے ہمیں نصیب ہوئی۔ مولانا آزاد نے اسلامی فکر اور مسرق و مغرب کے فلسفہ سے ایسا قطعہ حیات اختیار کیا تھا جس سے ان کی اخلاقی اقدار کا تعین ہوتا ہے۔ یوں تو انہوں نے اپنے صائغہ اخلاق کے بارے میں حاسمہ نظر رکھا ہے لیکن مسرق و مغرب میں انسان کا تصور اور فلسفہ تعلیم کے حوالہ پر بوسکو کی طرف سے ۱۲ دسمبر ۱۹۱۹ء کو دہلی میں منعقد ہونے والے سیمینار کے اختتامی خطبے میں اس کے اثرات کو بھی ایک حایاں ہوئے ہیں۔ وہ رواداری کی تعلیم و ترویج پر زور دیتے ہیں اور اسے مذہب کی ایک بنیادی طور گردانتے ہیں۔ ان کا اصرار ہے کہ مذہب کا مقصد ہمیں کالفاق نہیں، اطلاق ہے۔ وہ فعل نہیں و فعل کی تعلیم دیتا ہے۔ ان کا عقیدہ تھا کہ ہمارے دل میں تمام مذاہب کا احترام ہو چاہیے اور ہمیں انسان کی عظمت کا پاس رہنا چاہیے۔ انہوں نے 'رواداری' کے مفہوم کی وضاحت کرتے ہوئے مدی اور مذ کے فرق کو ملحوظ رکھنے کی طرف دھیان دلا ہے۔ ان کا ارستاد ہے کہ برائی کو دور کیا جائے، لیکن برائی کرنے والے سے سیر نہ ہو۔ جیسے مرض کا علاج کیا جاتا ہے اور بعض سے چھینو دی۔ ان کے نزدیک انسان کا منصب یہی ہے کہ وہ شاگردوں کی زندگی سے مدد میں کو دور کرے، لیکن انہیں عرب پر ہی رکھے۔ اس رویہ کو وہ میں مذہبی فعل مانتے ہیں اور ایک اچھے انسان یا مرد مومن کا تصور بھی کچھ ایسا ہی رکھتے ہیں۔ مولانا آزاد کو ایسی شخصی حیثیت سے مذہبی تعلیم کی نوعیت اور اہمیت پر بھی غور کرنے کا اثر تھا اور ایک عالم دین کا مرتبہ رکھنے کے باوجود انہوں نے سرکاری مدارس کے نصاب میں مذہبی تعلیم کو داخل ہونے سے باز رکھا۔ کیوں کہ انہوں نے محسوس کر لیا تھا کہ ایک سیکولر ریاست میں جہاں رنگ اور مخلوط سماج ہو، نہ یہ مناسب ہے اور نہ ممکن کہ کسی قسم کی فرقہ وارانہ مذہبی تعلیم کو روارکھا جائے۔ انہوں نے اس سلسلے میں بہت محنت و زور سے اختیار کرنے کی ہدایت کی تاکہ لے حامد بہتیت کا دور رہ بڑھ جائے۔ اگرچہ وہ زندگی اور تعلیم دونوں میں مذہبی اقدار

کو بڑی اہمیت دیتے ہیں۔ وہ قومی تعلیم میں اخلاقی اقدار کی آساری چاہتے تھے اور سیرت ساری کے لیے انہیں ضروری خیال کرتے تھے۔ انہوں نے دستور بھارتی کو مرکزی یونیورسٹی کا درجہ دینے کے موقع پر اپنے ان خیالات کا واضح طور پر اظہار کیا ہے اور شوگر کو حیرت انگیز عقیدت پیش کرتے ہوئے میں الاقوامی معاہدہ اور مسلک انسانیت کی پڑور و تائید کی ہے۔ وہ چاہتے تھے کہ تعلیم اخلاقی اور روحانی فائدوں کو فروغ دے اور تمام ادیان عالم کی آگاہی یا احترام سکھائے۔ انہیں تعلیم کا دوسرا قومی دہن کی تشکیل نظر آتا ہے، جوانی روامات کا حامل اپنے وقت کا امیں، عصری حیثیت کا ملک اور عہد کو کا تعین ہو۔

اقدار عالیہ کی پرستاری، حب وطن سے سرشاری، اور مسلک انسانیت کی پیروی ہی مولانا آزاد کے فلسفہ تعلیم نے نمایاں عناصر ہیں لیکن ان کی وفات کے بعد وہ تہہ و دامن آگئے اور ہماری تعلیم کا جس ان صاحب اثرات سے ایک سر محروم ہوتی چلی گئیں۔

قومی نظام تعلیم کی تشکیل کو ممکن کرنے اور مستحکم بنانے کے لیے دور آر او کی داغ بیل بر ملک کی تعلیمی پالیسی کو ۱۹۶۸ء میں مرتب کیا گیا، لیکن اس کے لیے نہ خاطر خواہ وسائل مہیا ہوئے اور نہ اسے عملی شکل دینے کے لیے پورے اہماک کے ساتھ اقدامات ہی کیے گئے۔ اس نوعیت کا لاری نتیجہ یہ نکلا کہ نظام تعلیم ان توقعات کو پورا کرنے میں ناکام رہا، جس میں قوم نے سما طور پر اس سے واسطہ کر رکھا تھا۔ مادی اور معاشی ترقی کی سست رفتاری کے ماسوا، سماجی انحطاط اور اخلاقی پستی کے آثار نمایاں ہونے لگے اس صورت حال سے متاثر ہو کر حوری ۱۹۸۵ء میں ایک نئی تعلیمی پالیسی کی تشکیل کا اعلان کیا گیا۔ یہ دستاویز تعلیم کی چوٹی — ایک حکمت عملی تناظر کے نام سے پیش ہوئی۔ اس میں تعریفات چالیس سال کی تعلیمی پستی رفت کا ایک دیانت دارانہ جائزہ پیش کیا گیا ہے جو کہ ایک حقیقت پسندانہ یا ایسی مرتب کرنے کے لیے پس منظر کی سی حیثیت رکھتا ہے۔ اسے 'انقلاب عمر' یا 'انقلابی حرم' سے بھی تعبیر کیا جاسکتا ہے۔ کیوں کہ آزاد ہندوستان میں تعلیم کی کثیت و کیفیت کی رفتار ترقی کے اس سیال میں ایسی کوتاہیوں کو بے لقاہ کیا گیا ہے۔ اس اعتبار کے بعد اس حکمت عملی پر روشنی ڈالی گئی ہے جو کہ نئی تعلیمی پالیسی کو متبیین کرنے کا باعث ہوئی یہ حق گوئی دے مانی ملاستہ ملک کی قیادت کی مانع نظری کی دلیل ہے اور اس سے تعلیم کے خوش آئند مستقبل کی تساریت بھی ملتی ہے۔ مگر یہ دوست آتی ہی کیوں؟ اس سوال کا سیدھا جواب یہی ہے کہ ہم قومی تعلیم کے اس تخیل سے غافل ہو گئے جو آزاد ہندوستان کی تعلیم کے معیار اوّل نے ہیں دیا تھا۔ ان کی سرگردگی میں جو تعلیمی ڈھانچہ تیار ہوا تھا، اس کی صورت گیری نہ ہوئی

کہوں کہ اس کے عدم کوری و رات تعلیم کی سہ راہی کے لیے اس عیسائی مذہب قومی رہنما اور دیدہ ور عالم میسر نہ ہوا۔

مذکورہ بالا اعلان کے مطابق قومی تعلیمی پالیسی ۱۹۸۶ء ملک کے سارے پتے پر پھیلی ہوئی۔ اس میں 'قومی تعلیمی سطح' کے تصور کو عملی جامہ پہانے کے لیے موثر اقدامات کی سہ راہی کر دی گئی ہے۔ اس لحاظ سے مراد ہے کہ "ایک مقررہ سطح تک طلباء و ذات، مذہب، مقام، اور صحت تمام طلباء کو ہم رتبہ نوعیت کی تعلیم تک رسائی ہو۔" اس کا ۱+۲+۳ سال کا تعلیمی ڈھانچہ ملک کے تمام حصوں کے لیے ہے جس کے پہلے پانچ برسوں کی مرید تقسیم اس طور کی گئی ہے کہ پانچ سالہ ابتدائی تعلیم اور پانچ سالہ ثانوی ابتدائی تعلیم ہوتی اعتبار سے عام لارمی، اور صحت تعلیم کے آٹھ سال پورے ہو جاتے ہیں۔ اس کے بعد دو سال بائی اسکول کی تعلیم کے ہیں اس دس برس کے بعد دو سال کی مدت اعلیٰ ثانوی تعلیم کی ہے اور پھر تیس سالہ 'ڈگری لیواں' شروع ہو جاتے ہیں۔ طلباء میں نہایت بھی بڑی اہمیت ہے کہ پہلے دس سالہ لیواں ایک مسٹر کی سرکری ضرورت بھی رکھتا ہے جو کہ "ہندوستان کی مذہب و ہندوستانی کی تاریخ، آئینی ضوابط اور دیگر ایسے مواد پر مشتمل ہوگا جو قومی سیاست کو برواں چڑھانے کے لیے لازمی ہے۔ ساتھ ہی ساتھ مساوات کو بھی فروغ دیا جائے گا۔" اور "ضروری ہوگا کہ سبھی کو نہ صرف رسائی کے اعتبار سے بلکہ کامیابی کے ترازو کے اعتبار سے بھی مساوی مواقع فراہم کیا جائے۔" صرف اتنا ہی نہیں ہے بلکہ مساوات اور سماجی انصاف کو مد نظر رکھتے ہوئے 'حائزین' درجہ بہرست والوں اور قابل، اقلیتوں، معذور افراد، بالغین اور تعلیمی اعتبار سے پس ماندہ دیگر طبقوں کی تعلیم پر خصوصی توجہ دی جائے گی۔

یہ تمام کوششیں سماجی انصاف کی معیار کو تقویت پہنچانے کے مسئلہ ملک کی سالمیت کو برقرار رکھے اور قومی یک جہتی کو بڑھانے کا سہی سہایت کارگر وسیلہ ثابت ہوں گی۔ ایسی ہی مصالح کے تحت ایک قومی دہس کی تشکیل کا حجاب مولانا آزاد نے بھی دیکھا تھا۔ انہوں نے اپنی تقریر (ص ۱۸) میں صاف طور پر کہا تھا کہ ہماری قومی تعلیم کی تشکیل کو میں ہمارا مقصد تمام لوگوں میں 'اتحاد' دیکر ہے جو اپنے اندر تاریخی، سماجی، تہذیبی اور دیگر اختلافات کو سموے اور کثرت میں وحدت کی جلوہ نمائی کرے۔ ان کا انداز ایک نئے دہن کی تعبیر پر تھا۔ وہ مستقبل کے ہندوستان میں فکر بلند، حریت کو مدار اور حلوں کا رہنما دیکھے والے انسان چاہتے تھے۔ وہ یورپ سے طویل "قومی شخص" کے حامی اور علمبردار تھے اس نئی پالیسی میں استاد کی حیثیت اور اہلیت دونوں کی طرف خاطر خواہ توجہ کی گئی ہے تاکہ وہ علم و صلاح میں

اپنی عظمت و رتہ کی ماریا کی کر سکے کیونکہ کوئی بھی معاشرہ اپنے اساتذہ کے مقام سے بالاتر نہیں ہو سکتا اور ان کے مرتبہ سے ہی کسی ملک کے مستقبل کی مہمات متعین ہوتی ہیں۔ اس پالیسی میں اساتذہ کی زندگی کو جو جس گوار سالے کے لیے پوری سعی کی گئی ہے اور ان کی علمی استعداد میں اضافے کے لیے بیشتر ممکن تدابیر اختیار کی گئی ہیں اساتذوں کی ملازمت سے قبل اور دوران ملازمت تربیت کا ایک جامع پروگرام تیار کیا گیا ہے۔ ادارتی معیورہ سدی سے لے کر قومی تعلیمی معیورہ سدی تک ہر جگہ اس کی نمائندگی کو ضروری تسلیم کیا گیا ہے۔ ہر واحد، 'نصاب'، امتحان جیسے امور طے کرے میں اس کی سرکست لازم قرار دی گئی ہے۔ اس تمام عادیوں کی عرصہ رعایت بھی تعلیمی نظام کو موثر سانا ہے۔ طلباء اور ان کے عہد و رتہ میں اس طرف بھی رجوع کرے تھے اور اساتذہ کی ہر سدی کے لیے ان کا دست تعاون سب سے پہلے اٹھاتا رہا کہ تعلیم اور تعلیمی کارکنوں کی طرف سے ایک عام سے حساس اور سے رہی کا دور جاری تھا۔ انہوں نے (جی) متعدد اوقات میں اور بڑے بڑے اہم مواقع پر قومی تعلیم کی طرف سے عظمت و رعایت کا شکوہ کیا ہے اور ایسی لے اٹھانی کا اظہار فرمایا ہے۔ قومی تعلیمی پالیسی ۱۹۸۶ء میں حلافت، تحقیق اور نگہبیت پر بہت کچھ روشنی ڈال گیا ہے۔ کہوں کہ تعلیم کے دفا اور درجہ کے لیے طالبان علم کو ان صوات کا اہل ہونا ضروری ہے اور یہی وہ صعات ہیں جو ایک معلم ایسے 'مدر اور ایسے طلباء علموں کے اندر برواں چڑھانے سے حقیقی معنوں میں اپنی معیورہ دہداری سے عہدہ سزا ہوتا ہے۔ مولانا آزاد ان اوصاف کے پرستار، خواستگار اور علمبردار تھے۔ یہی وجہ تھی کہ تعلیم کے عام فروغ اور خصوصیت کے ساتھ اعلیٰ تعلیم کے معیار کو بلند کر کے لیے اسے آغار کار سے ہی معر نظر آتے ہیں۔

قومی تعلیمی پالیسی ۱۹۸۶ء کا طرہ امتیاز اقدار روح تعلیم کو گروانا ہوتا ہے۔ 'تعلیم کی چوٹی' میں معاشرے کے اندر اقدار کی طرحتی ہوئی ماقدری کی طرف سے تشریف کا اظہار کیا جا چکا تھا۔ اور تاریک حوالہ 'تعبث'، 'تشدد'، 'استحصال'، 'صعیت'، 'الاعتقادی' اور 'تقدیر پرستی' جیسے معیورہ رجحانات سے جو حیرتوں کو پاک رکھے کی دہداری تعلیم پر ڈالی گئی تھی یہاں کے بجائے سکولر ازم، سوشل ازم، جمہوریت، سائنسی مزاج، قومی یک جہتی، حلیطی اور میں الا قوامی معاہمت سے دستوری مقاصد کے حصول کی پٹیں نظر رکھے کی تاکید بھی ہو گئی تھی لہذا اس پالیسی میں واضح کر دیا گیا کہ اندر عالیہ کے علاوہ سماجی اور تہذیبی اقدار کی بھی پوری طور پر دل کے اندر آنا جائے اور سماج میں اقدار کے فروغ سے ہی تعلیمی عمل کی کامیابی کا اندازہ لگایا جائے گا۔

مولانا آزاد کی قیادت میں جس طور پر ہمارے نظام تعلیم کا حاکم تیار ہوا

”قومی تعلیمی پالیسی ۱۹۸۶ء کی سفید ریس اس ماس بالعموم اور اس کا اقتدار رخ تعلیم پر اہم کرنے کا عزم بالخصوص اپنے وطن عزیز کے آزاد نظام تعلیم کے صفحہ پر مولانا آزاد کے تہمت کردہ ”نفسِ اولیٰ“ کی اصابت اور امدادیت پر بحری بلالت کر رہے۔

کتابیات

1. Speeches Of Maulana Azad
Publications Division, Govt. of India
Ministry of Education, New Delhi- 1956
2. The Humanist Tradition in Indian
Educational Thought by K.G. Selyidain
Asia Publishing House, Bombay- 1966
3. National Policy on Education 1986—
Programme of Action
Govt. of India, Ministry of Human Resource
Development, Department of Education,
New Delhi-1986
4. Inservice Teacher Education Package,
Vol. II—
For Lipper Primary and Sec. School Teachers
N.C.S.R.T., New Delhi-1988

- ۵۔ تعلیم کی حقوتی۔ ایک حکمت عملی تسلط
وزارت تعلیم، حکومت ہندوئی دہلی ۱۹۸۵ء
- ۶۔ قومی تعلیمی پالیسی ۱۹۸۶ء
وزارت ترقی انسانی وسائل، حکومت ہند، ”تعلیم“ نئی دہلی ۱۹۸۶ء
- ۷۔ استاد کی تربیتی پیکج۔ حلد اول ”برائے پرائمری اسکول اساتذہ“
اسٹیٹ انٹیلی جیوٹ آف ایجوکیشن، سری لنکرہ۔ ۱۹۸۸ء
- ۸۔ تعلیمی اہکاروں کے مسائل
عبداللہ ولی بحسن قادری
مکتبہ حاضریہ لٹریچر، نئی دہلی ۱۹۸۱ء

اور اس کے خطوط اصرار شروع ہوئے، وہ روش ماننا کوئی بھی اختیار کرتا جیسے اس سلسلے میں سبب اقلیت حاصل ہوتا لیکن تعلیم کی اوت دار اور اس کے حمایتی پہلو کی طرف مولا اصرار کرتے۔ وہ ان کی شخصیت اور احوالیت کا ہی فیض گزرا ہوا مسکن ہے۔ وہ حقیقی حسی میں ایک مددگار انسان تھے۔ اور اقتدار عالمیہ کے علمبردار۔ اس جس میں ان کے یوں مسکو سیدنا کے حلقہ صدارت کا ذکر آچکا ہے اس کی ایک اور معرکہ آرا تقریر (۱۵) بھی یاد آتی ہے، احمدیوں نے ملک کے مورخوں کو کت دگی، فکر و نظر کی دعوت دیتے ہوئے موصوفی روئے اختیار کرتے ہیں علاقائی اور قومی راہ تعصب سے مار رہے ہیں کی تردید یہی ہے۔ ان کا ارستاد ہے کہ تاریخ اسی تہذیب اور تمدن کی داستان ہوتی جا رہی ہے جس میں اس کا طبع، مذہب، اور اس کی روشنی کا یہ جام چمکتا ہو۔ اس تعلیمی پالیسی میں تاریخ کی تعریف و تدریس کے سلسلے میں مولانا آزاد کے انکار کی مارگنت پورے آہنگ کے ساتھ سمائی دیتی ہے۔ مولانا آزاد، ادبیت بھتہ دوقی حمال بھی رکھتے تھے۔ وہ مہولہ طبع کے سیدائی اور مظاہر برصغرت کے گروہ تھے۔ ان کے نزدیک انسان کی من کاری ہو یا قدرت کی کاری گری، جس پر صورت اپنا جلوہ دکھاتا ہے اور اس سے لطف اندوز ہونے سے بعد کو بالیدگی نصیب ہوتی ہے۔ وہ عملیات کی تعلیم کو اہمیت دیتے تھے۔ اسے وہ طہارت حیات، فروغ صلاحیت اور عالمی اتحاد کا وسیلہ تصور کرتے ہیں (تقریر ص ۱۱۲) آج پھر مہولہ طبع کی افادیت کو ہماری اس نئی پالیسی میں سراہا گیا ہے۔ جس سے مولانا کے حسن نظر کا مانک ہونا پڑتا ہے۔ مولانا العاست پسند واقع ہوتے تھے۔ ان کا مددائی سلیم بے حد حال اسکا اور ادب زندگی انتہائی حاشیہ و براستہ۔ ان کے اقوال سے نرہ کرائے کے اعمال اس معاملے میں ہماری رہنمائی کرتے ہیں۔ انہوں نے ملک کے آثار قدیمہ، منامی کے محمولوں، لہذا وراثت، علمی اور ادبی کارناموں، جہز و برد اور شعر و تحسیر وغیرہ کے بارے میں احترام و امتحان کے جذبات دیکھے کے سلسلے میں بھی کچھ تعلیم کی ہے، اس سے زیادہ ان کی زندگی سے تہادیت ملی ہے۔ آج ہماری تعلیمی پالیسی بھی اس طرف مروج ہوئی ہے۔

ہر کیف قومی تعلیمی پالیسی ۱۹۸۶ء کے ہر پہلو پر ”فکر آزاد“ کا پرتہ مانکل صاف طور پر دکھائی دیتا ہے۔ اللہ لسانی پالیسی کے سلسلے میں اس سے کچھ بھی استغناء نہ نہیں کما گیا ہے۔ یہاں بھی ”سہ لسانی فارمولا“ اپنی سچ شدہ شکل میں ہی کارفرما دکھائی دیتا ہے۔ آزادی کے چالیس سال بھی آزاد کی زبان کو تہمت سے بری اللہ تہمت نہیں کر سکے ہیں اور وہ دستور ناکرہ گناہی کے مناب کا شکار رہی ہوئی ہے۔ اس ایک بے اتعاق سے قطع نظر





مولانا آزاد بحیثیت صحافی

مولانا ابوالکلام آزاد کی مادری زبان اردو میں عربی تھی۔ اُن کی والدہ عرب تھیں۔ مدینہ منورہ کے مہتمی محمد رس طاسر کی سہیلی تھیں۔ اس لیے لامحالہ مولانا آزاد کی اُن سے مات حیات عربی میں ہوتی ہوگی۔ بچپن میں اُن کے لیے اس کے علاوہ کوئی اور زبان سیکھے کا امکان بھی نہ تھا۔ کیوں کہ حادہاں عباس میں مقیم تھا۔ جہاں اردو کی تعلیم و تدریس کا کوئی انتظام نہیں تھا۔ بعد کو جب تعلیم شروع ہوئی تو وہ بھی عربی اور فارسی تک محدود رہی۔ اور جو کہ اُن کا حادہاں اپنے علم و فضل اور مذہبی تقدس کے باعث پرگریز رہا تھا اس لیے جب تعلیم کا آغاز ہوا تو دینیات پر خاص توجہ رہی۔ اُنہوں نے پندرہ برس کی عمر میں درسِ نظامی مکمل کر لیا تھا۔

لیکن وہ تصنیف و تالیف کے میدان میں اس سے پہلے داخل ہو چکے تھے۔ اُنہوں نے ۱۸۹۹ء میں جب اُن کی عمر پندرہ برس سے متجاوز نہیں ہوئی تھی، شہر گوئی شروع کی۔ عام حالات میں گیارہ برس کا بچہ کوئی علمی بات تو درکنار اپنے خیالات اور مافی الصبر کو بھی منسلک اور قابلِ لحاظ نہ لائے میں حیا کرنے پر قدرت نہیں رکھتا۔ چہ جائے کہ شاعری مولانا آزاد نے اس عمر میں ناقادہ شاعری شروع کر دی تو اب دستورِ زمانہ کے مطابق استاد کی ضرورت پیش آتی۔ اس دور میں امیرِ میناؤ اور خاج دہلوی کا ملک بھر میں طغیانی رہا تھا۔ غلامانہ سیکڑوں شاگرد اُن کے دامِ تربیت سے وابستہ تھے۔ قدرِ مولانا آزاد کی نگاہ بھی اُن پر پڑی۔ پہلے اُنہوں نے خاج سے تعلق قائم کیا۔ ممکن ہے اس فیصلے میں اُن کی دلتویت بھی کسی حد تک اثر انداز رہی ہو۔ یوں کہ مولانا آزاد کا اپنا خاندان بھی دہلوی تھا۔ اگرچہ وہ خود مکہ

مکہ میں پیدا ہوئے لیکن اُن کے والد مولانا میر الدین سیستانی دہلوی تھے۔ مشہور کوجہ بیڈت کے رہے ورنہ وہیں ان کا اہم مکان تھا۔ عرصہ اُنہوں نے شروع میں خاج سے سلسلہ تعلیم قائم کیا، لیکن معلوم نہیں کیوں یہاں سے واپس لوٹ گئے۔ اُن کے رُخ رو سکا اور وہ اسے منقطع کر کے امیرِ میناؤ سے متوجہ کر گئے۔ یہاں بھی وہی صورت پیش آئی۔ دوچار غلطیوں کے بعد اُن اُٹھ گئے۔ یوں معلوم ہوتا ہے کہ معاملہ محض زبان اور اصطلاح کا نہیں بلکہ نظریہ اور مقصدِ شاعری کا تھا۔ خاج اور امیرِ دہلیوں کی شاعری میں زبان پر زیادہ توجہ تھی۔ چہرانی اس میں بہت کم لگے برائے نام ہے۔ خاج کی بدست امیرِ میناؤ بحیثیت کہیں زیادہ تھی۔ اور ان کی مادانی روایت اور اس صراطِ خاج سے بہتر تھا۔ لہٰذا خاج کی تہرت اور قبولیت اور ہر دہلوی نے اُنہیں سنا یا پھر وہ بھی اسی سطح پر آئیں گے۔ جو خاج کا طرزِ امتیاز تھیں۔ نتیجہ معلوم، حیرت دہشہرا مولانا آزاد کے بارے میں کبھی امیر کے بعد مولانا آزاد نے جلد سے ملا محمد طہر اس سوتی جیوی سے اصلاح لی۔ یہ تعلق نسبتاً طویل ثابت ہوا۔ لیکن جو کہ خاج سے اس کی بھی کوئی اہمیت نہیں ہے۔ کیوں کہ خاج مولانا آزاد سے سرے سے شاعری ترک کر کے اپنی پوری توجہ شہرِ گوارہ پر مرکوز کر دی۔ اُن کا سا شاعری سرمایہ خود دستہ در دستہ سے معطوطہ گیلے، ڈھائی قیں سو متعربے زیادہ ہیں۔

عرضِ حیا کہ کہا گیا مولانا آزاد نے دس گیارہ برس کی عمر میں شاعری شروع کی تھی، لیکن یہ کوئی نعمت کی بات نہیں، معنی اور اصحاب بھی اتنی کم عمری میں شعر کہنے لگتے تھے۔ مولانا آزاد کی تعلیم کی بات یہ ہے کہ انہیں اس کے ساتھ ہی یہ حال آیا کہ شاعری کے ساتھ ایک گلدستہ بھی شائع کر دیا گیا ہے۔ تاکہ ہر چہ ”خاج“ پر ملک کے مختلف شعرا سے حوالہ نہیں ملے گا۔ اس میں شائع کی گئیں۔ اس سے جہاں ایک شعلہ باقہ آجائے گا۔

وہ مقامات میں عریس کہنے سے متفق اور مراولت میں بھی مدد ملے گی اور کلام میں ترقی کا موقع بھی ملے گا۔ ایک گیارہ برس کے لڑکے کا اس انداز سے سوچنا واقعی حیرت انگیز ہے جو اس وقت ۱۹۹۰ء میں "نیرنگ عالم" کے نام سے ایک ماہانہ گلدستہ کلکتہ سے جاری کیا۔ میری نظر سے اس کا کوئی تنازع نہیں گزرا۔ اگرچہ اس کے ایک شمارے کی موجودگی میرے علم میں ہے۔ اس پرچہ میں صرف شعری کلام چھپتا تھا۔ نہ بالکل نہیں تھی۔

"نیرنگ عالم" پورا ایک برس بھی نہیں چلا۔ اس سے پہلے ہی بند ہو گیا۔ اس کے بعد اہول نے کلکتہ ہی سے ایک اور ماہانہ "المصباح" نام جاری کیا۔ یہ بھی زیادہ دن نہ چلا۔ اس کے کسی پرچے کی موجودگی میرے علم میں نہیں ہے۔

"نیرنگ عالم" اور "المصباح" دونوں متق کی دلی میں آتے ہیں آپ نے بڑے بڑے خطاطوں اور خوش نویسوں کی مشق کے نمونے ملاحظہ کیے ہوں گے۔ جب کوئی خوش نویس واصلی لکھے گا نرم کوتاہ ہے تو اس سے پہلے حروف اور دائرے کسی ترتیب اور نظام کے بغیر کاغذ پر سناٹا رہتا ہے۔ بعض ایسی شخصیات جو نوواردانہ کے باوجود مصوٹ پر لکھی ہیں، اس کی عجب سال ہے۔ حرف پر حرف اور دائرے پر دائرہ لکھا اور ساہو ہے استاد کا مقصد اس سے یہ ہوتا تھا کہ ہاتھ دراز بیٹھ جائے تاکہ اصلی واصلی لکھتے وقت لہر نہ پیدا ہو۔ یہ دونوں پرچے بھی ایک طرح سے مولانا آزاد کی محنتی زندگی کے لیے گویا سبق کا حکم رکھتے ہیں اس کے بعد اہول ۱۹۰۳ء میں کلکتہ سے ایک ماہانہ "لسان الصدق" کے نام سے جاری کیا۔ یہ پہلے دونوں پرچوں سے الگ نوعیت کا تھا۔

"نیرنگ عالم" تو صرف شعری گلدستہ تھا، جس میں کوئی نثری حصہ سرے سے تھا ہی نہیں۔ "المصباح" کا کوئی شمارہ نظر سے نہیں گزرا، اس لیے اس کے بارے میں نقیض سے کچھ کہا محال ہے، لیکن اس کے نام سے شبہ نہ رہتا ہے کہ شاید یہ پرچہ مدنی نوعیت کا ہو۔ اب "لسان الصدق" جو جاری ہوا تو اس میں نظم بالکل نہیں تھی، اس کا پورا ماحول میری نظر سے گزرا ہے۔

"لسان الصدق" کا پہلا شمارہ ۲ نومبر ۱۹۰۳ء کو شائع ہوا اس کے پہلے شمارے میں اس کے جو مقاصد بھیجے ہیں وہ یہ تھے

۱۔ موثر ریاضات یعنی مسلمانوں کی معاشرت اور عبادت کی اصلاح کرنا۔

۲۔ ترقی اردو یعنی اردو زبان کے علمی لٹریچر کے دائرہ کو وسیع کرنا۔

۳۔ علمی مذاق کی اشاعت بالخصوص نکلے میں۔

۴۔ تنقید یعنی اردو تصنیفات پر معصقانہ ریلویو

جب یہ ماہ نامہ جاری ہوا ہے تو مدیر محترم کی عمر پندرہ برس سے کچھ ہی زیادہ تھی۔ یہ عمر ادب پرچے کے یہ جاری پھر کم سنجیدہ مقاصد۔ پھر یہ محض

دعاویٰ ہی نہیں رہے۔ اہول نے واقعی "لسان الصدق" کو اہم نامی من دیا۔ اس کے معامین کا معیار اتنا معتد اور بڑا تھا اور تقریر کا انداز ایسا دل کش کہ اس نے خود نصف اول کے پرچوں میں جگہ حاصل کر لی۔ سارا رشید و ماہ کامل شد۔ اس پر اس دور کے بعض بڑے اور مشہور جراند میں بہت اچھے تبصرے شائع ہوئے۔ اس کے معامین میں بھیجے کی مناسبت اور اسلوب کی تعاقبت سے بیشتر بڑے والوں کو حیاں ہوا کہ مدیر کوئی مقدر، ماحور و راہ اور تحریر کا رنگ ہیں۔ اس رسالے نے ملک گیر شہرت حاصل کی۔ انہیں حمایت اسلام لاہور اس دور کا مشہور راہدار تھا، آج بھی ہے۔ اس کے سالانہ اجلاس نثری دھوم دھام سے ہوا کرتے تھے۔ انہیں کے ارباب حل و عقد ماہر کے اصحاب علم حضرات کو خاص دعوت دے کر اس میں تشریف لے کر لاتے تھے۔

"لسان الصدق" کے معامین کے معیار اور حلیہ بہ انداز نے انہیں حمایت اسلام کے اصحاب حیار کو اتنا متاثر کیا کہ اہول نے اپنے ۱۹۰۴ء کے سالانہ جلسے کے لیے انہیں لاہور لائے اور اجلاس کو خطاب کرنے کی دعوت دی۔ یقیناً اہول نے حیاں کیا ہوگا کہ حضرت مدیر کوئی عمر رسیدہ عالم دیں رنگ ہیں تصور کیا جاسکتا ہے کہ جب الوالکلام آزاد کی شکل میں ایک ۱۵-۱۶ سال کا لڑکا ویریت لڑکا ان کے سامنے بیٹھ جاتا تو اس پر کیا گزری ہوگی۔ بارے، اگلے دن مولانا آزاد کی تقریر سے انہیں بالویسی ہیں ہوئی کیوں کہ اس سے اگلے دن ان سے پھر تقریر کرنے کی درخواست کی گئی تھی۔ ان کا تقریر کا موضوع تھا "تسلیم اسلام کا طریقہ کار"۔ یہ اجلاس یکم اپریل ۱۹۰۳ء تک ہوئے تھے۔

اس موقع پر مولانا آزاد کی پہلی ملاقات مولانا حالی مرحوم سے ہوئی۔ اس کا قصہ بھی نثرائے لطیف ہے۔

مولانا آزاد انہیں کے اجلاس شروع ہونے سے ایک دن پہلے لاہور پہنچ گئے تھے۔ اسی دن وہاں ان کی ملاقات مولوی وحید الدین سلیم یانی تھی سے ہوئی۔ سلیم کو جب معلوم ہوا کہ وہی "لسان الصدق" کے مدیر تھے تو انہوں نے بحب طوری اسے محاسب عالم میں سے حیاں کیا۔ وہ انہیں مولانا حالی کے پاس لے گئے جو جلسے میں شرکت کی عرض سے آئے ہوئے اور دوسری جگہ کسی دوست کے ہاں مقیم تھے۔ جب سلیم مولانا آزاد کو ساتھ لیے پہنچے، تو تعارف سے پہلے انہوں نے حالی سے پوچھا کہ آپ کے حیاں میں ان کی عمر کیا ہوگی، حالی کی طبیعت کا حزم و احتیاط معلوم ہی ہے۔ اہول نے آمل سے جواب دیا۔ ابھی بہت کم سن ہیں اس پر سلیم نے اصرار کیا کہ نہیں، فرمائیے، آپ کے حیاں میں کھانچا ہوا لاکڑ مولانا حالی نے کہا۔ یہی پندرہ سولہ سال کی ہوگی، اب سلیم نے انہیں بتایا کہ "لسان الصدق" کے ایڈیٹر ہیں۔ یہ پرچہ مولانا حالی کی نظر سے بھی گزرتا تھا۔ اور وہ اس کے مضامین کے متذاح تھے ساری

دریا کی طرح وہ بھی بھی گمان کرتے تھے کہ رسالے کے ڈسٹرکٹو تحریر کار عالم معانی ہوں گے۔ یہ معلوم کر کے انہیں بہت تعجب ہوا کہ یہ فوٹو صاحبزادے اس اجلاس کے ایڈیٹر ہیں۔ اس دن جو تعلقات معلول میں قائم ہوئے، امتداد رہا۔ سب اس میں استوار رہے آئی اور ایک دوسرے سے متعلق عزت اور محنت کے جذبات میں اضافہ ہوتا گیا۔

ابھوس کہ "لسان الصدق" نے بھی کوئی اٹھارہ چھپنے میں دم توڑ دیا۔ مولانا آزاد کی سہانی طریت انہیں کوئی کام ہم کر کے کی اجازت نہیں دے سکتی تھی۔ اس یوں کا اکثر سفر میں رہنا لارمنا اس کا بیچ کی ناقصہ اساعت پر اثر پڑا۔ بعض اوقات دو دو مہینوں کے لیے صرف ایک سارہ شائع ہوا۔ اس کا کچھ اندازہ اس سے ہوگا کہ نومبر ۱۹۱۳ء کے بعد دسمبر کا پرچہ شائع ہوا تو اس پر پہلی جلد کی تکمیل کا اعلان کر دیا گیا۔ ۱۹۱۳ء کے پورے سال میں صرف نو شمارے شائع ہوئے۔ اور اس سال کا آخری پرچہ بھی اگست اور ستمبر ۱۹۱۴ء کا شمارہ تھا۔ اسی پر دوسری جلد ختم ہو گئی، ۱۹۱۴ء میں اور کوئی پرچہ نہیں نکلا۔ ۱۹۱۵ء میں صرف ایک پرچہ شائع ہوا۔ جو اپریل اور مئی کا شمارہ تھا۔ اس کے بعد "لسان الصدق" بند ہو گیا۔

۱۹۱۵ء میں مولانا ماسلی نے انہیں دعوت دی کہ وہ کھنڈہ آئیں اور دارالعلوم مدوۃ العلماء کے ماہانہ رسالے "الدوہ" کی ترتیب و تدوین میں ان کا ہاتھ لگائیں۔ "الدوہ" کا فائیل آج بھی ملتا ہے۔ یہ طاص علمی اور تحقیقاتی پرچہ تھا اور مدوۃ العلماء کا آرگن ہونے کی وجہ سے اس کی ایڈیٹری تری ذمہ داری کا کام تھا۔ یہاں پر مولانا ماسلی خود اس کے ایڈیٹر تھے اور وہی مجلس مدوۃ العلماء کے سامنے اس کے لیے حوالہ دے تھے مولانا ماسلی میں یائے کے معصوب اور نقاد ہیں، اس کے متعلق کچھ کہنا تحصیل حاصل ہے۔ اسے مدبّر رکھتے ہوئے ان کا مترہ سالہ نوجواں آزاد کو "الدوہ" کی ادارت میں شرکت کی دعوت دینا، حیرت ناک تو ہے ہی، لیکن اس سے بڑھ کر یہ مولانا آزاد کے علم و فضل کی ان کی تحریر کے معیار اور نگی کی، ان کی ذاتی متانت اور رکھ رکھاؤ کی عادت کی بھی، انہی بڑی سادہ کہ شکل سے اس کی مثال کہیں اور ملے گی۔

مولانا آزاد اکتوبر ۱۹۰۵ء سے مارچ ۱۹۰۶ء تک چھ مہینے "الدوہ" سے وابستہ رہے اور اس کے بعد انہوں نے کسی وجہ سے خودیہ معلق قطع کر لیا۔ "لسان الصدق" کی ادارت کے زمانے میں مولانا آزاد کی شہرت دور تک پہنچ گئی تھی اور بہت لوگ ان کے مدراج من گئے تھے۔ انہیں میں ایک صاحب شیخ غلام محمد امرتسر کے رہے والے تھے۔ وہ اس زمانے کے مشہور - سدوہ اخبار "وکیل" کے مالک تھے جو امرتسر ہی سے شائع ہوتا تھا۔

جب مولانا آزاد "الدوہ" کے ادارہ تحریر سے الگ ہوئے، تو شیخ غلام محمد نے انہیں امرتسر آنے اور "وکیل" کی ادارت سنبھالنے کی دعوت دی۔ اس پر مولانا امرتسر چلے گئے۔ انہوں نے اپنے زمانہ ادارت میں "وکیل" میں بہت خوش گزارندگیاں کیں، جس سے پرچے کی مقبولیت میں اضافہ ہوا۔ لیکن ایک نئی حادثہ ایسا پیش آیا کہ انہیں اپنی ناظرانہ عذر ہی امرتسر سے واپس جانا پڑا۔

مولانا آزاد کے ایک بڑے بھائی تھے۔ مولانا ابوالفضل غلام حسین آہ، دونوں بھائیوں کی تعلیم ایک ہی بیچ اور معیار پر مبنی تھی۔ ان کے والد مولانا میر الدین کا میری مریدی کا سلسلہ بھی تھا۔ کلکتے اور بمبئی کے اطراف میں ان کے مریدوں کی خاصی تعداد تھی۔ وہ بڑے بیٹے غلام حسین آہ کو اپنی ماشینی کے لیے تیار کر رہے تھے۔ آہ بھی جو نو میں آہ والد کے بھتیجے تدم رہتے، لیکن جلد کے کاموں میں کون دھل دے سکتا ہے۔ آہ نے بھی "عراق" کے سفر پر گئے اور وہاں بیمار ہو گئے۔ حالت حراب سے حراب تر ہو گئی تو واپس بمبئی آئے تاکہ یہاں مناسب علاج ہو سکے۔ حالت سدھرنے کی جگہ اور بگڑ گئی۔ والد کلکتے سے بمبئی پہنچے اور انہیں ساتھ لے گئے۔ لیکن ان کا وقت آخر آجیجا تھا۔ کلکتے پہنچے کے بعدہ اللہ کو یاد رہے ہوئے۔ یہ وسط ۱۹۰۶ء کی بات ہے، جب مولانا آزاد امرتسر میں "وکیل" سے وابستہ تھے۔ مولانا

حیرہ میں نے انہیں لکھا کہ اب تم گھر آ جاؤ اور کام کاج میں میرا ہاتھ بٹاؤ۔ اس کی جانے کی سوچ ہی رہی تھی۔ یہ کہ نومبر ۱۹۰۶ء میں والد نے ایک آدمی امرتسر بھیج دیا، انہیں یہی مامور ملنے لے آئے۔ اب کوئی چارہ کار نہیں رہ گیا تھا۔ یہ کلکتے چلے گئے۔ امرتسر کا زمانہ قیام اپریل ۱۹۰۶ء سے نومبر ۱۹۰۶ء تک صرف آٹھ مہینے رہا۔ وہ والد کے حکم کی تعمیل میں مجبوراً کلکتے چلے گئے۔ لیکن سچ یہ ہے کہ وہاں کام ان کے سیر دی گئی، وہ کسی عنوان ان کی پسند کا نہیں تھا۔ مریدوں کی تعلیم و تربیت، مدوۃ وعظ دیو سے وہ کوسوں دُور تھے۔ ادھر ادارہ لونی کا متعلل کا دل لید کام تھا۔ شیخ غلام محمد بھی ان کے کام سے ہر طرح غافل اور غرض تھے۔ قصہ کو ناہ جہ ردل لعدا ہوں نے اپنے والد سے محل پر کچھ دیا کہ میں اس میری مریدی کے کار و بار کو جاری نہیں رکھ سکتا۔ سچے یہ پسند ہے کہ بگڑ آئیں اور میرے ہاتھ لیا کہ وہ کوڑھ عقیدت سے نورس دیں۔ والد آدمی سمجھ دار تھے۔ انہوں نے دیکھ لیا کہ یہ سل سڈھے جڑھلک ہیں، ان کی دھی کے خلاف انہیں کسی کام پر مجبور کر کے فائدہ انہوں نے اجازت دے دی کہ اچھا اگر لوں ہے، تو تم واپس امرتسر جاسکتے ہو۔ اس پر یہ نکتہ ۱۹۰۷ء میں امرتسر چلے گئے اور دوبارہ "وکیل" کی ادارت کی آگ ڈور ان کے سپرد کر دی گئی، لیکن اب کے ان کی صحت جواب دے گئی، وہ بیمار رہے۔ سال بھر بھی قفل سے وہاں رہے اند جولائی ۱۹۰۸ء

میں "وکیل" سے الگ ہو گئے۔

اب ان کی عمر ۲ سال کے لگ بھگ تھی، اس دوران میں انہوں نے کئی برسوں میں کام کیا۔ ان میں سے بعض ان کی ذاتی ملکیت تھے، بعض دوسروں کے، جہاں وہ خود رملارم کی حیثیت سے کام کرتے رہے، لیکن وہ کہیں بھی رہے ہوں، ان کا نصب العین ہمیشہ ملکہ رہا۔ ان کی بچہ خواہش اور کوشش یہی تھی کہ صحافت کو ملک و ملت کی بہتری اور سہودی، صحت گزاری اور ترقی کا وسیلہ بنایا جائے۔ یہ اہلکار اور رسالے گویا ان کی عمر بھر کا کام تھا، جہاں وہ اس تلاش میں رہے کہ ان کے احساں کا مطیع نظر کیا جاسکے۔ اور آخر کار انہیں معلوم ہو گیا کہ جس سرکاری مقصد کی تلاش میں وہ اپنے دل سے جھٹکتے ہیں، وہ کہیں باہر نہیں؛ بلکہ جو ذات کے پاس تھی۔ ان کے نصب العین ان کے جاری کردہ ہفتہ وار "الہلال" کے ذریعہ کیا۔

ان پر مارا جانے کیس کا نام آیا

اور سب باتوں کو چھوڑ کر "الہلال" کے صرف ادارہ تحریر ہی کو بچھ؛ تو حیرت ہوتی ہے۔ مولانا زاد کے علاوہ اس میں مختلف اوقات میں مولانا سید سلیمان مدوی، مولانا عبداللہ عبادی، مولانا عبدالسلام مدوی اور بعض دوسرے اصحاب کام کرتے رہے اور سب کو قاعدہ خواہ ملتی تھی۔ ہفتہ وار تو دیکھا، کیا آج تک کسی اور دور ماہنامے کو بھی اتنا فوج اور ستاد ادارہ تحریر نصیب ہو چکا ہے جہاں مستقل معاونین کے علاوہ مراسلات میں کام کرتے تھے، اس کے مصروف نگاروں میں ملک کے صغیر اول کے ادیب اور افسانہ پرداز تھے۔ مولانا افسانہ کی بعض معرکے کی نظمیں پہلی مرتبہ "الہلال" ہی میں شائع ہوئیں، عرصہ "الہلال" صحیح معنوں میں ہماری سیاسی اور سماجی اور ادبی تاریخ میں سب سے نمایاں ثابت ہوا۔

اس کا پہلا شمارہ ۱۲ جولائی ۱۹۱۲ء کو شائع ہوا تھا۔ جیسا کہ انہوں نے شرم سے مارا اعلان کیا "الہلال" ایک "دعوت" تھا، جس کا مقصد اس دین الہی کی تجدید اور اس کے اصول و بنیادی امر المعروف اور ہی مناسک کو اذہ کرنا تھا۔ اسی کا نتیجہ تھا کہ وہ جہاں کہیں بھی کوئی قابل اعتراض آتش دیکھتے، بیابانہ اس کے حلات انہی رائے کا اظہار کر دیتے۔ اس میں حکومت اور محال حکومت پر خاص طور سے سخت لب و لہجہ میں مکتہ جلی ہوئے لگی۔ حکومت بھلا اسے کیوں برداشت کرنے لگی تھی، "الہلال" کو جاری ہونے مشکل سے سال بھر چلا، حکومت نے ۱۸ ستمبر ۱۹۱۳ء کو اس سے دو ہزار روپے کی ضمانت طلب کر لی، جو فوراً ادا کر دی گئی۔

۴ اگست ۱۹۱۳ء کو پہلی جنگ عظیم شروع ہو گئی، انگریزوں نے یہاں کے لوگوں سے استعصاف کیے بغیر برصغیر کی طرف سے بھی حزی کے حلات جنگ کا اعلان کر دیا۔ مولانا آزاد پر پہنے حکومت کی بدصورتیوں پر

تو پہلے ہی سے کھٹے آرہے تھے، اب انہیں جنگ کی وجہ سے اور وسیع میدان ہاتھ آ گیا۔ یورپ میں جنگ کا پڑا بھی اس وقت تک حزی کے حق میں تھا۔ "الہلال" کے مصنفین نے ملٹی پرائیڈ کا کام کر دیا۔ اس کے ۱۳ اور ۲۱ اکتوبر ۱۹۱۴ء کے دو شمارے (۱۶-۱۷) متحرک شائع ہوئے تھے، اس میں دو مضمون تھے، "حدیث الجہاد" اور "سقوط اٹورپ" نیز یاسینیم کے لوگوں کی ایک تصویر جس کے نیچے یہ قرائی آیت بھی تھی وَمَا ظَلَمْنَاهُمْ فَالْغَةُ وَلَكِنْ اَفْتَدَيْنَاهُمْ لَعَلَّيْهُمْ تَوَدَّ (اور اللہ نے ان پر ظلم نہیں کیا، لیکن وہ حریز ہی آپے آپ بظلم کر رہے ہیں؛ ۱۱۷:۲) حکومت آج تک "الہلال" کے حلاف سخت اقدام سے اس لیے گریہ کرتی رہی تھی کہ ایک نیم صدی جریہ ہے، لیکن وہ موقع کی تلاش میں تھی جب "الہلال" میں مذکور عدد مضمون شائع ہوئے تو حکومت کے نصب العین "الہلال" نے اس کے حلاف ایک بہت سخت مضمون لکھا جس کا عنوان تھا،

Pre-Government in Calcutta

اس میں مسلمانوں کے اخیر میں کھاتا کہ حکومت "مرطانی فوج اور بحریہ کے حلاف ایسے لعنت انگیز اور کیدیہ پرور الزامات لگانے کی کھلی کھلی دیتی ہے، وہ سخت، غیر جرمین رواداری کا مظاہرہ کر رہی ہے؟

اس کے بعد حکومت سکال نے "الہلال" کی دوسراں کی پہلی ضمانت ضبط کر لی، متحرک شمارہ بھی ضبط کر لیا گیا، اور اس سے مزید دس ہزار کی ضمانت طلب کی گئی۔ یہ ان کی استطاعت سے کہیں زیادہ مطالبہ تھا، انہوں نے برہنہ کر دیا اس کے آخری پرچہ پر ۱۸ نومبر ۱۹۱۴ء کی تاریخ ثبت ہے۔

کوئی سال بھر کے التوا کے بعد انہوں نے ۱۲ نومبر ۱۹۱۵ء کو دوسرا پرچہ "الہلال" جاری کر دیا۔ صرف نام کا فرق تھا ورنہ دونوں کی صورتی یا معنوی حیثیت میں قطعاً کوئی فرق نہیں تھا۔ لیکن "الہلال" نے بہت کم عمر پائی۔ یہی تقریباً باج میسے۔ اعلان مارچ ۱۹۱۶ء میں حکومت سکال نے ڈیپریس آف انڈیا آرڈیننس (قانون) کے تحت ان کے موبے سے اخراج کا حکم جاری کر دیا۔ اسی کے ساتھ "الہلال" سد ہو گیا۔ چوں کہ بیشتر دوسرے صوبوں کی حکومتیں آپے پاں ان کا داخلہ پہلے سے ممنوع قرار دے چکی تھیں، اس صوبہ بہار اور ملٹی ہی ایسے دو صوبے تھے، جہاں وہ جاسکتے تھے۔ بہار میں یہ سہولت تھی کہ کلکتے سے قریب تھا، لوگوں کو وہاں سے آنے والے میں کم وقت اور خرچ پر ملاقات کا موقع مل سکتا تھا۔ اس لیے انہوں نے اپنے

عام حال ہے کہ باہر سے یہ مضمون یوپی کے لیٹیننٹ گورنر کے ایما پر شائع کیا ہے۔

قیام کے لیے راجہ کا انتخاب کیا۔ اسی حکم پر اور ان کے راجہ میں قیام یہ پایا جیسے بھی ہیں گھر سے تھے کہ ۸ جولائی ۱۹۱۱ء کو حکومت ہند نے ان کی راجہ ہی میں نظر بندی کا حکم جاری کر دیا۔ وہ چار سال بعد ۲ دسمبر ۱۹۱۹ء کو رہا ہوئے۔

”الہلال“ کئی لحاظ سے عہد آفریں ثابت ہوا۔ اس ستان کا کوئی معتد پر چاروں میں شائع نہیں ہوا تھا۔ بلکہ حقیقت یہ ہے کہ اس کے بعد بھی جو پرچے نکلے، ان کے سامنے نمبر ”الہلال“ ہی کاربدا۔ ہر ایک کی بھی خواہش رہی کہ وہ ”فصل و صورت“ معانی کی ترتیب، انداز سے، تصاویر وغیرہ میں ”الہلال“ کا نتیجہ کریں

لیکن ظاہری حسن اور مطالعتی حسیوں سے قطع نظر ”الہلال“ کا اصلی کارنامہ اس کے مدیر بہر کی طرز تحریر کی مہارت تھی۔ اسے کبھی کسی مسئلے کے فیصلے پر لے لیا، اور اب حکومت کو، اکابر قوم کو، علمائے دین کو، یوں دکھایا کہ وہ گویا آواز دے کسی کو نہیں دیتا۔ اور کوئی ان کی نگاہ و اعتناء کی زد سے باہر نہیں رہا۔ جہاں بھی کوئی علامات ان کے سامنے آئی، انہوں نے اس پر بے غلطی اور عاقبت سے لے کر وہ ہر کوئی گرفت کی اور سب سے بڑی بات یہ کہ جوش و خروش سے ان کی ہر لاگ تنقید کا اثر ہوا، اور اس سے حسبِ دعوہ نتائج پیدا ہوئے۔

برصغیر حکومت پر ان کی حکومت اور بھی شدید تھی اور جب یہ خیال میں رہا کہ ”الہلال“ جولائی ۱۹۱۳ء میں جاری ہوا۔ اور اصلاح ”سمیت“ اپریل ۱۹۱۶ء میں مدہو گئے تھے اس کے ساتھ تیس برس، تو اس کے نتائج سے حیرت ہوتی ہے۔ اس وقت تک ہماری قومی تحریک اس مرحلے پر تھی کہ دوسروں کا تو کیا دیکر، کانگریس کے سالانہ اجلاس میں بھی سب سے پہلی قیادہ صورتیں ہند ملک معظم سے ملک و قوم کی واداری کی منظور کی جاتی تھی۔ مہاتما گاندھی ہر حوالی افریقہ سے ہندوستان نہیں پہنچے تھے۔ اور پوری سیاسی تحریک بہت ہی نرم وادارہ لگتا تھی۔ حکومت پر اس کے اہمال و اقوال پر کڑی لکھ جیسی کی ابتدا ”الہلال“ ہی سے ہوئی۔

صحافت کو جو عہد ادب میں شمار ہیں کیا جاتا، لیکن ”الہلال“ کے کئی مصنف ادب میں بھی بلند مقام پانے کے مستحق ہیں۔ انہوں نے جو مقامات مسلم یورپریٹ سے متعلق لکھے تھے، اور جن میں طر و مراح کا عصر مایاں ہے، وہ ادبی لحاظ سے بھی بہت قیمتی اور اہم ہیں۔ ”الہلال“ کی ادبی خدمات اسی حد تک، لیکن اس رسالے کا حوالہ دینے والے کے اور بعد کے لکھے والوں نے قبول کیا، وہ بھی کچھ کم اہم ہیں۔ ہمارے بعض متہجد ادیب ”الہلال“ اور مولانا آزاد کے اسلوب تحریر کے متبع اور پیروں میں تھے۔ اس سلسلے میں نیاز مج پوری اور غلام رسول ہر کے نام وری طور پر ذہن میں آتے ہیں۔ ”الہلال“

میں ان کی شکل لوائی اور اس کی یادداشت میں ان کی چار سالہ نظریہ نے انہیں ملک کے تمام حلقوں کا منظور نظر سادیا تھا۔ جب جنوری ۱۹۱۲ء میں وہ راجہ سے رہا ہو کر واپس آئے تو ہر کوئی ان کے استقبال کے لیے قرار و جہیم براہ تھا۔ لوگوں نے انہیں ہاتھوں ہاتھ لیا۔ وہ اہل وطن کے اس کلی اعتماد اور استیاق اور عقیدت کو نظر انداز نہیں کر سکتے تھے۔ جیسا کہ انہوں نے اپنے آپ کو ملک کی سیاست کے لیے وقف کر دیا۔

یہ زمانہ انتہائی مصروفیت کا زمانہ۔ کانگریس اور خلافت نے ملک کے طول و عرض میں آگ سی لگا رکھی تھی۔ مجلس خلافت کا ایک صاحبزادہ جمعیت العلماء ہند کی شکل میں وجود میں آچکا تھا۔ مولانا آزاد ان سب تنظیموں کے بے حد سرگرم اور فعال کارکن تھے، وہ ان کی مجلس عاملہ کے رکن تھے اور بعض کے صدر بھی۔ لہذا ان کے لیے سکون سے کسی ایک جگہ قیام کرنا محال ہو گیا۔ صبح کہیں شام کہیں درمیاں میں اگر کچھ وقت فرصت کامل کیا تو وہ بعضے کار اندہم خیال احباب سے صلح مشورے کی مدد پر جاتا۔

لیکن وہ بھی نہیں بھولے کہ جب تک ایک اچھا احار یا س نہ ہو، اپنا مافی العصر غلام تک پہنچا ناممکن نہیں ہے۔ لہذا انہوں نے ایک اور مہمتہ وار کی اسطاعت کا انتخاب کیا۔ اس کا نام ”پیغام“ تھا۔ اس کا پہلا پرچہ ۲۳ ستمبر ۱۹۱۲ء کو نکلنے سے شائع ہوا۔ اگرچہ اس کی نگرانی تو انہوں نے ہی کی، مگر یہی نہیں رکھی، لیکن ترتیب و تدوین کا سارا کام مولانا محمد الہی علی علیہ السلام کے سپرد کر دیا۔

”پیغام“ میں مولانا آزاد کے بعض بڑے معرکے کے معانی شائع ہوئے لیکن یہ واقع ہے کہ ملکی اور سیاسی دہہ داروں نے انہیں اتنی اعانت اور فرصت نہ دی کہ اس میں کچھ زیادہ لکھ سکتے۔

اس زمانے کا سب سے اہم واقعہ شہزادے ولیہ کی ہندوستان میں آمد اور اس کا ملک گیر بائیکاٹ ہے۔ وہ ۱۷ نومبر ۱۹۲۱ء کو یہاں پہنچے تھے۔ ”پیغام“ نے بھی اسی سلسلہ میں بائیکاٹ کو کامیاب بنانے میں حصہ لیا۔ حکومت کے اصراروں کو مدافعت کر سکتی تھی۔ پہلے عبدالرزاق علیہ السلام کی حمایت ایلڈیر گر قرار دیے۔ ان پر مقدمہ چلا اور انہیں دو سال کی سزا ہو گئی۔ اس کے بعد ۱۹۲۱ء کو مولانا آزاد گرفتار ہوئے۔ اور انہیں ایک سال کی قید یا مشقت کی سزا ہوئی۔ ان کے مقدمے کی آخری ”تقریر“ ۹ دسمبر ۱۹۲۲ء کو ہوئی تھی۔ اسی دن انہوں نے اپنا وہ مشہور بیان خلافت کے سامنے پڑھا تھا، جو بعد تو قول ”مصلح“ کے عنوان سے شائع ہوا۔

علی علیہ السلام کی سزا دو سال کی قید یا مشقت کی سزا ہوئی تھی۔ اسی دن انہوں نے اپنا وہ مشہور بیان خلافت کے سامنے پڑھا تھا، جو بعد تو قول ”مصلح“ کے عنوان سے شائع ہوا۔

لیکن اس میں کوئی شبہ نہیں ہے کہ یہ تجربہ بھی بہت کامیاب رہا۔ اس کی امانت دس ہزار تک پہنچ گئی تھی۔ اگرچہ اس کی قیمت صرف دو آدھائی سہارہ تھی۔ لیکن بعض اوقات یہ ایک ایک سو پچاس میں بڑھا اور اسٹرپلک کا مطالعہ پورا کرنے سے قاصر رہا۔

جوش درخشید و لے دولت مستعمل بود

یہ صحیح ہے کہ مولانا آراء ایک مدہ سی اور مولانا دے کے حشم و جواز تھے۔ اس کی تعلیم و تربیت بھی اگر فوج پر مبنی تھی۔ لامحالہ عمر مہر مذہب ان کے غور و فکر کا محور رہا۔ انہوں نے جو تقریری و درتہ اپنے پیچھے چھوڑا، وہ بھی بیشتر مذہب اور مذہبی موضوعات ہی سے متعلق ہے لیکن عور سے دیکھا جائے تو معلوم ہوگا کہ ملی زندگی اور مصوری استاد طبع کے لوازم سے وہ سیادی طور پر صحابی اور اشارت بردار تھے۔ انہوں نے اسی صدی میں آنکھیں کھولی تھیں، اور شہر و تبلیغ کے ذرائع اور وسائل کا گہرا مطالعہ کیا تھا۔ انہیں معلوم ہو گیا تھا کہ بریں اور احار کا مقام تہذیب حدید میں کتنا اہم ہے۔ اور اس کی قوت کتنی اور کسی دور رس ہے یہی سبب ہے کہ وہ ساری عمر کسی دکھی حقیقت سے رسائل و جرائد سے وابستہ رہے۔ اور جب بھی انہیں موقع ملا، انہوں نے اپنا ذاتی بیوج جاری کر دے سے گمراہ نہیں کیا۔

”بیعام“ کے بند ہو جانے کے بعد سیاسی سرگرمیوں نے انہیں کسی اور موضوع کے بارے میں سوچنے کی فرصت ہی نہیں دی، لیکن وہ محنت سے بے غرہ ہیں رہے۔ کچھ دن تک تو وہ ایک دور سامہ جاری کرنے کے منصوبے پر بھی غور کرتے رہے۔ لیکن اس کے لیے جتنے سرمائے اور اہتمام اور لاؤشکری ضرورت ہے، اس کا انتظام آسان نہیں تھا۔ آخر کار انہوں نے روزنامہ کا خیال چھوڑ دیا اور ”الہلال“ ہی کو دوبارہ زندہ کرنے کی کٹھال لی۔ اس سے یہ فائدہ بھی تھا کہ لوگ اس نام سے مایوس تھے اور دیباچے صحافت میں اس کی ساکھ بھی بہت بلند تھی۔

چاپ ”الہلال“ ثانی کا پہلا شمارہ ارجون ۱۹۲۷ء کو دلی سے شائع ہوا۔ اس کی ترتیب و تدوین کی نگہداشت بھی مولانا عبدالرزاق ملیح آبادی کے سپرد رہی مولانا آزاد کی اسی معروضیتیں ایسی تھیں کہ وہ اس دور میں اس کے لیے بہت کم کلمہ سکے۔ قارئین حوا کی تحریروں کے لیے بے صبری سے جہم براہ تھے، اس سے بہت مایوس ہوئے۔ لیکن مولانا آزاد بھی محسوس تھے۔ انہوں نے اسے کامیاب سے دے رکھے تھے اور ہر روز ملک کے طول و عرض سے اسے مطالبے ال کے پاس پہنچتے تھے کہ وہ انہیں نظر انداز نہیں کر سکتے تھے۔ ایسے میں وہ لکھے کے لیے کھول کر وقت نکال سکتے تھے۔

”الہلال“ تہی چھ مہینے یعنی ارجون ۱۹۲۷ء سے ۹ دسمبر ۱۹۲۷ء

تک جاری رہا۔ اس دور میں اس کے صرف ۲ شمارے شائع ہو سکے۔ مناسباً یہاں ایک غلط فہمی کا ازالہ کر دینا مناسب ہو۔

”الہلال“ کے دور ثانی میں ایک مسلسل مضمون ”انسانیت موت کے دروازے پر“ شائع ہوتا رہا تھا حسب معمول اس پر بھی مضمون نگار کا نام نہیں تھا۔ بعض لوگوں نے خیال کیا کہ یہ مضمون مولانا آزاد کا ہے۔ جتنا کہ بعد کو کسی ماہر نے اسے ان کے نام سے کتابی صورت میں شائع بھی کر دیا۔ یہ ٹھیک نہیں ہے۔ یہ مضمون مولانا عبدالرزاق ملیح آبادی کی تصنیف ہے۔ اور اس کا مولانا آزاد سے احتساب غلط ہے۔ یہ اتنے بچے عود طبع آبادی ہونے لے سکتی تھی۔

مولانا آزاد کی تعلیم سراسر عربی اور فارسی زبانوں کے ذخیرے تک محدود رہی تھی۔ اس کے بعد ان کا مطالعہ بھی انہیں علوم تک محدود رہا۔ تقریباً اور خطابت کا شوق انہیں بچپن سے تھا۔ جیسا کہ ان کی بڑی بہنیرہ فاطمہ سلیم الخلفی - آرزو کی شہادت سے ظاہر ہے۔ درماتی ہیں۔

”بچپن میں سہائی کو ال کھیلوں کا شوق نہیں تھا، حاکم بچے کھیلا کرتے تھے۔ ان کے کھیل سات آٹھ سال کی عمر میں بھی عجیب انداز کے ہو کر لے تھے مثلاً کبھی وہ گھر کے تمام صندوقوں اور بکسوں کو ایک لائن میں رکھ کر کہتے تھے کہ یہ لائن گاڑی ہے۔ پھر والد کی پگڑی سر پر باندھ کر بیٹھ جاتے اور ہم بھوں سے کہتے تھے کہ تم لوگ چلا چلا کر کہو۔ ہو، ہو، راستہ دو، دلی کے مولانا آکر ہے ہیں۔ ہم لوگ اس پر کہتے تھے کہ سہائی، یہاں تو کوئی آدمی نہیں ہے۔ ہم کس کو دھکا دیں اور کہیں کہ راستہ دو۔ اس پر وہ کہتے تھے کہ یہ تو کھیل ہے۔ تم سمجھو بہت لوگ مجھ کو لیتے آتے ہیں۔ پھر سہائی صندوقوں پر سے اترتے تھے اور

بہت آہستہ آہستہ قدم اٹھا کر چلتے تھے۔ جیسے کہ بڑی عمر کے لوگ چلتے ہیں۔ کبھی وہ گھر میں کسی اور کچا حیر پر کھڑے ہو جاتے تھے اور سب بھوں کو اس پاس کھڑا کو کے کہتے تھے کہ تم تالیاں بجاؤ اور سمجھو کہ ہزاروں آدمی میرے چاروں طرف کھڑے ہیں اور میں تقریب کر رہا ہوں اور لوگ میری تقریر سن کر تالیاں بجا رہے ہیں۔ میں کہتی کہ سہائی، سولے ہم دو چار کے یہاں اور کوئی نہیں ہے، ہم کیسے سمجھیں کہ یہاں ہزاروں آدمی کھڑے ہیں۔ اس پر وہ کہتے تھے کہ یہ تو کھیل ہے

کھیل میں ایسا ہی ہوتا ہے۔

حطاست کا یہ شوق عمر کے ساتھ اور بڑھا۔ بلکہ اسے توحق الہ کی تحریر میں بھی در آیا۔ لیکن تسلیم کرنا پڑے گا کہ اس کے مادی و دانی کی تشریح عربی و فارسی کے ثقل الفاظ اور ترکیب سے گزرا سکتی ہے۔ اس کی روانی میں کمی آئی ہے اس کی شکستگی اور دلکشی میں۔ بلکہ حقیقت یہ ہے کہ الہ کے دعوے ایسے توتے قرآن کے ہونے تھے جیسے کسی نے ہیرے کو کاٹ جھاٹ کر اُسے اور بھی جیسی بنا دیا ہو۔

کئی لوگوں نے الہ کی تحریر کی لغات اور عربی و فارسی کے مشکل الفاظ کی کثرت پر اعتراض کیا ہے۔ یہ اعتراض اسی عہد کے درست ہے اور اُسے تسلیم کرنا پڑے گا لیکن اس کی توجیہ بڑی آسان ہے۔ بات یہ اصل یہ ہے کہ اللہ الہ میں الہ کے مخاطب اہل علم و حکمت کے علمائے لوگ تھے۔ مستز موصوفات بھی انہیں اجتماع کی دل چاہی تھی۔ ایک طرہ الہ کی اہل تعلیم کا میں مطہر و پیر رکھے اور دوسری طرف ان کے مخاطبوں کا علم و فضل کا سبب۔ تو آپ لازماً اسی نتیجے پر پہنچیں گے کہ ان مقالات میں انہوں نے حوران اور سب و لوح اختیار کیا، وہی درست تھا۔ وہ اس سے آسان زبان لکھنے پر قادر تھے۔ ترجمان القرآن میں انصاف سورہ فاتحہ کے بعض حصوں کو چھوڑ کر الہ کی تحریر بہت سلیس اور آسان ہے، خاص کر اس کا ترجمہ اور حواشی والا حصہ۔ یہ بکھڑا نہیں معلوم تھا کہ الہ نے مستز م پرھے وک عوام اور کھوڑی استعداد کے لوگ بول گئے اس لیے انہوں نے تکمیل و ۲۱ اس میں اعلیٰ قدر عقول و بصیرت کے مصداق یہاں اسی سطح پر بات کی، حقاری کے علم و بصیرت کے مطابق تھی۔ ترجمان القرآن کی بات آگئی۔

اگرچہ ان کی تعلیم اپنی حادانی روایات کے مطابق دی علوم سے متعلق ہوتی تھی، لیکن وہ اسی پر مطمئن نہیں ہو گئے۔ اسوں نے وسیع ادب و ناؤں مطالعے سے اس پر اصرار کیا اور دوسروں کی تقلید ہی پر قناعت نہیں کر لی۔ بلکہ ایسے عہد و فکر سے ایسی راہ آپ نکالی۔ حادثات اس قدر بڑھ چکا تھا کہ اس کا بیستر حقہ و مراع میں محدود ہو گیا۔ شروع سے قرآن الہ کے مطالعے اور عہد و حوص کا محدود و مرنہ رہا تھا۔ "الہلال" میں انہوں نے قرآن کو ایسے لکھنے اور لکھنے میں انداز میں پیش کیا کہ اُسے مالائے طاق سے اتار کر روزمرہ کے استعمال کی غیر بنادیا۔

بے طویل نص کرنا اور تندر کے نتائج انہوں نے اپنی تہرہ آفاق تالیف ترجمان القرآن میں محدود کیے ہیں۔ اسوں کی یہ نصیر ممکن نہ ہو سکی، وہ نصیر سے کچھ زیادہ نتائج کے لئے کہ سیاسی سرگرمیوں سے الہ کے اوقات اور صلاحیتوں پر خاصانہ قصہ جمایا۔ اور وہ باقی حصے کی نصیر قلمبند نہ کر سکے۔ بلکہ یہ علمی اور مذہبی رہنما کا عظیم نقصان رہا۔ لیکن اگر منسلک کو اس پہلو سے دیکھا

جلد کے دین کے مایہ نادر مادی مسائل قرآن کے نصف اول میں ہیں اور الہ نے بارے میں انہوں نے لیے افکار متعلق تندرہ دو جلدوں میں محفوظ کر دیے ہیں تو اس نقصان کا علم لکھا ہو جائے۔ اس سے بھی بڑھ کر ایک اور بات ہے۔ یہ ہے کہ اس کا انداز فکر اور مطلوب بیاں۔ اگر واقعی پوری توجہ اور استرجاع صدر سے ان دونوں جلدوں کا مطالعہ کیا جائے تو ناممکن ہے کہ تاری الہ کے سب سے پہلے طریقے سے متاثر نہ ہو۔ اُسے معلوم ہو جائے گا کہ کس کس حصہ کے ان کا مطالعہ کرنے کے حاسن مدد تھے۔ یوں الہ کے دکھائے ہوئے راستے پر چل کر آپ خود نصیر باروں کی نصیر و نصیر کر سکتے ہیں گویا ترجمان القرآن نصیر ترجمہ اور نصیر ہی ہیں بلکہ ایک ہی نصیر کی رہنمائی بھی کرتی ہے۔

میرے نزدیک ترجمان القرآن کی سب سے اہم خصوصیت یہ ہے کہ اس نے یو مانیات اور اسرائیلیات سے کاملاً احتساب کیا اور علوم و دینیات قرآن کو دوبارہ اپنی اصلی اور اساسی شکل میں پیش کر دیا، حوتاریہ کا مقصود اور صدر اول کا اعتقاد تھا۔

جو کہ ترجمان القرآن میں قرآن کا ترجمہ اور حواشی ہیں، اس لیے اس کی ادنیٰ اہمیت پر کما حقہ توجہ نہیں دی گئی۔ حال آنکہ اس پہلو سے بھی یہ کچھ کہنا قابلِ فائدہ نہیں ہے۔

قرآن کے اردو ترجمے بہت ہیں زیادہ نہیں تو اسٹڈیس تو یقیناً چھوڑی نظر سے بھی گزر رہے ہوں گے۔ یہ حقیقت ہے کہ جو لطیف زبان و یاں اور صحت و حسن علی ترجمان القرآن میں ملی، وہ الا ماشاء اللہ، الہ کے کسی پیرو یا پیرو کے جہاں دیکھے میں نہیں آئی۔ یہ اس وقت تک ممکن نہیں کہ مستز م کو عربی اور دونوں پر یکساں قدرت حاصل ہو، اور اس کا ادبی ذوق بھی اتنا طہ ہو کہ وہ محض مسمی ہی کا خیال نہ رکھے بلکہ مورد و بیت مقام اور اردو زبان کے مزاج سے بھی پوری طرح واقف ہو۔ عربی تو الہ کی مادی زبان تھی ہی، ذاتی مطالعے اور تفسیر سے انہوں نے انداز میں بھی اہل زبان کی سی مہارت پیدا کر لی تھی۔ اس پر مستزاد قدرت کی طرف سے انہیں طبع موروثی اور تہذیب و ادب کا قال و فک و ذوق و ذہنیت ہوا تھا۔ الہ سب انوں نے مل کر ترجمان القرآن کو تخلیقی کارنامہ سادیا ہے۔

"الہلال" کے حاصص ادبی معاین کی طرف اشارہ کر چکا ہوں لیکن اس کے بعد حالات کے تقاضے انہیں اس کو چھپے سے ڈور لگ گئے۔ شعور و شعری پہلے ترک ہو چکی تھی اب ادب بھی محو و خفیت گیا۔ جس اتفاق سے آخری قید کے دوران میں انہوں نے بعض ادبی مضامین غلطی کی شکل میں حوالہ مستلم کیے، جو بعد کو "عمار حاطر" کے عنوان سے شائع ہوئے۔ "الہلال" الہ کے عہد شباب کی یادگار ہے۔ "عمار حاطر" عہد کبھولت بلکہ بڑھاپے کی ٹیکس کوئی۔ ان شخص اسے بڑھاپے میں کہہ سکتا کہ یہ کسی نکلے ہوئے دماغ یا قلم کی تخلیق ہے۔

مجلۃ الجامعہ کلکتہ

۱۹۱۶ء میں شریف مکہ حسین بن علی نے انگریزوں کی سزا اور ایماء سے ترکی خلافت سے بغاوت کر کے ایسی بادشاہت کا اعلان کر دیا تھا اس کے بعد عرب حجاز کے حالات بے ہایت پیچیدہ صورت اختیار کر گئے، رصیف سرک ہند کے مسلمانوں کی ہندو پادشاہت کی خلافت کے ساتھ یقین، لیکن شریف، خلیفہ کے قہر و قیام حکومت کے بعد کچھ لوگوں نے وہی طور پر اگرچہ اسے قبول کر لیا تھا لیکن حالات میں حوا الجھاؤ پیدا ہو گیا تھا اس سے وہ بھی رستہ اندھے۔ دیوسدی اور اہل حدیث مکہ کے حکمرانوں اور مجلس خلافت کے رہنما خاص طور پر فکر مند تھے اور حالات کی اصلاح و درستگی کے لیے کوشاں تھے۔ ان کی بہترین توقعات امیر عبدالعزیز ابن سعود آل فیصل کی تحریک اصلاح و انقلاب سے وابستہ تھیں۔ ان رہنماؤں نے اصلاح و تہذیب حجاز کی تحریک میں نمایاں حصہ لیا اس سلسلے میں انہوں نے امر عرب و حجاز سے براہ راست رابطہ پیدا کیا بحالات کے جائزہ و مشورہ کے لیے متعدد نو و دروانہ کیے اور ہندوستان میں تحریک اصلاح و انقلاب کو متعارف کرائے اور اسے مقبول بنانے کے لیے وقت کے اجازت و رسائل کے صفحات کو مستقل طور پر اس کے لیے وقف کر دیا خصوصاً اہل حدیث اور دیوسدی حجاز کے رسائل نے اس باب میں شاندار خدمات انجام دیں۔ ان دونوں جامعوں کے بیشتر حضرات ملک کی آزادی کی جدوجہد قومی و ملی تحریکات اور اسلامی ممالک کی سیاست میں عام طور پر ہم خیال اور ہم فکر رہے ہیں۔

مولانا ابوالکلام آزاد کی خدمات کا پیار یہاں بھی بلند و ارجمند رہا۔ انہیں اپنی علمی و ادبی زندگی کے اداسی میں عربی رسائل و حرائر کے ذریعے مشرق وسطیٰ کے ممالک کی سیاست سے خود گہری پیچیدہ ہو گئی تھی اسے

آر او سیل کمیٹی، علی گڑھ کانفرنس، کراچی ۱۴ (پاکستان)

ان کے سفر (۹-۱۹۸۰ء) اور وہاں کے اہل علم اور اصحاب نظر و تدریس سے ملاقاتوں نے مستحکم کر دیا تھا اور تاریخی و سیاسی اثر و تشریفات و طبی و طبی و طبی سے اس کے اعوش کو گہرا اور مرین کر دیا تھا۔ اس کے کلہ پتہ میں اہل علم و اہل ہلال (۱۳-۱۹۱۲ء) السلسلہ (۱۶-۱۹۱۵ء) پیغام (۱۹۲۱ء) الجامعہ (۲۳-۱۹۲۳ء) اہل ہلال (۱۹۲۴ء) میں ہوا اس سلسلے میں دو احادیث کا ذکر اور کر دینا چاہیے جس سے مولانا کا خاص تعلق تھا اور جو مولانا کے دوق علم اور نظر و تدریس کے آثار دار تھے اور مولانا کا ان سے بھی نگرانی و سرپرستی کا تعلق تھا ۱۔ رورانہ اقدام کلکتہ زیر ادارت مولوی محمد الدین قصوری (۱۹۱۶ء) ۲۔ رورانہ پیغام کلکتہ زیر ادارت مولانا عبدالرزاق علی ملخ آبادی (۱۹۲۵ء) آخری سہ ماہی میں ان اجازات و رسائل کے بعد بھی وہ خلافت مسیحی اور ریشہ دار اور انقلاب لاہور کے ذریعے اسلامی ممالک کی خدمت انجام دیتے رہے۔ یہ ایک انگ اور ہایت اہم موضوع اور مولانا آزاد کی خدمات کا عظیم امتان میدا ہے جس کی طرف اہل علم اور اصحاب مسلم کو توجہ دی جانی چاہیے۔

یہاں ہم مولانا آزاد کی ان خدمات کی طرف اشارہ کرنا چاہتے ہیں جو انہوں نے الجامعہ کے ذریعے تحریک تہذیب حجاز کے سلسلے میں امیر عبدالعزیز ابن سعود کی سعی و اقدام کے بعد انجام دی تھیں۔

الجامعہ کے اجراء کا منصوبہ کہاں اور کن حالات میں سا تھا اور اس کے کیا مقاصد تھے؟ مولانا عبدالرزاق علی ملخ آبادی (ایڈیٹر الجامعہ) نے ذکر آزاد میں اس کے پس پر روشنی ڈالی ہے اس وقت کی اس ہے جب مولانا آزاد اور ملخ آبادی علی یوریل (کلکتہ) میں قید تھے (۱۹۲۲ء)

سہ آخر اندر دونوں اجسادوں کے بارے میں اسے یہ معلوم نہیں ہو سکا کہ کسی کی نظر سے گزرے بھی ہیں۔

مولانا مایع آبادی سرہانے ہیں

”یہ وہ زما۔ تھا کہ شریف حسین کے دریغے جہاز اور حریمیں شریفیں
پہ انگریزوں کا تسلط قائم ہو چکا تھا۔ شریف کی معادلت کا ستاب تھا کہ
میں مصر سے حج کسے گیا میں نے خود ایسی آنکھوں سے دیکھا کہ انگریز فوجی
افسراہی وردیوں پر عربی جے پہے مکہ میں ملکہ خود حرم میں آرا دی سے پھر ہے
ہیں ترکوں کی مکمل شکست کے بعد جہاز انگریزوں کا ہو چکا تھا اگرچہ
دکھائے کو بادشاہ شریف حسین علی تھا۔

جیل میں مولانا اس صورت حال سے بہت پریشان تھے اور جہاز
کی آرا دی کے لئے بے قرار۔ بہت سوچا سجاد کے بعد یہ ایک مہم طویل کی مدتیں
سہ ایک عرصہ کا ہے وہ اسلامی دنیا کو حقیقت حال سے آگاہ کرے
اور تدارک کی راہ دکھائے

پہلی جنگ عظیم کے بعد مسلم ممالک اور حدود عرب تھے نصیبی کا عالم تھا
ہر ملک کو صرف ایسی یڑی تھی اور دوسرے ملکوں سے حتیٰ کہ مرکز اسلام جہاز
سے بھی اسلامی یہاں پر دوا ہو چکی تھی۔ عرب ممالک یا تو برطانیہ اور فرانس کے
قبضے میں آچکے تھے یا ان کے اثر میں تھے۔ لیکن عام رائے میں یہ طاقات
ہوتی ہے۔ ضرورت تھی کہ اسلامی ممالک میں عام رائے پر اثر ڈالا جائے۔
انگریزوں اور شریف حسین کے خلاف اسے اہل اہل لے لیتے تھے کہ عام
رائے ہموار ہو گئی تو انگریزوں کے جینگل سے جہاز کو سمات مل جائے گی

عرب میں صرف ایک ہی حالت ایسی تھی کہ شریف مکہ سے نکلے
سکتی تھی یہ طاقات نجد کے سلطان اس سعود کی تھی اس سعود بھی انگریزوں
کے اثر میں تھا اور لفظ ہر شریف حسین کے پاس گنگ برابھی نہ تھا، مگر
عرب ملکوں کے حالات سے اور اس سعود کی سیاست و قوت سے بہت حوی
واقف تھا اس لیے مجھے پوری امید تھی کہ عرب ممالک کی عام رائے جس شریف
کے خلاف پھیر جائے گی اور مہدوستان کے مسلمانوں کے نام سے مناسب
موقع پر اہل اہل جائے گا تو وہ شریف کا حاتمہ کر ڈالے گا اور شریف کے حاتمے
کے ساتھ جہاز بھی انگریزی اقتدار سے آدھو جائے گا۔

چنانچہ طے پایا کہ الجامعہ کے نام سے عربی رسالہ نکلتے سے جاری کیا
جائے گا اسے ایڈٹ کروں اور حلاوت کمیٹی اس کا ترجیح و رادت کرے۔
میرے رلم ہوتے ہی پرچہ جاری ہو گیا (۹۷-۲۹۶)

مقاصد مہمہ الجامعہ

واضح رہے کہ الجامعہ کے اجراء کا صرف اتنا ہی مقصد نہ تھا کہ مولانا
ملح آبادی کے مذکورہ بالا مایاں سے ظاہر ہوتا ہے بلاشبہ شریفی رویت

اور حالات کی اصلاح کا حدمہ اس کا بہت بڑا محرک تھا۔ درحقیقت اس کے
مقاصد کا دائرہ اس سے بہت زیادہ وسیع تھا اور یہ ایک مستقل ضرورت
تھی جس پر اس سے بہت پہلے توجہ دی جانی چاہیے تھی لیکن ایسا نہ ہو سکا اور
اب حرمات میشیں آرہے تھے ان میں اس ضرورت سے صرف نظر نہ کیا
حاصل تھا الجامعہ کے پہلے ہی نمبر میں ”مقاصد مہمہ الجامعہ“ کے عنوان
سے عربی اور فارسی میں الجامعہ کے مقاصد سستہ کا اعلان کر دیا گیا تھا ماری
میں اس کے مقاصد حتمی کہ ہم کے لیے میں مست ترجمہ نہیں اس لیے آپس
یہاں درج کیا جاتا ہے

- ۱۔ دعوت جامعہ اسلامیہ حاصہ و حامدہ جمیع اہم واقعات شرقیہ عالمہ
- ۲۔ تعارف و تعاہم و تقاضا و تناصر فی جمیع بلاد اسلامیہ
- شرقیہ و علی الخصوص درمیان براعظم مہد و بلاد اسلامیہ و عربیہ۔
- ۳۔ دریں عصر التلاک و تغیر کہ بتسام اقوام واقعات شرقیہ رائے اصلاح
حال و تلامی مافات سرگرم سعی و اقدام اندر آیں ہمہ ساعی متفرقہ رادربک
رستہ ارتقا و استراک مسلک نمودن ماعمال ہر ملت و جماعت ماعمال
دیگر متحد و مربوط ماستند۔

- ۴۔ یک مقصد خصوص عمل حاصہ تعارف و احوار و تبادل آراء است
درمیان جمیع معطون و بطار مسئلہ اصلاح و احیاء مسلمین کے در اقطار
مختلفہ و ملا بعد مستند اند تارائے اصلاح امت و تہذیب و قوم ملت
یک دستور جمیع و مسلک تویم متحقق و مصسط گردد۔

- ۵۔ تہذیب و اشاعت لغت عربیہ در بلاد عجمیہ خصوصاً در بلاد ہندو
اغانستان کہ ہیں لغت طیلہ رائے تمام عالم اسلامی نوع دینی و علمی و
میں الملتی است، و حیات ملیہ و اجتماعیہ مسلمین موقوف و مسوط است بر آں۔
- ۶۔ احیاء علوم اسلامیہ بواسطہ بحث و تحقیق علوم و مسائل و نشر
مقالات علمیہ و جمع مساحت و معارف محققین عصر۔

(شمارہ ۱ ص ۲)

ان مقاصد کی تفصیل و تشریح بھی الجامعہ کے اسی شمارے میں مقال
استتاجیہ کے صفحہ پہ فائتہ الجامعہ کے عنوان سے کی گئی ہے
(سن ۱۳۰۳ ص ۴۰۳)

جامعہ کس قسم کا رسالہ تھا اور اسے کس حالات سے ساتھ پڑا تھا اور
اس کا کس لوگوں سے مقابلہ تھا اس کا اندازہ مولانا مایع آبادی کے اس بیان
سے کیا جاسکتا ہے لکھتے ہیں،

”جامعہ انقلابی پرچہ تھا اس کے مضامین میں آگ بھری ہوتی
جس سے ہی مہر نکلے تھے کہ اسلامی دنیا میں آگ بھڑک اٹھی اور ہر طرف سے

مشریف حسین کی طرف ہوئی۔ یہ دیکھ کر تشریف ہو کھلا گیا۔ مڑا معرور اور مطلوب
العصب آدمی تھا اسی یورسٹیس میں ہول گیا اور اپنے سرکاری احاز العبدہ
میں الجامعہ کو راری گالیاں دیے لگا القلم معمولی اجار تھا لیکن اسے لکھے
والے بہر حال بڑے لکھے لوگ تھے، لیکن الجامعہ کے حالات اس میں جو کچھ چھپتا
ہا بیت رکبک عربی میں ہوتا تھا میں تشریف کی رو میں تقریریں مکہ میں س جکا
تھا اس نے مجھے بھیے میں دیر نہ لگی کہ یہ تحسیریں خود تشریف ایسے قلم سے لکھتا
ہے یا بولی کر لکھا دیتا ہے حدیہ ہے کہ تشریف حسین مولانا الوداع کلام کو
الوداع لکھا کرتا تھا۔ (دکر آراد ص ۱۶۶)

الجامعہ کی اشاعت کے دوران میں مولانا مصلح آبادی کو کن حالات
سے گر رایت اور راہ میں کیا مشکلات پیش آئیں؟ اس سلسلے میں آگے چل
کر مولانا مصلح آبادی لکھتے ہیں:

”الجامعہ نکل رہا تھا کہ مئی کے کچھ چار یوں سے گم نام خط لکھے کہ ہمارے
مادشاہ کو گالیاں دیتے رہتے ہو، کلمہ اگر ہم نہیں مار ڈالیں گے۔ میں نے
یہ خط مولانا کو دکھائے تو انہوں نے جیسے جیسے ایسا منا لیا جیسے ہایت حورہ
ہو گئے ہیں جیسے بدلے میں مولانا کو کمال حاصل تھا۔ میر دہشت زدہ لکھے
میں کہنے لگے ”مولوی صاحب یہ تو بہت بری بات ہوئی جاری بڑے مڈر اور
اچھڑ ہوتے ہیں کیوں نہ اعتدال سے لکھے“

مولانا کے دل کی حالت میں خوب حالت تھا سمجھ گیا کہ مجھے ٹٹول
رہے ہیں۔ نہ کھتا تو بھی دہی کہتا ہوا ایسے موقع پر کہنا چاہیے تھا عرض کیا
اس قسم کی دھمکیاں مجھ پر ذرا اثر ہیں کر تیں، یہ سب ہی مولانا کا چہرہ اصل
حالت پر آگیا فرمانے لگے ”آپ کو آرام رہا تھا“

مولانا کو اس وقت کیا معلوم تھا کہ بعد میں اسی اخبار نویس کی لمی
زندگی میں قتل کی کتنی دھمکیاں ہیں اور کئی دفعہ قاتلانہ ٹٹول کا بھی رستا۔
بسا پڑا مگر محمد اسرار اصول پر استقامت میں مرقہ آیا۔

(ایضاً، ص ۴-۳۰)

الجامعہ کی کامیابی

الجامعہ کی کامیابی اور اس کی مدد کے بارے میں مولانا مصلح آبادی
لکھتے ہیں:

”تخسیر یک صبح تھی اور مردقت۔ جلد ہی کامیاب ہو گئی۔ خلیع فارس
مراکتس میں یوری اسلامی دیہا میں تشریف مکہ کے خلاف بلبل جگ گئی
مگر ابن سعود انگریزوں کے خوف سے پس و پیش کر رہا تھا۔ الجامعہ نے
مسلمانا ہند کے نام سے اسے اجارا اور اس وقت کی میں الاقوامی سیاست

میں واضح کر کے بتایا کہ انگریز تشریف حسین کی مدد نہیں کر سکتے۔ آخر اس سعود
نے حرکت کی اور حمار سے تشریف حسین اوڑس کے خادماں کو مار بھگا یا
حیثین کی آادی کے بعد الجامعہ کی ضرورت ماتی۔ رہی اور اسے
بند کر دیا گیا۔ (ایضاً، ص ۴۲)

مولانا مصلح آبادی کی تربیت اور الجامعہ کی رہنمائی

الجامعہ مولانا آزاد کی گرائی میں شائع ہوتا تھا۔ پہلا مشائع ہوا
تو مولانا دور سے پڑتے تھے مولانا مصلح آبادی ڈر رہے تھے کہ مولانا کو پرچہ شاید
بیسرہ آئے۔ مولانا لاہور میں تھے کہ پرچہ ان کی لٹریچر گورنر اور پندر
میں آیا۔ لاہور سے وہ ملتان گئے۔ یہ اسے یہ خط تحریر کیا:

ملتان

رح العزیز، السلام علیکم

لکھنؤ میں دستی خط ملا تھا۔ وہاں سے آگرہ آگیا، آگرہ کا قصد تھا
۔ ضرورت، لیکن ایسی صورت پیش آگئی کہ گئے بغیر جارہ تھا۔ وہاں سے
لاہور آیا اور لاہور میں الجامعہ دیکھا۔ مجھے رسالے کی ترتیب اور مجموعی ہیئت
کی طرف سے تشویش تھی، لیکن محمد اللہ کہ وہ بلاوجہ تایت ہوئی۔ نہایت
خوش اسلوبی سے یہ کام آپ نے انجام دے۔ یا۔ البتہ طباعت کی غلطیاں
اور حروف کا التباس کا سامنا ہے خصوصاً داور کا التباس اور مرکب
الفاظ کے حروف کی تقدیم و تاخیر۔ آئندہ زیادہ غور کے ساتھ پروف دیکھیے گا
تو غلطیاں کم رہیں گی۔

اب بڑی دقت دو سسر لکھی ہے یہ میرا سفر گو آخری ہے لیکن قصد
اور توقع سے زیادہ طویل ہو گیا۔ خیال تھا کہ وہ دس تک والی سبچ جاؤں گا
لیکن اب یہ مشکل ۱۵، ۱۶ تک واپس ہو سکتا ہوں

میں معلوم ملتا ہے کہ کب رہائی ہو اور اس کے بعد لاہور میں
بیتاب کا تنگد اک چکے۔ بڑی دقت یہ پیش آگئی ہے کہ مجھ سے پہلے
پنڈت ہرد اور مسٹر داس ٹیچر چکے تھے وہ ایک ترتیب عمل شروع کر چکے ہیں
میں اس ترتیب کو اب بدل نہیں سکتا۔ اور وہ نہ صرف یہ کہ غلط ہے بلکہ فیصلے
سے دور کر دینے والی۔ بہر حال ارادے سے زیادہ قیام کر رہا ہوں گا۔

لکھنؤ، آگرہ اور لاہور میں اسے اتنا کوشش کی کہ کسی نہ کسی طرح لکھنے
کا موقع ملے لیکن بالکل ہیں ملاحتی کہ آگرہ کے متعلق ایک محقرمیاں پر میں
دینے کی بھی مہلت۔ نکل سکی لوگ کسی ترتیب و تسلیم کے عادی نہیں ہیں۔

لے یہاں اشارہ پنڈت موتی لال ہرد کی طرف ہے۔ دوسرے مشرعی آ۔ اس میں

رات کو ایک دو سوسے کی بہت ملتی ہے اور صبح سے پھر چلے اور چکر لگاتے۔
تسرع ہو جاتے ہیں عید کے اوقات کے عقل ہو جائے کی وجہ سے دماغ کام
ہیں دیتا۔

بہر حال کوستس کر رہا ہوں کہ چیز ضروری چیزیں ملے کر بھیج دوں۔ آپ
مدد دل اور پریشان رہوں اگر معصوم نہ بھیج سکا تو محسوس اور سرے سرے سرے
تاجر گوارا کر لیجئے گا اس کے سوا چارہ ہیں کوئی مصالحو نہیں اگر آئندہ سر پہلی مئی
کو ذیل نکلے اس کے بعد پھر ایسی صورت پیشیں۔ آئے گی۔ حوالہ ہی یہ سفر
حکم ہوا میں ہاتھ پاؤں نوڑ کر بیٹھ رہوں گا۔
مولانا طبع آمادی سر مانتے ہیں

مولانا کے اس خط سے مجھے واقعی خوشی ہوئی تھی مولانا کا دوق ایسا
تھا کہ کسی جیسے کو ان کا اچھا بہہ دینا اس کے لیے مجھے ہوئے کا موت
تھا احباب بولیں گے تو وہ امام ہی تھے کپورنگ اور طاعت کی
غلطیوں کا ہوں نے خود کر کے کیا ہے، سچا ہے، لیکن اور طاعت
میں یہ حاباں موروٹی اور مٹریں سچکی ہیں۔ اللہ سے سچا و تقریباً
محال ہے۔ (دکڑ آر۔ ص ۹۹-۲۱۵)

مولانا اسی سفر ہی میں تھے کہ الحاح معہ کا دوسرا یہ جو بھی شائع ہو گیا یہ جو
ان کی نظر سے گرا، اتوا ہوں گے عکس کیا کہ اس میں بعض باتیں عمومی، صالح کے
خلاف ہیں اور بعض ایسی باتیں بھی ہیں جن سے تحسیر کی حلاوت کی طے شدہ
پالیسی اور اس کے مقاصد کو نقصان پہنچ سکتا ہے۔ "آر۔ اڈ۔ واقعہ بھی نہیں
درست۔ سمجھتے تھے جیسا کہ مولانا نے ایک مفصل خط ملیح آمادی کو لکھا
اس خط سے جنوں کی سیاسی معاملات میں مولانا کی اعتدال پسندی، سلامتی
طبع اور جرم و احتیاط پر روشنی پڑتی ہے اس لیے اس خط کا مطالعہ مفاد دیتا
سے عالی ہیں ہو سکتا مولانا کا خط یہ ہے۔

لاہور۔ ۱۹ اپریل ۱۹۲۳ء

ابن العربیہ! السلام علیکم

اسکا وقت آپ کا خط ملا اور اسی وقت جواب لکھ رہا ہوں آپ نے
دوسرا امر نکالنے کے لیے خواہ تمام کیا اس نے آپ کی مستعدی کا
غرض میرے دل پر ثبت کر دیا، لیکن ساتھ ہی اس بات پر سخت
حیرت ہوئی کہ سید رشید رضا کا معصوم آپ رسالے میں شائع
کر رہے ہیں اور مائل محسوس ہیں کہ اس کے شائع کیا ہوا ہے؟
لکھنؤ میں جب آپ کا خط آیا اور آئیے سید (صاحب)
کے معصوم کا حال لکھا تو میں سمجھا تھا کہ انہوں نے اتحادیوں کے
خلاف شکایتیں کی ہوں گی اور بوٹ میں ان کا جواب دے دینا

کالی ہو گا اسی لیے لکھا تھا کہ کیوں کر ایسے لکھتے آکر دیکھوں گا
اور بوٹ کے ساتھ شائع ہو جائے گا لیکن اب اصل معصوم دیکھتا
ہوں تو دوسرا ہی عالم نظر آتا ہے۔ یہ صرف متعزیمیں ترک ملک
اتنا ہے جنگ کی عثمانی گورنمنٹ پر سخت الزامات لگائے ہیں، الحاد
و تشذیب نری کا ملزم مقرر کیا ہے، حاکمیت ملیہ کو اس وقت
انگریز کی طاقتور یارٹی ہے (بدم حلاوت بیان کیا ہے حال پاشا
کے مرضی مطام کا اعادہ ہے، بورہ حمار کے لیے طبعی ہونے کا اذکار
ہے اور بحیثیت عمومی اتنی مام جن کوئی بھی ہیں ہے حتیٰ حقائق
حلیہ، وغیرہ مقالات البر میں بھی۔ تعجب ہے کہ الحاح معہ کے دوسرے
سفر میں آپ یہ معصوم شائع کر رہے ہیں اور اس بوٹ کو کالی سمجھتے
ہیں خواہ اندیشہ درج کیا گیا ہے بوٹ میں آپ ان واقعات اور
ان کے طریق استدلال کا کچھ ذکر نہیں کرتے صرف یہ کہتے ہیں کہ
ترک اور عرب دونوں نے ایسا کیا ہے اور ان کا مقصد تمام ترکوں
کا عام اتحاد ہیں ہے بلکہ بعض کا ہر شخص اس سے یہ نتیجہ نکالے گا
کہ الحاح معہ ان کے تمام ادکار سے متعلق اور تمام بیان کردہ واقعات کا
مصدق ہے صرف عام و بعض کی توجہ ضروری سمجھتا ہے یہ ترکوں
کی طرح عرب بھی اس کے ایک حیثیت کے ملزم ہیں
علاوہ بریں آپ نے لکھا ہے کہ۔ حدید میرہ طہور
سے حیثیت پیدا ہوئی۔ یہ بھی صحیح نہیں ہے۔

غور کیجئے! اگر اس معصوم کا ترجمہ ہندوستان میں احادیث
شائع کر دیں تو مسئلہ حلاوت کی تحسیر کی بر کیا اثر پڑے گا۔ حدید
انقلاب حلاوت کے بعد سے تمام پور میں احادیث بھی تو بھی کہہ رہے
ہیں کہ ایک ترک ملحد ہیں اسلام سے کوئی علاقہ نہیں رکھتے اسی
کی ایک شہادت آپ نے بھی دے دی ایسی شہادت جس میں یہاں
بک لکھا ہے کہ اما حوالہ ملک و کد و حور النساء المسلمات عام
مسلمانوں پر اس کا کیا اثر پڑے گا، ہندوستان کے علماء تو پہلے
سے جو ان ترکوں کے خلاف مستعد ہو رہے ہیں۔

خدا کے لیے مجھ پر رحم کیجئے اور یہ معصوم شائع نہ کیجئے۔ دوسرا
نمبر شائع نہ ہو، مضائقہ ہیں لیکن ایک یہاں قلم نہیں پیدا کرنا چاہیے
اور نہ ماطیل و اکادیب کی اشاعت میں حصہ لینا چاہیے۔ یہ کچھ
ضرر ہیں کہ ان کا ہی معصوم ضرور شائع ہو۔ اگر وہ پسند کریں گے

شہ ترکوں کی آئیں اتحاد و ترقی کے رکن انور پاشا و غیرہ (ملیح آبادی)

کوئی اور تحریر بھی دیں گے، ہیں بھیجیں گے تو اس کی مرضی۔

بہر حال اب اس کے سوا چارہ ہیں کہ اتنا کا ایک حارم بدل دیا جائے اور اس میں کوئی اور مضمون دے دیا جائے۔ اگر اور کوئی مضمون نہ ہو تو میرا ایک مضمون حکم عمل سلاح علی المسلم کا دے دیجیے اس مرتبہ میں کلکتہ پہنچ جاؤں اور مطلق ہو کر چلے رہوں پھر ان مشکلات کا خاتمہ ہو جائے گا۔

گامدہ جی کی تصویر پر جو العادۃ و توصیف کے لکھے ہیں مثلاً "القدوة فی حیاتہ، طاہر الدلیل، علی القلب" یہ بھی سخت اعتراضات کا موجب ہوں گے۔ حصار الان حیروں میں احتیاطاً و حرم سے کام لیجیے صرف۔ قاعدہ حرکت ہند یہ سلیبہ اور نام کافی ہے امید ہے کہ نئے فارم میں اس کا لحاظ رہے گا۔

میں جانتا ہوں کہ یہ تاخیر آپ پر بہت شاق مگر رے گی لیکن کیا کروں، اس معاملے میں مصور ہوں۔ سیدرتیہ رضا کا مضمون کسی حال میں بھی قابل اشاعت نہیں ہے یا تو بوجہ رے میرا نام الگ کر دیجیے یا پھر مضمون شائع نہ کیجیے۔

اگر فارم بدل کر سالہ شائع نہ کر سکیں تو میرا انتظار کریں اس کے سوا چارہ نہیں کہ ڈبل نمبر نکالا جائے۔ فارسی مضمون کے پہلے پریشان رہوں اور "اسرار خودی" وغیرہ چھاپ کر رسالے کو معکم جبر سائیں سب باتیں آپ سے وقت پر ہو جائیں گی۔ یہ بھی ضروری نہیں کہ رسالے کی صفحات دو حزر و رکھی جائے۔ کم کر دی جاسکتی ہے۔

میں اس سفر میں طرح پھنسا، بے کار وقت گیا۔ امید ہے کہ پرسوں یعنی سپر کورواہ ہو سکوں؟ (ایضاً ۳-۳) میرا خیال ہے کہ مولانا مایع آبادی نے اس باتوں پر غور کیا ہوگا اور مولانا کی رائے سے متفق ہو گئے ہوں گے۔ اس لیے کہ اس کے بعد ان کا عمل ٹھیک مولانا کے مشورے کے مطابق نظر آتا ہے،

۱۔ علامہ رشید رحمہ اللہ کے مقالے کی دوسری قسط انہوں نے شائع نہیں کی اور مولانا آرادے تحریک خلافت کے جن معارف اور مقاصد کی طرف توجہ دلائی تھی اور علامہ مرحوم کے مقالے سے "ہیں نقصان دہ" کا اندیشہ طاہر کیا تھا، اس سلسلے میں المراسلۃ المسافرۃ کے صفحے پر شیخ عبد الباقی (حیدر آباد) عمر صا (ترکی) اور یحییٰ البھیری (الازہر - مصر) کے مراسلات شائع کیے ہیں، جن میں علامہ موصوف کے افکار پر نقد کیا گیا ہے

۲۔ اور حبیب کہ مولانا نے مشورہ دیا تھا کہ اگر کوئی مضمون نہ ہو تو پھر ایک مضمون

بحکم عمل سلاح علی المسلم کا دے دیجیے مولانا مایع آبادی نے اسی کے مطابق عمل کیا ہے۔

۳۔ الجامعہ کے ایسویں شمارے میں جب گامدہ جی کی تصویر دوبارہ شائع کی تو اس کے کپیتس میں، اور ان کا معقل خط جو مولانا محمد علی کے نام ہے اور اس پر اتنی ہی معقل تہیدی عبارت جو ادارے کی جانب سے ہے، اس کے عنوان کی عبارت میں اسی حرم و احتیاط کو ملحوظ رکھا گیا ہے جس کی مولانا نے ہدایت فرمائی تھی تصویر پر گامدہ جی کے نام کے ساتھ یہ الفاظ ہیں

رحیم البند المحبوب وقائد الکبیر علی حریت

اور خط کے متن کو، اس عنوان سے رعیت دیکھ گئی ہے۔

رحیم البند الکبیر وحب الاسایہ تمہا کا عادی علی حریت

ایک تاریخی و سیاسی علمی مجلہ

الجامعہ ایک تاریخی و سیاسی علمہ تھا اور آج اس کی ایک مسلمہ علمی حیثیت ہی ہے۔ وہ ۱۲۳۰ھ، ۱۸۱۵ء میں برصغیر اور بیرون ملک سیاسی تاریخ اور افکار و تحریکات قومی دہلی کا اہم ترین ماحد ہے خصوصاً تحریک خلافت اور ترک موالات کے دور آخر کے حالات اور ترکی میں قسطنطنیہ اور انقرہ کی کشمکش یا ادارہ خلافت اور ان کے اتحاد و ترقی کے قاعدہ کے افکار کا مستند ترین ماحد ہے۔ اسی طرح اندرون ملک سیاسی حدود و مہد کے حالات اور سیاسی و تاریخی معلومات سے اس کے صفحات سرے چوتھے ہیں الجامعہ نے اپنے مفہوم کے دائرے میں بہترین قومی و ملی خدمات انجام دی ہیں۔ ان خدمات کا سلسلہ سچاست، اصلاح و قیام ملت اور اچانے اسلام کے کاموں سے ملے کر ادب تاریخ تک پھیلا ہوا ہے اس کی اہمیت اور خدمات کا اندازہ اس کے مضامین کے اندر کسی ایک نظر ڈال کر لگایا جاسکتا ہے یہاں اس کی حد تک کے تمام پہلوؤں پر تبصرہ اور ان کا تعارف ممکن نہیں البتہ اس کی ایک خصوصیت کا ذکر کر دینا مناسب ہوگا۔

علامہ اقبال مرحوم کے "تراہ قی" نے جو تہرت اور مقبولیت حاصل کی ہے اس پر گنت گنت تحفیل حاصل ہے۔ الجامعہ میں اس کا مسطور عربی ترجمہ چھاپا گیا اس کے شہر و ق میں علامہ اقبال کی شخصیت اور ان کی شاعری کے خصائص پر ایک جامع نوٹ ہے اس میں کہا گیا ہے،

"تراہ قی بہترین قی لغویں میں سے ہے۔ یہ ہندوستان کے عظیم ستارہ اور مشہور فلسفی علامہ اقبال کی تخلیق ہے وہ ہندوستان کی ایک بلند پایہ شخصیت ہیں اور بہترین انسانوں میں شمار کیے جاتے ہیں انہوں نے یورپ کے جامعات میں علم حاصل کیا ہے اور

علی علی اسناد و تہا، ان حاصل کیے ہیں وہ جدید علوم میں گہری نظر رکھتے ہیں اسانے وطن کے دلوں میں ان کے لیے بڑی محنت ہے۔ وہ اپنے اقراں میں بلند درجے پر فائز ہیں وہ شاعری میں صاحب فکر و منہجیت کے مالک اور ایک خاص اسلوب کے حائق ہیں۔ وہ اپنی شاعری کے ذریعے اسلامی زندگی کے اچھا اور دی حد کے قیام کی دعوت دیتے ہیں۔ انگلستان میں ان کے استعداد کا انگریزی ترجمہ کیا گیا ہے، اور وہاں کے اہل علم اور اصحاب نقد و طبع اقبال کی عظمت کا اعتراف کیا ہے۔

(شمارہ ۲۷ ص ۱۵، ۱۶)

الحمامہ نے آئندہ شماروں میں علامہ مرحوم کے فارسی کلام کا، اشاعت کا بھی وعدہ کیا تھا، تراجم، فارسی، کا مظلوم عربی ترجمہ علی گڑھ مسلم یونیورسٹی میں عربی کے استاد مولانا عبدالحق حق اعظمی امدادی نے کیا تھا مولانا عبدالحق عربی کے ادیب اور شاعر تھے، الحمامہ نے ان کی متعدد منظومات شائع کی ہیں مولانا آزاد نے یہ بات جو نکلی کہ فارسی مقصود کے لیے پریشاں نہ ہوں اور اسرار خودی کو چھاپ کر رسالے کو مکمل کر سائیں سب باتیں ایسے وقت پر ہو جائیں گی، تو اس کا تعلق دراصل الحمامہ کے خاص مقصد سے اسرار خودی کی عدم مساس ہے مولانا آزاد ہیں چاہتے ہوں گے کہ الحمامہ آغا ہی میں اپنے دائرہ مقاصد سے قدم باہر نہ کالے۔

چند دیگر معلومات و خصوصیات

الحمامہ مرکزی حلاوت کیشی کا ترجمان تھا۔ دی ای اس کے اخراجات برداشت کرتی تھی مولانا عبد الرزاق مبلغ آبادی اس کے ایڈیٹر مقرر ہوئے اور مولانا ابوالکلام آزاد اس کے مجاز تھے اور مصائب کی ترتیب و تالیف کے سلسلے میں ہدایات اور مشوروں سے رہنمائی ملتے تھے۔

الحمامہ عربی میں جاری کیا گیا تھا لیکن اس کے پہلے شمارے ہی میں یہ اعلان بھی کیا گیا تھا کہ اگرچہ مقالات کا غالب حصہ عربی میں ہوگا کہ عربی زبان میں الہی عالم اسلامی است، لیکن اس کا ایک حصہ فارسی، ترکی مقالات کے لیے بھی مخصوص ہوگا میرا اردو میں مصائب کی شمولیت کا عزم ظاہر کیا گیا تھا۔

۱۔ ان الجملہ ترجمہ بلکہ لغۃ من اللغات الشرقية المکیة و مثل العارک
۲۔ و انترکیہ و الہدیہ و سرید المقالات فی ہذہ اللغات الثلاثہ۔

(فائنہ الحمامہ، ص ۱۴)

چنانچہ الحمامہ کے شائع ہوتے ہی ایک طبع کی طرف سے اصرار ہوا کہ اس میں اردو کے صفحات بھی شامل کیے جائیں اس سلسلے میں الحمامہ کے دوسرے

پرچے میں ایڈیٹر (مولانا عبد الرزاق) کے قلم سے "گزارش" ہے اس گزارش سے جوں کہ عربی میں اشاعت کی صورت اور اہمیت اور اس کے مقصد احترام و روشنی پڑتی ہے اور اردو حصے کی شمولیت کے لیے ایک شرط بھی بیان کی گئی ہے اس لیے اس کا مطالعہ دلچسپی اور امدادیت سے حالی ہیں۔ گزارش یہ ہے،

ہر طرف سے خطوط آ رہے ہیں کہ "الحمامہ" میں اردو کیوں نہیں رکھی گئی؟ ہم اپنے دوستوں کو یقین دلایا جاتے ہیں کہ بہت جلد اردو بھی اس میں شامل ہو جائے گی۔ جیسا کہ پہلے میری تصریح کی جا چکی ہے

الحمامہ سے اصلی مقصد ممالک اسلامیہ و عربیہ تک ہندوستان کی آواز پہنچانا ہے۔ عائنا یہاں کی بے ملک اس حقیقت سے واقف ہیں کہ اکثر اسلامی ممالک ہندوستان کے متعلق قریب قریب اتنا ہی جانتے ہیں جتنا ہم چین یا ترکستان کے متعلق، انہیں۔ تو اس راعظمی گردش تاریخ معلوم ہے۔ موجودہ تحریک کی کچھ زیادہ ضرر ہے۔

مذہبوں سے ایک عام اتحاد اسلامی کے خواب دیکھے جا رہے ہیں ہندوستان میں بھی، مصر میں بھی، ترکی میں بھی۔ مگر عمل کی طرف کوئی قدم نہیں اٹھنا کیوں؟ وجہ ظاہر ہے۔ ماہم کوئی ذریعہ تعارف و تعاہم نہیں جو ہر مشترک عمل کے لیے اولین شرط ہے، الحمامہ ہی کمی دو کرنے کے لیے جاری ہوا ہے اور اس لیے قند تاس کی زیادہ قوت عربی پر صرف ہوگی کہ وہی میں الملئ اسلامی زبان ہے سیر فارسی اور اردو۔

اردو کے شش ماہی ہونگی، اس کا جواب ہم سے ہیں، بے ملک سے مانگے اگر حضرت مولانا (ابوالکلام آزاد) کی تحریرات بڑھے کا تعلق ہے تو میرا اب اس فرصت دی جا رہی ہے اردو تمام۔ شرمناک حکمتوں، حقوق کو دینا چاہیے جس کے سلما لے میں ان کا تمام قیمتی وقت ضائع ہو رہا ہے جب تک حضرت مولانا اطمینان سے۔ نہیں اس وقت تک ہم اردو فارسی کے متعلق کوئی وعدہ نہیں کر سکتے۔

(ش ۲ سرورق کا صفحہ ۲)

لیکن اردو، فارسی اور ترکی میں مقالات کی شمولیت عزم کے باوجود عملاً ممکن نہ ہو سکی شروع سے آخر تک الحمامہ کے تمام صفحات عربی کے لیے وقف رہے۔

الحمامہ کی سالانہ قیمت آٹھ روپے تھی اشاعت کا شش ماہی حریاری کا سلسلہ ہیں رکھا گیا تھا لیکن سرس، م (مستزکہ شمارہ) میں شش ماہی حریاری کی رعایت کا اعلان بھی کر دیا گیا، جس کی قیمت چار روپے آٹھ آئے تھی ایک بڑے کی قیمت آٹھ آئے تھی لیکن شمارہ ۷۱ اس کی دسویں اشاعت سے فی پوجہ مارہ آئے قیمت

کردی گئی تھی

الجامعہ السلاطین پریس کلکتہ میں چھپنا تھا پریس کے غیر قاضی مولانا تھے اور ۳۵ رپے میں کلکتہ سے شائع ہوتا تھا۔ ۴۵۔ رپے میں ایک کوسیع و عربیہ کوٹھی تھی جس کے اوپر کے حصے میں مولانا آزاد رہتے تھے اور نیچے کے حصے میں ابلاغ پریس اور الجامعہ کا دفتر تھا۔

الجامعہ پندرہ روزہ مجلہ تھا لیکن پندرہ روزہ انگ انگ اس کے صرف تین پرچے (نمبر ۱، ۲، ۳) ہی نکل سکے۔ اپریل ۱۹۲۳ء سے نومبر تک اس کے پانچ شمارے دو دو نمبروں کو ملا کر شائع کیے گئے اور ایک اشاعت تین نمبروں (۹۰، ۹۱، ۹۲) کی جامع تھی اس سے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ الجامعہ اگرچہ پندرہ روزہ مجلہ تھا لیکن عملاً ہوا شائع ہوتا تھا دسمبر ۱۹۲۳ء سے دو شماروں کو ملانے کا تکلف بھی ختم کر کے اسے ماہوار کر دیا گیا جہاں تک اس کے آخری چار شمارے (دسمبر ۱۹۲۳ء تا مارچ ۱۹۲۴ء) ماہوار نکلے۔

الجامعہ کی صرف ایک جلد ہے جو بیس شماروں پر مشتمل ہے، لیکن اشاعت کے لحاظ سے یہ صرف تیرہ نمبر ہیں اس کی ابتدائی تین اشاعتوں یا چار نمبروں کے صفحات مسلسل ہیں (نمبر ۱ تا ۸) اور انگ انگ بھی یا تو تین شمارے سے ہر اشاعت کے صفحات انگ انگ ہی ہیں اور ہر اشاعت کے صفحات کم و بیش برابر ہیں مجموعی طور پر الجامعہ کی پوری جلد کے صفحات کی تعداد ۲۹۴ ہے اس میں ۵۲ صفحات شامل ہیں

الجامعہ کا پہلا نمبر اپریل ۱۹۲۳ء میں نکلا تھا اور آخری شمارہ مارچ ۱۹۲۴ء میں شائع ہوا تھا بارہ مہینوں میں صرف تیرہ پرچے نکلے اور پھر ہمیشہ کے لیے سد ہو گیا

اشاعت	شمارہ	تاریخ اشاعت	صفحات
۱	۱	یکم اپریل ۱۹۲۳	۲۴ تا ۲۵
۲	۲	۱۵ " "	۵۲ تا ۵۳
۳	۳ + ۴	یکم ۱۵ مئی ۱۹۲۳	۸۲ تا ۸۳
۴	۵ + ۶ + ۷	یکم جون تا یکم جولائی	۳۶
۵	۸	۱۵ جولائی	۲۴
۶	۹ + ۱۰	۳ جولائی تا ۳ اگست	۳۲
۷	۱۱ + ۱۲	۲۸ اگست تا ۲۴ ستمبر	۲۰ + ۳۶
۸	۱۳ + ۱۴	۲۴ ستمبر تا ۲۰ اکتوبر	۲۴
۹	۱۵ + ۱۶	۲۰ اکتوبر تا ۱۰ نومبر	۲۰
۱۰	۱۷	۱۰ دسمبر	۳۴

اشاعت	شمارہ	تاریخ اشاعت	صفحات
۱۱	۱۸	جنوری ۱۹۲۴	۲۴
۱۲	۱۹	فروری	۳۶
۱۳	۲۰	مارچ	۴۲

(کل صفحات ۳۹۴)

البواب وعناوین

الجامعہ کے ابواب و عناوین اہلال و السلاطین سے ملتے جلتے ہیں، مثلاً: مقالہ استیحاء، استدرات، مقالات، باب التفسیر، مختارات، اقوال، الجرائد، العربیہ، شہنشاہ، عالم الاسنامی، مسئلہ خلافت، کبیر، مسئلہ العربیہ، افکار و حوادث، حوادث و اخبار، افکار مسئلہ المناظر، مراسلات، مطبوعات، حدیث، الجامعہ میں اجارہ مصابین اور مقالات کے ساتھ منظومات بھی شائع ہوتی تھیں

بقیہ مولانا ابوالکلام آزاد کا مختصر ایک خلافت میں حصہ

حکومت نے (۱۹۲۳ء) علیحدہ اسمیں کا مجلہ مجسم کر دیا تو پھر دستاویزیوں میں مولانا آزاد کی تھیں، مہوں نے اس پر راج و تم کا اظہار نہیں کیا اُن کے خیال میں خلافت کا مصعب ایک فرد کی جگہ ایک جمہوری حکومت کے سپرد کیا جانا چاہیے ہے۔ یہ انگ بات ہے کہ خود اس جمہوری حکومت (حکومت تری) نے مصعب خلافت کی ریت داری اٹھانے سے انکار کر دیا۔

معیاری نمائش کے سلسلے کی ایک اور کڑی

”آج کل“ کا

خواجہ احمد عباس نمبر

دسمبر ۱۹۸۸ء قیمت: دو روپے

ہمارے عہد کے بدلے ادیب نے مثال صحافی، معترف فلم کار جس کی حدت اور کارناموں کا اس پر نوچا ترہ بیس کی ضرورت ہے۔

منتوقع قلم کار: کشمیری لال داکر، قمر رئیس، جوگندریاں، ظفر نیازی، حلیق اکرم، رتن سنگھ، محنتی جیس، مس موہن تلخ،

صحیح انداز و سبب اور راج رائے راکر۔



مولانا آزاد — معاصرین کی نظر میں

مراچی میں ناما ستارہ، سیاست دانی میں ہندو مسلمان سے سو قدم آگے۔ ۱۱
یہ روئے ہند کے مسلمان میں اور امریکوں اور انگریزوں میں بھی
مقبول ہیں یورپ میں مورخ سوچتے رہتے ہیں کہ ان کو یورپ میں کیوں کرات
کھاتے ۱۱

مولانا ابوالکلام حاکس کوڑا ستاروں میں ایک ایسے ہندوستانی
ہیں جو یورپ کی سیاست کو سمجھتے تھے اور اس کے وار کو بغیر
ٹہ حال کے روکتے تھے اور مسلمانوں کو بیکلاسما ہی نہ تھے حریف کو
مارتے تھے مارتے ہیں اور بکھتے جاتے ہیں — عاتنا کچھ زیادہ تکلیف نہیں
ہوئی ہوگی — یہ ایکس آپ کی سیما ہی کے لئے بہت ہی مفید ہے۔

مذہب حاکم لال ہندو نے اپنے ایک راز دار دوست سے کہا تھا کہ
جب مولانا ابوالکلام آزاد سرگرس کی گفتگو کا میں ترجمہ کر رہا تھا تو
مجھے حسرت ہوئی تھی کہ مولانا ایسی گروت سولات کے دریغ کرتے تھے کہ سرگرس
جرات دیتے رہ جاتے تھے۔

قرآن مجید پر ایسا شور ہے اور اس کے مفقہد کو آسا زیادہ سمجھتے
ہیں کہ معر دستم کے علمائے حدیث بھی شاید اس نہ سمجھتے ہوں گے
ہمیں سمجھاتے ہی مسلم لیگ کو سمجھ لیا تھا ۸ ۶ میں مسٹر راہد
سپروردی کے نکال پر انہوں نے جس لطیفی کو ایک کا عذیر لکھا تھا:
”سب نامیں منظور ہیں ماستانے سترکت مسلم لیگ“ ۱۰

چیرا حسن چتر:

میں پہلی مرتبہ سلسلہ میں مولانا سے ملا تھا ایڈورڈ گنج میں ان
کی تقریر پر تقریر کی ہو چکی تو میں ان کی خدمت میں حاضر ہوا لیکن مسد
مٹ کی ملاقات تھی اور ملے والوں میں ایک میں ہی ہیں بھٹا بہت سے

مولانا ابوالکلام آزاد ہندوستان کے عظیم ترین لوگوں میں سے تھے
جن کے بارے میں ہر دور اور ہر ذمہ میں برصغیر ہندو پاک میں بہت زیادہ
لکھا گیا ہے۔ ان کی زندگی میں بھی اور ان کے انتقال کے بعد بھی۔

دہلی میں مولانا آزاد کی شخصیت اور ان کی علمی و ادبی اور سیاسی
خدمات کے بارے میں برصغیر ہندو پاک کے ممتاز دانشوروں، مصنفوں اور
دانشوروں کے حیلالت و انکار کے محقق اقتصادیات میں کیے جاتے ہیں اس
سے ان کی عظمت، ان کے بے دریغ کردار اور ان کی بدعلوم خدمات کا کسی
حد تک اندازہ ہو سکے گا۔

مولانا کو صحیح معنی میں بین الاقوامی شہرت اور ناموری حاصل تھی
اسی لیے ان کے انتقال کے بعد بیرونی ممالک کے سربراہان مملکت اور
دوسرے مشاہیر ان کو حراج عقیدت پیش کیا ہے اس کا انحصار
بھی پیش خدمت ہے۔

خواجہ حسن نظامی:

سرو قد، دوہرا بدن، گور بارنگ، ایرانی صبح کی ٹری ٹری آنکھیں
کٹائی چہرہ، مسد جمونی ڈاڑھی، آمار شری اور لہر، مراح میں تمکنت
اور وقار، طبیعت میں تسوی و طراست۔

دہلی کے رہنے والے ہیں ایک بڑے بڑے بیٹے ہیں، مگر گیری
مریدی کے زیادہ ذلادہ نہیں ہیں۔ قوم سید، پیشہ آزاد اور سے
بیاری، حافظے کی قوت سے متوال، تصور کی طاقت، جیوش کی پاک اور
جیل کی آنکھ سے بڑھی ہوئی، تقریر و تحریر کے عروج و سرازاد تارک

جامعہ ملیہ اسلامیہ۔ نئی دہلی ۲۵ ۱۱

لوگوں کا ایک وفد ساتھ لوگ سوال کر رہے تھے اور وہ جواب دے رہے تھے۔ اس وقت اس کی صورت شکل کے عام انداز سے اس پر عقاب کا دھکا ہوتا تھا لیکن ایسا عقاب جس جو محض شکار یوں کا بار بیچ ہو بلکہ ایسا عقاب جو سنگ خارا کی چشموں میں آستیاں بناتا ہے۔

ایک دفعہ میں نے اوسانہ نگاری کے متعلق اسیں ایسا ایک مضمون دکھایا۔ پڑھ کر کہے گئے: ”تم نے ملاں فلاں فرانسسسی قصہ نویسوں کا ذکر نہیں کیا حالانکہ ان کے تذکرہ کے لئے یہ اس موضوع پر کوئی مضمون مکمل نہیں ہو سکتا“۔ پھر اوسانہ نگاری کے متعلق ایک تقریر شروع کر دی اور اس سلسلے میں ایسے ایسے مصنفوں اور ان کی تحانیف کا ذکر کرتے گئے جن کے نام ہی میں نے نہیں سنے تھے۔ پھر میں بڑی دھم سے طبعی کالفرنس ہوئی حالانکہ حکیم مسیح الملک (اجمل حان) اس کے صدر تھے۔ چونکہ مولانا آزاد بھی اتفاق سے وہیں (تیسرا) موجود تھے اس لئے بعض طلبوں نے ان سے استدعا کی کہ آپ کالفرنس میں طب پورانی کے متعلق جیسے کلمات کہہ دیجئے حکیم اصل حال مرحوم نے بھی سفارش کی۔ لیکن مولانا ابوالکلام آزاد تقریر کرنے کھڑے ہوئے تو پچھلے دو گھنٹے طب قدیم اور طب جدید کے طریق اور طریق علاج وغیرہ پر بحث کرتے رہے۔ حکیم شارا احمد صاحب نے جو کلمہ کے مشہور طبیب ہیں اور اس اجتماع میں موجود تھے جو دھم سے بیاں کیا کہ مولانا ابوالکلام آزاد نے ایسی تقریر میں خوابیں بیاں فرمائیں وہ بڑے بڑے مامور طبیوں کو بھی معلوم نہیں۔

ان کے (مولانا ابوالکلام آزاد) والد بزرگوار مولانا حیر الدین ایک مشہور خاوادہ طریقت سے تعلق رکھتے تھے۔ جیسا کہ اب بھی ان کے عقیدت مند ملک کے مختلف حصوں میں موجود ہیں لیکن مولانا ابوالکلام نے پیری مریدی سے کوئی سروکار نہیں رکھا۔

”مولانا بڑے بڑے کڑے وقت بھی آئے ہیں لیکن اس عبرت کے پختلے نے کبھی کسی کا احساں نہیں اٹھایا ان کے والد بزرگوار کے مریدوں میں بہتر سے لوگ ایسے ہیں جو اینا سب کچھ اہیں دے ڈالنے کو تیار ہیں بعض عقیدت مندوں نے ۱۹۰۶ء ”الہلال“ کے دورِ اول سے آج تک ان کے مداح چھپتے آتے ہیں، کئی مرتبہ ان کی مالی اعانت کرایا چاہی لیکن انہوں نے گوارا نہیں کیا ان میں سے اکثر لوگوں نے بڑی بڑی رقموں کے سی آرڈر اور چیک بھیجے جو واپس کر دیے گئے۔“

مہادیو ڈیسائی

ذہنی اعتبار سے تو مولانا کانگریس میں ایسی مثال نہیں رکھتے اور اکثر مسائل اور پالیسیوں کی تشریح اس طریق سے کرتے ہیں کہ اسان حیران

رہ جاتا ہے کانگریس میں مولانا سے بڑھ کر اور کوئی معاملہ ہم سیاست دان اور سیاسی جوتڑ توڑ کرے والی شخصیت نہیں ایک دفعہ آپ ایک یونین قبول کر لیں تو پھر اس کے تمام ہیپلوں کو اس وضاحت سے بیان فرماتے ہیں کہ اس مسئلہ کا کوئی گوستہ بھی تسمہ نہیں رہتا۔ یہی وجہ ہے کہ گاندھی جی سیاسی زندگی کے انتہائی خطرناک مراحل پر ہمیشہ مولانا کی طرف رجوع کرتے ہیں۔ ایک دفعہ میں نے مولانا سے دریافت کیا کہ آپ کی گاندھی جی سے وابستگی کی کیا وجہ ہے؟ انہوں نے جواب دیا کہ گاندھی جی کی دہانت کے علاوہ ان کی یہ دماغی سچائی نے مجھے ان کی طرف مائل کیا لیکن ۱۹۲۲ء میں ہرچیز کو تنقیدی نظر سے دیکھتا اس کے بعد یگ انڈیا میں گاندھی جی کا ایک مضمون میری نظر سے گزرا جس میں انہوں نے اپنی بیوی پر ایک معمولی سی کوتاہی پرستہ دیگر گرفت کی وہ آئینہ میں ایک رقم جمع کرنا بھول گئی تھیں۔ اس پر مجھے خیال ہوا کہ یہ ایک ایسا شخص ہے جس کی سچائی کا اعتراض اس کے دستوں کو بھی ہوا چاہئے۔

کانگریس کے معاملات میں مولانا کی حیثیت ہمیشہ بے مثل رہی ہے۔ انہیں ساہا سال سے یہی حیثیت حاصل ہے اور رہے گی مگر اس کے باوجود آپ ہمیشہ اس قسم کے عہدے قبول کرے سے مانگتے تھے۔ آپ اگر چاہتے تو کسی صومالی اسمبلی یا امریکی اسمبلی میں پارٹی لیڈر بن سکتے تھے مگر آپ ہمیشہ صاف پرک کر نکل جاتے رہے آج بھائی سی آر۔ واس اور اینڈس موتی لال نہرو آپ کے متور سے کے بعد کوئی قدم نہ اٹھاتے تھے مگر آپ نے ہمیشہ مائنس اور سبگامہ کی حکمتیں ہونے کو ترجیح دی۔

اگرچہ آپ انگریزی بہت کم لیتے ہیں مگر آپ کی لائبریری انگریزی اور فرانسیسی کتب پر مبنی تھی ہے۔ آپ نے کئی انگریزی شعراء کا مطالعہ کیا ہے مثلاً شکسپیر، ورڈز ورڈز، شیلی وغیرہ مگر آپ بائیرن کو بہت پسند کرتے ہیں۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ وہ یونان کی جنگ آزادی میں شریک ہو کر مارا گیا اور اس نے اپنی نظریں میں آزادی، فکر اور آزادی عمل کی تعلیم دی ہے اور انقلابی سیاست میں نمایاں حصہ لیا۔ آپ کے پاس عربی، فارسی اور ترکی کی لاتعداد کتابیں موجود ہیں جس کے ناموں سے ہمارے ملک کے اکثر عالم اور ادیب بھی ماواقف ہیں۔

یروانی دنیا سے آپ خط و کتابت کے ذریعے رابطہ قائم رکھتے ہیں مرحوم راغلل یا شا اور فنی بے سے آپ کی خط و کتابت تھی۔ موصلاً ذکر تو آئیے ہایت عزیز دوست تھے کمال اتاترک اور ترکی کے سرکردہ قائدین سے آپ کے تعلقات نہایت گہرے تھے۔ ترکی کی جواں پارٹی کے لیڈر جنہوں نے ۱۹۰۸ء کا انقلاب کیا تھا آپ کے ذاتی دوست تھے۔ یہ پائلٹ گروٹ

حکیم بک برسر اقتدار رہی احمد رضا صدر ترکی باریاں، ڈاکٹر صلاح الدین اور پاتا اور حاویہ سے آپ کی دوستی خط و کتابت رہی ہے۔ اسی طرح ایوان کا تہوار انقلاب پسند تقی راد سے آپ کا بہت عزیز دوست تھا۔ کثرت مطالعہ اور استغراق کتب نے آپ کو حلویت پسند اور عزت گریں سا دیا ہے۔ اگرچہ آپ بہت حلیق اور ملسا رہیں، مگر آپ کے دوستوں کی تعداد بہت کم ہے۔ اگرچہ آپ بہترین گفتگو کرے والے ہیں مگر اکثر خاموش رہتے ہیں مولانا کو مائنس، ہنگاموں اور حلو سوں سے سخت لعنت ہے۔ آپ رات کے کھانے پر بہت کم ہی دعوتیں قبول کرتے ہیں آپ ایک سحر بیاں مقرر ہیں آپ بڑے بڑے مجبوں کو ایسے دلائل دہرائیں سے قائل کر سکتے ہیں مگر اس کے باوجود آپ عوام میں بہت کم حلقہ ملط ہوتے ہیں ہاں کانگریس کمیٹی کی عزتوں میں آپ بایاں حق پریتے ہیں اور آپ کی سوت ہیستہ ایک قابل قدر امانت ہوتی ہے۔

مولانا سلیمان ندوی

اگر ہمارے نظر سے دو کون ایسا ہے جو اسوۂ محمدیہ مانر ہوا تو ہم میں ایک اور سستی ایسی ہے جو اسوۂ موسیٰ کے درجہ پر ممتاز ہوئی جس عزم و استقلال، استقامت اور قوت ایمانی کے ساتھ مولانا نے یہ زمانہ بسر کیا ہے وہ انجمن سلف کی یاد کو تازہ کرتا ہے شاید سب کو معلوم ہو کہ انہوں نے حکومت کا وطیعہ لینے سے انکار کر دیا اور اعانت نظر بھداں کا ماہوار عطیہ بھی قبول نہیں کیا اس زمانے میں ان کو خرمالی دفتیں پیش آئیں وہ صرف عاری استکور کے زمانے میں پہاں ہیں یہ معلوم ہو گا کہ رات کو انہیں گھر سے نکلنے کی اجازت نہیں دی گئی اس ساءیر وہ سارے عتاک کی جماعت میں ستریک ہیں ہو سکتے تھے۔ لیکن انہوں نے اسے گوارہ نہیں کیا۔ انہوں نے حکومت سے اجازت چاہی اور جب کوئی جواب نہ ملا تو بر ملا اعلان کر دیا کہ فریضہ الہی میں مسالوں کے مسرمانا مانع ہیں آئیں آہ ہم میر سے کہتے ایسے ہیں تو آدی کے ستر پر بھی اٹھ کر خدا کے آگے سر نہیں جھکاتے اور ایک وہ عبادت سالیسی ہیں جو فیصد دنگلی میں بھی مساجد الہی کی یاد وراموش ہیں کر سکتے۔ اس میں کوئی شبہ نہیں ہے کہ جو خاں مسالوں میں قسراں پاک کا دوق مولانا الحاکم کے "الہلال" اور "السلام" سے پیدا کیا اور جس اسلوب طاعت کمال استا پر داری اور زور و تحریر کے ساتھ انہوں نے انگریزی خواں و خواں کے سامنے قسراں پاک کی ہر آیت کو پخت کیا اس نے ان کے لئے ایمان اور یقین کے نئے نئے دروازے کھول دیئے اور ان کے دلوں میں قرآن پاک کے معانی و مطالب کی لمبی و وسعت کو پوری طرح بیاں کر دیا۔ ضرورت تھی کہ اسی مؤثر قلم سے قرآن پاک کی پوری تفسیر تائیل ہو تاکہ عربی سے نا ملد مسلمانوں

کے لئے فور سیت اور افرائق بصیرت کا سرو ساماں اردو میں میسر آئے۔

مولانا غلام رسول مہر

مولانا نے پہلی مرتبہ انجمن حمایت اسلام لاہور کے سالانہ اجلاس میں تفسیر و ربانی تقی تو وہ عمر کی سوہو میں مسرول میں تھے اور اس زمانے میں انجمن کے اسٹیج پر ممتاز اصحاب علم و فضل کو بھی یہ مشکل مار ملتا تھا۔ یہ تفسیر اتنی مسلسل، مربوط و ملل اور عام تقریریں ہیں۔ ہر لحاظ اتنی مختلف تھی کہ مولانا تیار اندر محروم و معورے فرمایا ہم تو تھے یہ سوئٹریں ہمارے لئے کلکتہ میں آرہی ہے اس زمانے میں کلکتہ میں کورسٹار کی تروی اور منہ گامہ جیری کے باعث تمام ٹریوں پر رجحان قوت حاصل تھی۔ مولانا آزاد کے وطن کی سست سے کلکتہ میں کے ساتھ تشبیہ میں جو لطف تھا وہ تشریح سے بے نیاز ہے۔

یہ مسئلہ کا واقعہ تھا آئندہ سال مولانا دوسری مرتبہ انجمن کے سالانہ اجلاس میں تشریف ہوئے (مسندہ ایریل ۱۹۷۱ء) ۲۲ ایریل کو انہوں نے تقریر فرمائی اس کا موضوع تھا "اسلام زمانہ آئندہ میں" اس وقت مولانا سترہویں سال میں تھے یہ تقریر اس قدر پسند کی گئی کہ صدر اجلاس نے حاضرین کو جو شجری سبائی کے آراد صاحب کل میر تقریر سے مایں گئے۔ چنانچہ ۲۳ ایریل کو مولانا نے دوبارہ تقریر کی۔ انجمن کی روداد مسطر ہے کہ تقریر پر صدر اجلاس نے نکیراد کی خوش سبائی ہیں، جادو سبائی کی داد دی اور ان کی درائی عمر کے لئے دعا کی۔

سترہ سال کی عمر میں مولانا کی سحر بیاں کے کرشمے آپ نے ملاحظہ فرمائے اس تہمت و اشاعت سے بے نیاری کی شاں دیکھئے۔ انجمن کی روداد میں ایک حکم مرقوم ہے اسوس ہے کہ ماہود متعدد تقاسوں کے اراد صاحب نے پھر قلم بند کر کے ہیں دیا اور اس لئے شامل روداد ہیں ہو سکا۔ دوسری جگہ لکھا ہے "چونکہ یہ تقریر قلم بند ہو کر ہیں ملی اس واسطے درج ہیں کی حاتی" انجمن حمایت اسلام کی جس تقریر کا ذکر پہلے کیا ہے اس سے تقریباً سات سال بعد مولانا نے "الہلال" جاری کیا جس کی کوئی مثال تاریخ صحافت اردو میں پہلے موجود تھی اور اس کے بعد آج تک منظر عام پر آسکی۔ حالانکہ پہلے "الہلال" کے طہوریر آج ماون سال پورے ہو چکے ہیں اور دوسرے "الہلال" کی شدت پر بھی چھٹیس سال گزر چکے ہیں

اگر اس محقر سی مدت کے کارناموں پر سرسری نظر ڈالی جائے تو ایک معجم کتاب مرتب ہو جائے اس میں تاہا ہو گا کہ جو بیس سال کے

اس بوجہ اس نے اپنا مکہ موڈار سو کر ظلم و عمل اور دیگر دوطرفہ دو از میں کیے
میاہی القاب پیدا کر دیے، ہر گوشے پر کتے گھرے اترات زارے
کون سا معاملہ تھا جو مولانا کے سامنے آیا اور اس پر ایسی سیر حاصل،
دل بستیں اور یقین اس قدر سخت کی گئی، اس بارے میں دوبارہ
کچھ پرچنے کی ضرورت باقی رہ جاتی تھی۔

مولانا عبدالمجید دہلوی آبادی

۱۹۱۲ء میں اہللال حق کلکتہ سے مشغول ہوا اور اب مولانا کا قیام
کلکتہ میں مستقل ہو چکا تھا اس نے اردو صحافت کی جیسے دیباہی مملکت
صورت و سیرت، معروضات سب سے ایسے بیسیں روا اور معاصریت واروں
سے بالکل مختلف اور کہیں زیادہ شاندار اور جاندار جہانی اکاؤنٹس پر ہیں،
سب کا معیار اصل اہللال نکلے ہی انوار الکلام مستم طور پر مولانا، جو گئے
اور تہمت کے پردوں پر اڑے۔ لگے اہللال کی مانگ گھر گھر ہونے لگی اور مولانا
کی حضرات کے تو ہر بھی اسی وقت سے خوب چپکے ہر چپکے کی روئی ان کی
ذات سے ہوئے لگی۔ اہللال مظاہر ایک سیاسی برجہ تھا لیکن اس کی
دعوت تمام تردیدی رنگ میں تھی اور اس کی سیاست پر میں اہل اسلامیت
کی چھاپ لگی ہوئی، بات بات پر آیات قرآنی سے استدلال و استناد
علمی، ادبی، پہلو سہی مایاں تھے اور دکاہی۔ لگ سہی کچھ کم توجہ تھا اچھے
اچھوں کی تلقین اس کے کالموں میں کمال حلق تھی اور بڑے بڑے اس سے
مکرمیتے دیتے بچکھاتے تھے مولانا کی بے پناہ ذہانت، عظمت، حاصر
حوالی، حسہ گوئی، مدد سہی کامایاں ترین دور ہی رہا ہے۔

اس لوگوں نے مولانا کو۔ این سجدگی و وفار ان کی زندگی کے
آخری ۳۰، ۲۵ سال میں دیکھا ہے وہ اندازہ ہی نہیں کر سکتے کہ وہ سلسلہ
سلسلہ میں کیا تھے اور اس سے پہلے بیسی پڑی پڑی حوالی ہیں مگر آثار
حوالی کے کس میں وہ کیا تھے اسے تو سرے سے چھوڑیے (ذہانت و
عظمت کا علم، شوخی و مدد سہی کا مرقع، حاصر حوالی میں طاق، لطیفہ
گوئی میں استاد۔ اسے چھیڑا اسے بایا، اس پر فقرہ جیت کیا اسے چٹکیوں
میں اڑایا۔ لوگ تنہا ملتے ملتے ساما کرتے گھبراتے بچکھاتے اور کی کاٹ
حالت۔ سلسلہ کا آخر تھا یا سلسلہ کا شروع مکھو میں کھائے پر ملانے کو تو ملا
دیا لیکن مکر یہ ہوتی کہ اتنی دیر مسلسل ہدف اس حصت کے گرما گرم معروضوں کا
کوں سارے گاہک؟ اپنے حوالی میں ایک بڑے طرار، شوح گھنٹار، طلق اللسان
خوش مایاں، ادیب، طریف جو دھری محمد علی رد و نوی تھے اس انجوس گھیر گھار
کرے آیا گیا اور ہم تماستائوں کو لطف مہذب و شستہ لطیفہ گوئی،

مدد سہی اور راز کی بوک جھوک کا آثار رہا۔ جو دھری صاحب سے کیر
اپنے حلقہ لغات کی اصطلاح جو Bore جالو کی مولانا سے فرمایا کہ اب
کی تعریف؟ جو دھری صاحب نے۔ نور مرد سے ست کم عقل کہ بے ارادہ
دیگراں را مکلف باشد۔ مولانا سے داد دی کہ سبھاں اتر تعریف کے
لئے رہاں ہی آپ نے خاص عیانت اللغات کی استعمال فرمائی۔

ڈاکٹر پی وی کیسکر۔ سابق وزیر اطلاعات حکومت ہند

مولانا سے میری راہ و رسم کوئی میس رس ہوئے شروع ہوئی تھی
ان دنوں مولانا، ریس دونوں الہ آباد میں تھے۔ میں ہر شام مولانا
سے ملا کرتا تھا کیوں کہ ان کی ملاقات اور مختلف موضوعات پر گفتگو
فکر و نظر کو حلاکتی تھی وہ دنیا کے عظیم اسکالروں میں سے تھے وہ مت
بڑے عام تھے لیکن عمر و کماری ان میں کوٹ کوٹ کر دھری ہوئی تھی
مجھے یاد ہے ایک بار میں نے ان کی میر میرا سہی راں کی بہت سی
کتابیں، لکھیں۔ میں نے ان سے پوچھا تھا کہ آیا اس میں میرا سہی ادب سے
دعویٰ ہے اور کیا وہ یہ راں اچھی طرح حالت میں؟ انہوں نے جواب دیا
اس معمولی شد بد ہے بعد میں مجھے یہ تھا کہ وہ میرا سہی راہ کے بہت
بڑے عالم ہیں اور میرا سہی ادب کے حاصر تھے رکھتے ہیں وہ دن
مارسی، اردو، انگریزی اور میرا سہی کے عظیم اسکالر تھے۔

خواجہ غلام السیدین

”مولانا آزاد نے شعوری طور پر اور ہایت سلیف کے ساتھ ہی
خودی کی تعمیر کی تھی وراثت میں سیرت اور دل و دماغ کا شیش سہا را
پایا تھا۔ لوگوں کی تربیت سے بہت کچھ حاصل کیا تھا اور میرا سہی راں ایک
اور انفرادیت کے فیل ہر معطلے میں ای ایک راں راہ رکالی تھی او
ماد جو وراثت اور معیت کے اترات قبول کرنے کے ان کو تمام وکمال
اینانے سے انکار کر دیا تھا زندگی بھر اچھے ہی سامنے راستے پر چلتے رہے
اور دوسروں کو ان پر چلنے کی تربیت دیتے رہے۔ ایمان کو بھی انہوں
سے بطور ایک عطیہ حد اراد کے ہیں یا بلکہ اس کے حصول کی راہ میں
تک رہے بہت سے حار زاروں میں سے گر رہے اور اس تک طلب
سہی اور فکر سخت حد و جہد اور آراستوں کے بعد پہنچے۔“

انہوں نے ملک کی سیاسی حدود جہد میں ایک فیصلہ کن حق
لیا اور قومی زندگی میں بہت سے ایسے موڑ پیش آئے جس میں انہوں
نے گامی جی اور ہر و کے دوش بدوش انقلابی قیادت کا فرض انجام

پروفیسر آل احمد سرور

مولانا آزاد کی میعادِ حیات ایک معجزہ کی ہے معجزہ حیاتِ سید
ہو تلہ ہے مگر اپنے اظہار کے لئے علمی اصطلاحات لائے یہ محسوس ہے
مولانا کے یہاں علمی کی اصطلاحات اسی وجہ سے ہیں۔ پھر مولانا ایک
بہت بڑے طبیب بھی ہیں، خطرات کے لئے رحمہ صوری ہے اور
سید عدالت نے اہل ان کے مصائب کو حرر عطا نہیں کیا ہے پھر مولانا
ایک عظیم صحافی ہیں اور صحافت ہنگامی واقعات کو بھی آفاقی رنگ دینے پر
محسوس ہے ان آثاروں کی مدد سے اہل ان اور ابلاغ کے مصنف کا
کارنامہ سمجھ میں آجائے گا۔ یہ صحیح ہے کہ یہ ستر ستر سید اور حالی کی سادہ ستر
سے مختلف ہے۔ یہ صحیح ہے کہ یہ ستر کا بہترین نمونہ نہیں ہے مگر اس
میں علمی سیاسی، مدنی، تہذیبی موضوعات کو خطیبانہ لہجہ آہنگی
کے ساتھ پیش کیا گیا ہے۔ اس میں ایک حلال ہے جس میں دلیری وقاہری
میں ہوئے ہیں۔ اس کے پیچھے ایک بیمار امداد ہے جو حق اور ماضی،
سود و ریا، اور دھلت صراطِ مستقیم اور خدائیت کی ستارہ کی تار جاتا
ہے۔ ترجمانِ انفس کی پہلی جلد جو سورہ فاتحہ کی تفسیر پر مشتمل ہے حکیمانہ
کتب سخی کے ساتھ کہیں کہیں ستارہ ستر سے بھی کام لیتی ہے تاکہ حکمت
بوجہ نہ معلوم ہو بلکہ ماضی کشش نظر آئے۔ ترجمان کی۔ کو ہم عالم کے
درمیانی دور کی شاعری کی مثال سے سمجھ سکتے ہیں عالم کی انفرادیت اس
دور میں، نگہ ہمارا ایجاد سید کی مریوں مست ہیں رہی، اس کے ایسی راہ
یابی ہے۔ مولانا کی حکمت اب خطرات کے طوفان ہیں اٹھاتی ہاں شہریت کی
ہلکی سی مہمیں ضرور سید، آرتی ہے موضوع کی رعایت سے امداد میں
علمی ہے مگر اس میں علم کی جستجو ہیں ایک حایاتی جس ہے جس کی وجہ سے
ایک رعنائی پیدا ہو گئی ہے معجزہ کو اظہار خیال کے لئے وسیع میدان ملا
ہے مگر مفکد دونوں حال رکھتا ہے اس لئے فکر کے پہاڑ ہیں لڑھکتا ہاں
اس کی آیت و تاب دکھاتا ہے یہاں صحافت ہیں ہے کہ طوفان کیفیت
میدان کے یہاں اری اور آمدی صداقتوں کی تسبیح ہے جس کے لئے
حکیمانہ اسلوب کی ضرورت ہے۔ مولانا آزاد نے اس طرح اردو ستر کو ریزہ ریزہ
عطا کی ہے۔ سجاد انصاری ہے جب کہا تھا کہ اگر قسراں اردو میں اترتا
تو اس کے لئے انوارِ کلام کی ستر مستحب کی جاتی تو ان کا اشارہ اس برگزیدی
کی طرف تھا۔

حدید اردو ستر علمی اور فارسی سے جو کچھ لے سکتی تھی وہ انوارِ کلام نے
لے لیا عرصے کے سور دروں اور نظم کے حسن طبیعت دونوں کو اردو میں سمولینا

دیا تیسری طرف ان کی تقریریں اور تحریریں اردو ادب میں ایک شاہکار کی حیثیت
رکھتی ہیں اور عرصہ دراز تک رکھیں گی۔ وہ لفظوں کا مادہ وہ عسارت کا
دروستہ وہ فصاحت و فصاحت حوائی دو میں شوکتِ الفاظ سے معمور کرتی تھی اور آخری
دور میں ایسی سلاست اور رو سیان سے حاد و متکاتی تھی یوری تحسیر کو
صبط تحریر میں لایں تو معلوم ہوگا کہ ادبِ عالیہ میں جگہ یاے کے قابل ہے
ان کی ذات میں، وہاں بہت نمایاں ہیں ایک اصول پرستی جس کا
تقاضا ہے کہ اس میں جس بات کو صبیح سمجھے اس پر مصروفی کے ساتھ قائم ہے
اور دوسری حرارت کا کسی خوف یا لالچ یا نام نہاد مصلحت سے متاثر
ہو۔ دراصل خوف تو اس لوگوں پر طاری ہوتا ہے جس کا یا تو حساب نہ ہو۔
تو یا جو اپنے یقین اور اصول کی قیمت ادا کرے کو گیارہ ہوں لیکن مولانا کا
حساب۔ ہمدلی ہمیت صاف رہا اور کسی۔ جو اہستہ انعام ہوئی۔ شائستگی
کی تمنا کوئی خطاب قبول نہیں کیا۔ تاہوں کہ جب بھارت رقیب
در دار سے پردہ دستک دی تو اہوں نے در دارہ ہیں کھویا۔ دیکھا کہ اعرار
ڈگریوں سے ہیستہ یہ میر کیا۔ مجھے ہدایت تھی کہ اگر کوئی، دارہ یا حکومت
ان کے نام پر کسی عمارت یا درس گاہ وغیرہ کا نام رکھا جائے تو یہ ان سے
در بات کئے ماسلوب مناسب معدرت کر دینے میں ہیں چاہتا کہ میں سب
تک و پر تعلیم ہوں اس قسم کی کوئی چیز کی جائے، حرارت کا یہ حال
تھا کہ جب کسی گامی جی یا خواہر لال سے اختلاف ہوتا تو اس کو کھلم کھلا
ان کے سامنے مصروفی کے ساتھ ظاہر کرتے برخلاف ان لوگوں کے جو
سامنے تائید اور بیٹھ بیٹھے مخالفت کرتے تھے۔ اصول پرستی کا ایک قسم
سن لیجئے ایک صوبہ کی طرف سے پارلیمنٹ کے ایکسٹنشن کے لئے ایک امیدوار
کا نام بہت اصرار کے ساتھ بیٹس کیا گیا ان کے پاس صوبہ کا گورنر کمیٹی
کی طرف سے وفد آیا تار اور ٹیلی فون آئے، ان کے اپنے ساتھیوں اور
۱۰ پروولڈے سفارت کی ٹیکس یا ڈرائی جگہ سے ہیں ہلا۔ اس شخص نے
اماج کی دخیسہ امدوری کی اس وقت جب لوگ ہلو کوں مر رہے تھے۔
۱۱ میں کسی طرح اس بات کے لئے آمادہ ہیں ہوں کہ اس کو کا گورنر کا ملک
دیا جائے، ہمدلی ایسی پاک و صاف گوری کہ جب میدان کرے والے نے
ان کو اپنے پاس ملا یا تو جبک میں اتار ویہ نہ تھا کہ موٹر خریدنے کے لئے
حکومت سے حرقم لی تھی اس کو ادا کیا جائے، میں نے بحیثیت ان کے
جوائنٹ سکرٹری اور سکرٹری کے آٹھ سال سے زیادہ ان کے ساتھ کام
کیا اور اہوں نے کبھی کسی امیدوار کے تقریر یا ترقی کے بارے میں کوئی
ہدایت نہیں دی کوئی سفارستیں نہیں کی، یہ ہمارا کام ہے کہ تم قاعدہ
اور اصول کے مطابق فیصلہ کرو گے

اور اردو کو عربی اور فارسی کا علائقہ ہونے دینا معمولی کام ہیں ہے۔ مولانا آزاد کی شہر سے یہ کام ختم ہو گیا اور قبائلی نظم سے۔ اب اردو سرخ کی ترقی کے لئے تمام کمالات میں وہ عالمی ادب خصوصاً انگریزی سے ہی لئے جاسکتے ہیں مگر ابھی اردو و نشر میں عربی اور فارسی کے اثرات حسن طرح حل ہو گئے ان کو ہمیشہ دیں میر رکھنا بڑے گلاس وہ سے الوانکلام آزاد کے جو شش قندج سے ادب ہی ہمیشہ حیران رہے گا جلد

بیرونی ممالک کے مشاہیر کا خراج عقیدت

مصر کے سابق صدر جمال عبدالناصر

آہ! دوستی کا بنار اور عزم و حوصلہ کا سر حتمہ ہماری نظروں سے اوجھل ہو گیا۔ ہم اپنی مشرقی اپنی تاریک راہوں کو کس طرح چراغ سے روش کر سکیں گے اور مغرب کی سامراجی قوتوں سے کس طرح اپنا لوہا مسوا سکیں گے مصر ۱۹۵۶ء کے ہر سوشلزم کے معرکہ میں ایسی کامیابی پر سب سے زیادہ مولانا الوانکلام کا شکریہ ادا ہے۔

وہ عرب اور ایشیائی اقوام کی آزادی کے سب سے بڑے علم بردار تھے، عرب دنیا اور ایشیائی گھر شہر بیجاں سال میں جو کچھ حاصل کیا وہ مولانا الوانکلام کی سعی مشکوہ کا ہی نتیجہ ہے ہندوستان کے اس علم میں ہم اپنی مصر اور اپنی عرب پوری طرح مستریک ہیں۔

میکسیکن (سابق وزیر اعظم برطانیہ)

”میں جانتا ہوں کہ دنیا بھر کے وہ تمام لوگ جو مولانا آزاد کو جانتے ہیں ان کے مشورے اور دوستی سے محروم ہونے کو بہت محسوس کریں گے“

عصمت انونو (سابق صدر ترکی)

ترک عوام اب نہیں بھلا سکتے جنگ ملتاق اور ہم سلی عالمی جنگ (۱۹۱۴ء) کے موقع پر ایشیا کے وہ واحد شخص تھے جنہوں نے نہایت دلیری اور بے مافی کے ساتھ ترکوں کی حمایت کی اور اس حق کوئی کی یاد آثر میں انگریزوں کی قیادت و زندگی سمجھتیاں مردانہ کیں وہ ترک عوام کو اتنے عزیز تھے کہ ایک بار انہیں ترکی میں آکر قیام کرے اور ترکوں کی رہنمائی کرنے کی دعوت تک دی گئی۔

ترکی ایسی آزادی اور ملقا کی حدود جس میں ان کی حمایت کو ہمیشہ

قدر و احترام کی نظر سے دیکھتا رہے گا۔ ان کی وفات سے ہمیں بھی اتنا ہی صدمہ پہنچا ہے جتنا اہل ہند کو۔

ظاہر شاہ (سابق شاہ افغانستان)

مولانا مرحوم مسترقی ممالک کے تعلق افغان کے نمایاں ستارے تھے۔ مولانا آزاد کی وفات سے ہندوستان کو بہت بڑا نقصان پہنچا ہے۔ یہ نقصان ہندوستان کے دوستوں اور علم کے سیدائموں کے لئے بھی بڑا نقصان ہے۔

سکندر مرزا (سابق صدر پاکستان)

اسلامی ادیب و عالم کی حیثیت سے ان کا مقابلہ چند ہی لوگ کر سکتے ہیں وہ اعلیٰ درجہ کے انسان تھے۔

سردار محمد داؤد خاں (سابق وزیر اعظم افغانستان)

مولانا الوانکلام آزادیت بڑے سیاست دان اور سرکردہ دانشور تھے۔ حکومت روس کا تعزیتی بیان

مولانا الوانکلام آزاد کی موت کا ہم ہندوستان ہی کو نہیں بلکہ روس کے عوام کو بھی ہے وہ ایسے محارب تھے جنہوں نے دنیا کی سب سے بڑی استبدادی قوت برطانیہ عظمیٰ کے خلاف سب سے پہلے علم جہاد بلند کیا اور ظالم کے خلاف مظلوموں کی صف میں مدد کی۔

انقلاب روس کے دہائیوں نے ان کی یہ محسوس حد و حد آرا دیے بہت زیادہ حوصلہ پایا تھا۔ روس میں انقلاب کی کامیابی ان کی صدائے انقلاب کی بھی رہی ہے۔ روس کے عوام اس عظیم انسان کو سلام کرتے ہیں

حکومت چین کی تعزیت

”چین کے عوام کے لئے آج صدمہ کا دن ہے۔ وہ اپنے لیے ہمدرد سے محسوس ہو گئے ہیں جس سے ہر مشکل وقت میں ان کی حمایت کی چین پر جاپان کی حاجت کے خلاف انہوں نے بحیثیت صدر کانگریس آوار ملندگی۔ انقلاب چین کی انہوں نے پرورد حمایت کی۔ اقوام متحدہ کے ادارہ یونیسکو میں انہوں نے سب سے پہلے چین کی نمائندگی کی آوار اٹھائی۔

ہمارے سراسر عظیم انقلابی اور عوام کے دوست کچھ سامنے بخیرہ ہند

ہیکل (مشہور عرب مصنف)

علم آج سے پوتس اور ماتم کتاں ہے۔ علم کا شہسوار مر گیا ہے اب دل و دماغ کی تشنگی کہاں سے کھائی جائے گی؟
آہ! دیا پر کیا اس سے بڑا بھی کوئی ساحلہ گورا ہے؟

برٹریٹرسٹل (مشہور برطانوی فلسفی)

یہ جسے کمر (مولانا ابوالکلام) کی وفات کی خبر (جبر) بچھا ایسا محسوس ہو۔ ہاں ہے کہ میں یکہ و تنہا رہ گیا ہوں، جیسے وہ دریا خشک ہو گیا جس کی موجوں سے میں دہی اور فکری سرور حاصل ہو رہا تھا۔
میتا عورت، سقراط اور ہیکل کے بعد شاید سب سے بڑے انسان کی موت ہے؟

سابق وزیر تعلیم مصر

مولانا ابوالکلام کی جدائی ساری دنیا کے لئے ناقابل تلافی نقصان ہے۔

طائن بی (مشہور برطانوی مورخ)

تاریخ کی گتیاں سلھانے والا ہاتھ تل ہو گیا۔ ماضی حال اور مستقبل پر دور تک نظر رکھے والا چلا گیا۔ ہندوستان ہی نہیں ملکہ ساری دنیا ایک ایسی روستنی سے محروم ہو گئی جس سے انسانی تاریخ کی پرتیج اور تاریک راہوں کا سراغ لگا ناممکن ہو جاتا تھا؟

پروفیسر فواد کبیر (ترکی کے مشہور عالم)

مولانا آزاد مشرق و مغرب کے ثقافتی علوم کا چراغ تھے اور جنگ آزادی کے ہیرو۔

حوالہ جات

- ۱۔ مولانا ابوالکلام آزاد نے برصغیر ہندو پاک کے بارے میں کہا تھا، (مرتبہ ڈاکٹر احمد حسین کمال) صفحات: ۳۔ ایضاً، صفحات: ۴۔ ابوالکلام آزاد (مرتبہ عبدالستار) صفحات: ۸۷ تا ۹۱

- ۵۔ ڈاکٹر احمد حسین کمال کی سلفہ کتاب، صفحات: ۶۔ ماہنامہ رسالہ جامہ مارچ ۱۹۶۳ء مولانا آزاد کی شخصیت کی چند جھلکیاں (صفحات: ۲۲ تا ۲۵)
- ۷۔ اردو کا ادب، علم، از مولانا عبدالماعود دریا آبادی، صفحات: ۱۸ تا ۱۸
- ۸۔ ڈاکٹر احمد حسین کمال کی کوشش کتاب صفحہ ۳۵
- ۱۰۔ ماہنامہ صبح (دہلی) آزاد نمبر (مدیر عبداللطیف اعظمی) صفحات: ۶۵ تا ۶۸
- ۱۲۔ ماہنامہ جامہ (دہلی) اپریل ۱۹۶۸ء (اردو نمبر میں مولانا آزاد کا اجتہاد) صفحات: ۱۹۹ تا ۲۰۱

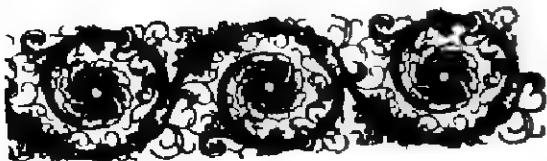
بقیہ: نقشہ آزاد

جہالت کی اردو میں ترجمان کی گئی تھی جو اس جلیل انسان عالم و مدبر کے ذکر و نام کو حریۃ عالم میں منت کرنے کی تہا میں سیتیں کیے گئے ہیں جس نے اپنی سیتیں ہمارے ملک ملت کی خدمت کے لیے وقف کر دی تھی۔ ہم سب برومیسر ہمارے کبیر کے رہیں منت میں جنہوں نے اس عرصہ کی تکمیل کے لیے فصلے رور کار کا اس قدر دکنس انتخاب کیا (مترجم) انگریزی مجموعہ مصابیح

Maulana Abul Kalam Azad—A Memorial Volume, Edited by Prof. Humayun Kabir
کا اردو ترجمہ۔

بقیہ: مولانا آزاد بحیثیت صحافی

یہاں بھی ان کے دہن کی گرم حرارت، اور قلم کی گل امتنانی میں وہی وسعت اور دلکش ہے۔ جو روزِ اول سے ان سے منسوب رہی۔ اسے دیکھ کر کبیر ایک مرتبہ افسوس کر پڑتا ہے کہ علم و ادب نے ان کی ذات میں سیاست کی مار کا۔ یہ کتنی بڑی قربانی دی مگر تمام شعوبہوں سے قطع نظر کہے، وہ ایسے آپ کو علم و ادب ہی کے لیے وقف رکھتے تو یہ معلوم آج اردو کے حوالے میں کیسے قیمتی حوالہ کا اضافہ ہو گیا ہوتا۔



14

۱۳۔ بیرون قید کی علامت ہے یا آزادی کی ضمانت - لاہور، تنہیم بک ڈپو

(رت) ۷۸ ص

۱۴۔ تاریخی شخصیتیں لاہور، الو الکلام اکیڈمی، ۱۹۵۹ء ۲۱ ص

منہرجات۔ (۱) حکایت رقی و حرمین ص ۱۸-۹

(۲) جمال الدین امین ص ۱۹-۳

(۳) حاکم روحو ص ۳۱-۶

(۴) بیوگرافی ص ۶۵-۸۶

(۵) رستم رضا ص ۸۷-۱۰

(۶) مدحت پاشا ص ۱-۱۷

(۷) مصطفیٰ فاضل پاشا ص ۱۷-۲۰

(۸) سعدیات زاعلول ص ۲۱-۲۳۸

(۹) والینز ص ۲۳۹-۲۶۰

۱۵۔ تحریک علم جماعت، مولانا مرتضیٰ الدین احمد مرزا، کلکتہ، السطاع پریس (۱۹۱۹ء) ۱۷ ص

مدیر سبزی، ۱۹۷۸ء

۱۶۔ تذکرہ - مرتبہ فضل الدین احمد مرزا، کلکتہ، السطاع پریس (۱۹۱۹ء) ۱۷ ص

” لاہور، مکتبہ نیری لائبریری ۱۹۶۶ء ۲۴ ص

” لاہور، مکتبہ نیری لائبریری (رت) ۲۴ ص

” مرتبہ مالک رام نئی دہلی، ساہتیہ اکادمی، ۱۹۶۸ء ۲۴ ص

” لاہور، ۱۹۸۵ء ۲۴ ص

” مولانا، الو الکلام آزاد کے حادان کے بعض اکابر و پیروں کے سوانح و حالات

۱۷۔ تربیت عسکری اور قرآن حکیم لاہور، تنہیم بک ڈپو (رت) ۷۹ ص

۱۸۔ ترجمان القرآن جلد ۱ (مع تصدیقہ فاتحہ) دہلی، حمید رقی پریس،

۱۹۳۱ء ۵۴ ص

لاہور، مطبع مصطفیٰ بک

۵۴ ص

مدرجات - ج ۱۔ سورہ فاتحہ تا سورہ انعام

ج ۲۔ سورہ اعراف تا سورہ مؤمنون

۱۹۔ ترجمان القرآن مع تفسیر لفظ ار ڈاکٹر ذاکر حسین -

ج ۱۔ (سورہ فاتحہ مع حواشی) نئی دہلی، ساہتیہ اکادمی، ۱۹۶۴ء ۵۴ ص

دوسری بار ۱۹۷۶ء ۵۴ ص

تیسری بار ۱۹۸۰ء ۵۴ ص

ج ۲ (سورہ بقرہ تا سورہ انعام) ۱۹۶۶ء ۸۸ ص

دوسری بار ۱۹۷۶ء ۸۸ ص

تیسری بار نئی دہلی، ساہتیہ اکادمی، ۱۹۸۰ء ۸۱+۸۸ ص

ترجمان القرآن ج ۱۳ سورہ اعراف تا سورہ یوسف) نئی دہلی، ساہتیہ اکادمی

۱۹۶۸ء - ۵۵ + ۹۲ + ۲۵

• دوسری بار • ۱۹۷۷ء

• تیسری بار • ۱۹۸۰ء

ج ۳ سورہ الرعد تا سورہ النور • ۱۹۷۱ء ۱۹۷۲ء ۱۹۷۳ء

• دوسری بار • ۱۹۷۷ء

• تیسری بار • ۱۹۸۰ء

۲۰۔ تفسیر دارالآزاد لاہور، تنہیم بک ڈپو ۲۲، فروری ۱۹۵۸ء ۶۴ ص

دوسری بار (۱۲ مئی) ۱۹۵۸ء ۶۴ ص

۲۱۔ تفسیر پارہ سقول • • (۲۲ فروری) ۱۹۵۸ء ۶۴ ص

۲۲۔ تفسیر پارہ سقول • • (ست) ۸ ص

۲۳۔ تفسیر پارہ سقول • • (سات) ۶۴ ص

۲۴۔ تفسیر پارہ سقول • • (ست) ۶۴ ص

۲۵۔ جامع التواہد فی قول غیر المسلمین المساجد، مرتبہ ابو حارث، کراچی، مکتبہ

ماحول ۱۹۶۶ء ۲۴ ص دہلی، بیوتاج آفس (ست) ۱۱۱ ص

اس میں دارالترغیب نے ثابت کیا گیا ہے کہ مسلمانوں کے اذان سے غیر مسلم کا

مسجد میں داخل ہونا حرام ہے اور مساجد کی محاسن میں ان کو شریک نہ کیا جا

سکتا ہے صاحب حقوق و آداب مساجد اور بعض دیگر مسائل بھی پر بحث آئے ہیں

۲۶۔ جہاد اور اسلام میرٹھ، قومی دارالاشاعت (ست) ۶۲ ص

دہلی، شاہد اکیڈمی ۷۲ ص

” مستند جہاد پر فلسفہ اور عقائد مفسرین جہاد کے معنی اور اس کی تشریح،

غیر مسلموں سے تعلقات، شہرانی کی عرض و عایت، عید الفصحی، اسوۃ

ابراہیمی، حقیقت اسلام، جہاد فی سبیل اللہ کی تفصیل تمام و کمال

احادیث رکلام عید سے ۷

۲۷۔ حضرت یوسف علیہ السلام - لاہور، ادنیٰ، ۱۹۵۵ء ۲۱۵ ص

۲۸۔ حقیقۃ الصلوۃ سارس، دارالکتب، بک ۸ ص

یہ طویل مقالہ جہاد الواب پر مشتمل ہے جس کے عوامات حسب ذیل ہیں

(۱) عرض و عایت مبارک ص ۱-۳۳ (۲) فلسفہ حقیقت کا ص ۳۴-۶۵

(۳) نماز قصر بحالت اس راحت ص ۶۶-۷۷ (۴) روح نماز اور اس کا

فقدان ص ۷۷-۸۷

۲۹۔ حیات سرمد لکھنؤ، تنویر پبلشرز (ست) ۲۶ ص

۳۰۔ حصائص محمدیہ -

• ایک قلمی رسالہ حلال الدین سیوٹی کا ایس الیبی بی حصہ انص
الجیب ہے۔ یہ محقق رسالہ ہے جس کو پھر مطول و شرح و حلو
میں لکھا تو حصائیں کبری کے نام سے مشہور ہے اور دائرۃ المعارف
جسد آباد میں چھپ گیا ہے، ان کا قلمی نسخہ المرحوم کی کتابوں میں
تھا۔ میں نے اس کا ترجمہ کیا اور اس ہی عنوان کے تحت دیا جتنا پتہ وہ
انہوں نے حصائیں محمدہ کے نام سے چھاپ کر شائع کر دیا ہے۔

۳۱۔ خطبات سیاسیہ اور صحابہ اسلام۔ میرٹھ، قومی دارالاشاعت (ب) ۲۴ ص
۱۹۱۳ء میں لاہور کی شاہی مسجد کی انتظامیہ کمیٹی نے ایک رپورٹ پیش
پاس کیا تھا کہ سیاسی جلسے مسجد میں نہ ہوں جس کے اوپر حضرت مولانا
ابوالکلام صاحب آراء نے ایک رد دست مضمون شائع فرمایا تھا اور
دکھایا تھا کہ مساجد کی حقیقت کیا ہے اور ان میں سیاسی تقریریں کیسے ہوتی ہیں؛

۳۲۔ خطبہ صدارت، انڈین نیشنل کانگریس اسسٹنٹ سیشن ۱۵ ستمبر ۱۹۲۳ء
علی گڑھ، جامعہ بریس (ب) ۲۶ ص

۳۳۔ خطبہ صدارت، انڈین نیشنل کانگریس ترمپواں (۵۳) اجلاس
رام گڑھ ۱۹۲۴ء، رام گڑھ۔ مجلس استقبالیہ ۱۹۲۴ء ۴ ص

۳۴۔ خطبہ صدارت تقریری جلسہ جمعہ علماء لاہور ۱۸ نومبر ۱۹۲۱ء۔ میرٹھ،
قومی دارالاشاعت (ب) ۵۶ ص

۳۵۔ خطبہ صدارت تقریری جلسہ جمعہ علماء لاہور ۱۹ نومبر ۱۹۲۱ء۔ میرٹھ
قومی دارالاشاعت (ب) ۴۰ ص

۳۶۔ خلافت (مسئلہ خلافت اول) لاہور، شمیم بک ڈپو (ب) ۸۰ ص
۳۷۔ اشاعت کر بلا، مرتبہ محمد عبدالرحمن سید کراچی، بیس ایکڑی ۱۹۵۶ء ۲۸ ص

۳۸۔ درس وفا، دہلی، عثمانیہ کتب خانہ (ب) ۹۲ ص

۳۹۔ دعوت حق، دہلی، یساکتب گھر (ب) ۹۲ ص

دوسری مرتبہ میرٹھ، قومی دارالاشاعت (ب) ۲۸ ص

تاریخ عہد عباسیہ کا ایک صفحہ، ماسٹر در مار ماموں الرشید، مناظرہ
کا اہتمام اور بیعت و احلال در مار۔ ایوان در مار میں صاعقہ حق کی
پہلی گرج اور ماموں کی حریت۔

۴۰۔ دعوت عمل تیسری مرتبہ میرٹھ، قومی دارالاشاعت ۳۹/۱۲/۱۹۲۱ء ۲۸ ص
یکم جولائی ۱۹۱۰ء کو اہلال میں شائع شدہ ایک مضمون۔

۴۱۔ ذکر فی علی گڑھ، ششہکت ادبیہ ۱۹۲۵ء ۸۶ ص
حضرت اقدس کی سیر مار کے اور آپ کی تعلیمات سے متعلق دو مضامین
حواہ ریح الاول کی ماسٹ سے تحریر کیے گئے تھے حواہ ریح
کے شمارہ ۶-۷ اور ۱۳-۱۴ میں پہلی مار شائع ہوئے تھے۔

مندرجات: (۱) تذکار مقدس۔ ص ۱-۹۰ (۲) اساتذہ ہجر و ممال
ص ۶۱-۸۳

۴۲۔ ذوالقرنین۔ لاہور، شمیم بک ڈپو (ب) ۷۹ ص

۴۳۔ رسول رحمت۔ دہلی، اعتقاد بیلت گ باؤس ۱۹۸۲ء ۷۹ ص
سیر فی سب پر مولانا ابوالکلام آراء کے مقالات یہ ترتیب و
اصافہ مطالب ارعلا رسول مقبرہ۔

۴۴۔ رسول عربی لاہور، مکتبہ عطی (ب) ۲۵۲ ص

۴۵۔ تہبہ اعظم۔ دہلی، ادارہ اشاعت القرآن ۱۹۲۴ء ۹۶ ص
بارہم دہلی، شاہی کتب خانہ (ب) ۸۰ ص
بارششم ۔ ۔ ۔ ۔ ۔

۴۶۔ تلخ پلستہرز ۱۹۷۷ء ۷۲ ص

سیدنا حضرت امام حسین کی شہادت عطی کے مستند تاریخی واقعات
اور اسوۂ حسین۔

۴۷۔ عیسائیت کا مسئلہ۔ کراچی، ادارہ فروع ادب ۱۹۶۴ء ۱۱۲ ص

۴۸۔ عسار خاطر لاہور، آزاد ہدیہ ملی کثیر ۱۹۲۶ء ۳۴ ص

لاہور، انارکلی کتاب گھر ۱۹۲۶ء ۲۹۶ ص

لاہور، مکتبہ احرار (۱۹۲۷ء) ۳۴ ص

دہلی، حالی پبلشنگ آؤس (ب) ۲۹۲ ص

لاہور، مکتبہ میری لائبریری ۱۹۶۲ء ۲۸۸ ص

مرتبہ مالک رام۔ نئی دہلی، ساہتیہ اکادمی ۱۹۶۷ء ۱۱۰ ص

”دو ٹکڑے“ ۱۹۸۳ء ۳۵ ص

”قلعہ احمد نگر کی اسیری“ ۱۹۲۲ء تا ۱۹۲۵ء جون ۱۹۲۵ء

کے زمانے کی بعض تحریرات۔

مالک رام صاحب نے اندام میں ایک طویل مقدمہ سیر و قلم کیا ہے جس میں
مولانا آراء اور غار خاطر کے مکتوبات الیہ نواب صدر یار جنگ مولانا
حبیب الرحمن خاں ستروالی کے سوا کے بیان کیے ہیں اور دونوں
کے تعلقات پر روشنی ڈالی ہے، میر عار خاطر کے بارے میں
ضروری معلومات فراہم کی ہیں۔ کتاب کے آخر میں متعدد
اشاب سے تعلق کیے ہیں اور سب سے زیادہ اہم کام یہ کیا ہے کہ مولانا
نے ان خطوط میں حوسیکڑوں اشعار نقل کیے ہیں، ان کی تفسیر کی ہے۔

۴۸۔ فلسفہ اصول و مادی کی روشنی میں مترجمہ محمد وارث کامل، لاہور، چٹان

لے آراء کی کہانی خود آراء کی ریاں ص ۷۷-۷۷

دہلی، جین بیک ڈپو - بیت ۱۱۲ ص

مولانا ابوالکلام آزاد نے ۱۹۶۹ء میں مقام دہلی ایک انجکشن کالفرس طلب کی تھی جس میں آئیے فلسفہ کے مالہ و ماسلیہ پر مبنی تصور کرنے ہوئے مسرے پایا تھا۔ فلسفہ کی ایک نئی تاریخ لکھی جانی چاہیے یعنی ایسی تاریخ جس کے نام پر فرسودہ نظریات کے گرد و غبار کی تہیں جی ہوتی نہ ہوں؟ مولانا کی اس خوب نصیحت سمجھا گیا۔ جمالیہ ہندوستانی جمہوریہ کے نائب صدر ڈاکٹر راجا کرشنن کی صدارت میں ایڈیٹریوں کا ایک بورڈ تاسیس کے مشرقی و مغربی فلسفہ کی ایک نئی تاریخ ترتیب دی۔ زیر نظر کتاب کا اصل متن اسی تاریخ کا راجا ہے جسے حلب محمد وارث کامل نے مڑی خوبی سے اردو میں منتقل کیا ہے۔

۴۹۔ فیصلہ مقدمہ جامع مسجد کلکتہ - کلکتہ ہتارہ ہدیہ پریس ۱۹۶۱ء ۳۸ ص

۵۰۔ قسری دہلی، محب المطابع - بیت ۵۶ ص

فلسفہ کے مشہور دانشور ڈاکٹر جیو گو کے ایک افسانہ برسی مولانا کے قلم سے نکلا ہوا افسانہ۔ دیگر مقامات پر یہ افسانہ اہمیت کے عنوان سے بھی شائع ہوا ہے۔

۵۱۔ قولی فیصل - کلکتہ، ابسلاخ پریس ۱۹۶۲ء ۱۰۰ ص

دہلی، بیا ادارہ - بیت ۱۲۸ ص

(مع کھروانی مقدمہ) لاہور، خالد بیک ڈپو - بیت ۱۵۷ ص

حضرت مولانا ابوالکلام آزاد کا بیاں جو انہوں نے گورنمنٹ کے استعمانت کے جواب میں تحریر کیا اور جو تحریک خلافت و سوادح کے اساتذہ مقاصد اور ملک کے قومی و مدہی ورائٹس پر سب سے بہتر اور مستند بیان ہے۔ مع روزنامہ گرفتاری و مقدمہ - آخری نمبر پر مولانا آزاد کی بیگم کا گامدھی جی کے نام تار بھی درج ہے

۵۲۔ مالیر کوئٹہ کا شراخ - امام اہلحدیث، ۱۹۵۴ء ۴۸ ص

مالیر کوئٹہ، انجمن اہلحدیث، ۱۹۵۴ء ۴۸ ص

۵۳۔ مساجد اسلام اور خطائیاں - لاہور، جیم بیک ڈپو - بیت ۸۰ ص

"ہیں یہ جو کہتے ہیں کہ مسجدوں میں وعظ و خطبات کو - وک دو کیوں کہ وہ 'سیاسی' ہیں تو اس کا مطلب صاف یہ ہے کہ وہ جہاد فی سبیل اللہ کو روکنا چاہتے ہیں اور سیاست کے نام سے حیط حقوق مسلمین و دفع ظلم و جور کی سعی مراد پیتے ہیں"

۵۴۔ مسلمان اور کانگریس - لاہور، آزاد بیک ڈپو - بیت ۹۶ ص

۵۵۔ مسلمان عورت - مار سوم - لاہور، ادلستان ۱۹۶۱ء ۲۸ ص

مارجم - " " ۱۹۵۶ء ۲۵۶ ص

۵۶۔ پیش نظر کتاب فرید و حدی کی عربی تصنیف، المرأة المسلمة - کارڈ و ترجمہ ہے جو ادبیں تحریر ہے مولانا ابوالکلام آزاد کی ادبی مساعی کا اور تصنیفی صداقتوں کا۔ اس کو ترجمہ ہم واقعات کے اعتبار سے کہتے ہیں ورنہ اس کو فرید و حدی کا اردو ایڈیشن کہا جاتا ہے۔

۵۷۔ مسئلہ حلاوت و جبریہ عرب - کلکتہ، آل انڈیا خلافت کمیٹی ۱۹۶۲ء ۱۰۰ ص

طبع ثانی کلکتہ، اسلاخ پریس ۱۹۶۲/۱۲۳۹ء ۲۲ ص

دہلی، حالی پبلشنگ ہاؤس ۱۹۶۱ء ۳۲ ص

۲۸، ۲۹ فروری ۱۹۶۲ء کو ننگال حلاوت کانفرنس کا احکام کلکتہ میں منعقد ہوا اس احکام کے لیے مولانا آزاد نے یہ رسالہ بطور خطہ صدارت تحریر فرمایا تھا۔ اس کی صفحات ۹۱ صفحات پر مشتمل تھی بعد میں انہوں نے اس سے متعلق نکتہ صاحت بھی برطانیہ لکھا کہ اس اہم موضوع پر ایک مکمل تحریر مرتب ہو جائے۔

طبع ثانی کا وصال حتی الموت

جو پہلے خطہ صدارت کی صورت میں پراڈ سیل حلاوت کمیٹی مگال کے زیر اہتمام شائع ہوا تھا اب مصنف کی نظر ثانی و مطالب کی تقسیم و تحویل، محل بیانات کی مرید تفصیل، متعدد اہم مصلحت و مباحث کے اضافہ اور بعض ضروری مضمیموں کی تہ منسل کے بعد مکرر شائع کیا جاتا ہے۔

منہاج العبادتیں

۶۰۔ اسی زمانے میں مولوی عبدالواحد خان مرحوم کی جس کا ذکر پہلے

کر چکا ہوں آمد و رفت ہو چکی تھی۔ ان کی وجہ سے دو کتابوں کا

ترجمہ کیا۔ ایک منہاج العبادتیں امام غزالی اور ایک نعمات الالہی

جای نعمات کے تیسرا حراہ کر کے چھوڑ دیے۔ وہ بہت بڑی

کتاب ہے، لیکن منہاج العبادتیں پوری ہو گئی منہاج کا ایک ہفت

عمرہ قلمی نسخہ والد کے کتب خانے میں تھا، اس وقت تک چھپا

نہیں تھا عبدالواحد خان مرحوم نے اس کے دیکھے کا

شوق ظاہر کیا۔ چون کہ وہ نسخہ ماہر ہی تھا اس لیے مجھے تاسانی

مل گیا اور انہیں دے دیا۔ اس واقعے کی وجہ اس کتاب پر خاص طور پر

توجہ ہوئی اور پھر خیال ہوا کہ اس کا ترجمہ کر دیا جائے چنانچہ وہیں پھر شائع ہو گیا

۶۱۔ آزاد کی کہانی خود آزاد کی زمانی - ص ۲۷

- ۶۱۔ مولانا ابوالکلام کا پیغام میرٹھ، قومی دارالاشاعت (ب) ۲۳ ص
مولانا آزاد کا وہ مضمون جو انہوں نے تحریک خلافت کے
سلسلے میں ۱۰ دسمبر ۱۹۲۱ء کو جیل خانے سے اردو میں قلمبند
فرمایا تھا۔
- ۶۲۔ ولادت نمونگی۔ لاہور، ادبستان ۱۹۵۵ء و ۱۲۷ ص
ماہ ربیع الاول اور تذکار ولادت مولیٰ صلی اللہ علیہ وسلم۔
- ۶۳۔ ہماری آزادی، ایک تاریخی جواب جی بی پی، مترجمہ محمد مجیب، نئی دہلی
اورینٹ لاکس میس، ۱۹۶۱ء ۵-۶ ص
- دوسری بار نئی دہلی اورینٹ لاکس، ۵ ص
تیسری بار ۱۹۶۶ء ۵-۶ ص
- انگریزی تالیف INDIA WINS FREEDOM کا اردو ترجمہ۔
۶۴۔ ہندوستان پر حملہ اور مسلمانوں کا فرض، مرتبہ مشتاق احمد۔ میرٹھ،
قومی دارالاشاعت (ب) ۲۳ ص

مجموعے و منتخبات

- ۱۔ آزادی کی تقریریں، مرتبہ انور عارف، دہلی، ادبی دنیا، ۱۹۶۱ء ۶۹۳ ص
کراچی، مکتبہ جاوید، ۱۹۶۱ء ۶۴۶ ص
- یہ کتاب دو حصوں پر مشتمل ہے۔ پہلے حصہ میں زیادہ تر وہ
تقریریں ہیں جو مولانا کی ایسی زبان میں ہیں جو سبکدوش
وہ تقاریر ہیں جو اتحاد حکومت ہند کی شائع کردہ
Speeches of Maulana Azad میں شائع
ہوتی تھیں ان میں سے چند کا انتخاب کر کے اس مجموعے میں
شامل کیا گیا ہے۔ یہ وہ تقریریں ہیں جو مولانا نے قیام پاکستان
کے بعد اسلام، تعلیم اور فلسفہ کے موضوع پر کیں ان میں سے
بیشتر کا ترجمہ مولانا محمد وارث کامل نے کیا۔
- ۲۔ ابوالکلام کے امانے، مرتبہ عبدالغفار شکیل۔ علی گڑھ، سرسید پبلشرز
۱۹۶۱ء ۱۰۳ ص
- مندرجات: (۱) مولانا آزاد اور امانت نگاری۔ ص ۵-۸
(۲) محنت۔ ص ۹-۳۶ (۳) حقیقت کہاں ہے۔ ص ۳۷-۴۷
(۴) ہولناک رات ص ۴۸-۵۷ (۵) پولیس پر دوسرا حملہ ص ۵۸-۶۲
(۶) سودہ بنت عمارہ ص ۶۳-۶۷ (۷) اردو ست الحارث۔ ص ۶۸-۷۳
(۸) جوا یا چوسے کی کہانی۔ ص ۷۴-۹۵ (۹) تہذیب و تمدن۔ ص ۹۶-۹۹
(۱۰) قمار بار۔ ص ۱۰۰-۱۰۳

- ۳۔ ارمغان آرادہ، مرتبہ ابوالسلا شامی پٹواری، کراچی، ہفتہ اشاد، ۱۹۷۷ء ۲۷۸ ص
آرادا کیڈری، ۱۹۸۷ء ۲۷۸ ص
- مولانا آزاد کا کلام اور ان کے ابتدائی مضامین کا انتخاب
- ۴۔ اسلامی مسائل۔ دہلی، شہزاد بک ڈپو، ص ۱۲۸
اس میں مولانا آزاد کے امر بالمعروف و نہی عن المنکر سے متعلق
بحث کی ہے اور احکام حدود کی تشبیہ فرمائی ہے۔
- ۵۔ اکابر اسلام کے آخری لمحات، انسانیت موت کے دروازے پر (ب)
لاہور، شمیم بک ڈپو ۱۹۵۷ء ۶۲ ص
(بار دوم) ۱۹۵۸ء ۶۲ ص
- عمر بن العاص، حجاج بن یوسف، معاویہ اس سبب، حضرت
حذیفہ بن یدعی، عبداللہ بن السجاد بن، عبداللہ بن ریحان اور
عمر بن عبدالعزیز کے آخری لمحات کی تصویر کشی
- ۶۔ الحرب فی القرآن۔ لاہور، الہلال بک ایجنسی ۱۹۶۲ء ۱۱۶ ص
- ۷۔ آخریت لی الاسلام، مرتبہ مشتاق احمد میرٹھ، قومی دارالاشاعت ۱۹۶۱ء ۹ ص
اس میں اسلامی جمہوریت اور حریت اسلامی پر دستِ سخت فرمائی
ہے اور نام نہاد آزادی یورپ کا اسلامی آزادی سے مقابلہ کیا ہے
دیگر بے شمار ضروری مسائل پر لا جواب سخت ہے
- ۸۔ امر بالمعروف۔ لاہور، الہلال بک ایجنسی ۱۹۶۲ء ۱۲۸ ص
یہ سال حضرت مولانا ابوالکلام آزاد کے ان متفرق مضامین کا
مجموعہ ہے جو الہلال کے پہلے دور کی مختلف شاعریوں میں شائع
ہوئے الہلال بک ایجنسی نے جو مجموعے اس سے پہلے شائع کیے
تھے ان کی طرح اس کا مدعا بھی یہی ہے کہ یہ عروج مسئلہ کے متعلق
حضرت مولانا کے تمام ارشادات کیجا جو حائیں تاکہ قارئین ان سے
بہتر طریق پر استفادہ کر سکیں۔ یہ ہیں کہا جاسکتا کہ ان مضامین میں
امر بالمعروف کے تمام پہلوؤں پر سیر حاصل سخت فرمادی گئی ہے
لیکن ان مضامین سے مسئلہ کے میادی اصول اور اس کی اہمیت پوری
طریق آشکارا ہو گئی ہے
- ۹۔ انتخاب الہلال۔ لاہور، ادبستان (ب) ۲۵۶ ص
لاہور، جمہور برادرز ۱۹۵۸ء ۳۸۱ ص
۱۹۶۱ء ۳۸۲ ص
- الہلال کے ۷ مضامین کا انتخاب آخر میں علامہ شبلی کی ایک نظم
تقریر اسلام کے سبب اصلی، سبب شامل ہے۔

اسامیت مونس کے دروازہ پر۔ - جید آباد، آزاد اکیڈمی (ب ت) ۲۴ ص

(بار دوم) لاہور، گوشتہ ادب ۱۹۵۰ء ۲۵۵ ص

(ماہ ششم) " " " " ۱۹۵۶ء ۲۵۵ ص

(مارچ) " " " " ۱۹۵۸ء ۲۵۵ ص

۱۰ اس سلسلہ معصوم کا مقصد مشاہدہ کے انجام زندگی کا صحیح نقشہ پیش کرنا ہے۔ جو لوگ دیہات میں مناصب و مراعات کی ابتدائی زندگی پر پہنچ جاتے ہیں اور اپنے اوصاف کمالات کی وجہ سے لوگوں کے دلوں میں حکم یلے جاتے ہیں، طبعی طور پر یہ معلوم کرنے کی خواہش پیدا ہوتی ہے کہ انہوں نے واقعی اصل کو کس طرح لیکھا اور تصدیق میں کیا استنباط کس طرح کیا، میراں سے اور ان کی کلمات کیا تھے اس کتاب میں ۲۹ مشہور شخصیتوں کے واقعات و حالات پیش کیے گئے ہیں۔

۱۱ تازہ مضامین ابوالکلام۔ - مرتبہ، قومی دارالاشاعت ۱۹۹۲ء ۲ ص

(دوسری مرتبہ) " " " " ۱۹۹۱ء ۶ ص

۱۲ تحریک آزاد اور مصلحانہ اسلام پر۔ - جید آباد، مکتبہ امیر یک ڈیو (ب ت) ۳۹۰ ص

لاہور، کتاب منزل ۱۹۵۹ء ۳۹۰ ص

۱۳ لانا آزاد کے ۹ خطوط ۶ (جیم) مضامین کا مجموعہ

تحریک آزادی۔ - لاہور، مکتبہ ماحول ۱۹۵۸ء ۲۸ ص

(بار دوم) " " " " ۱۹۵۹ء ۲۸ ص

دہلی، کتاب خانہ (ب ت) ۱۹۲ ص

دہلی، مین پب ڈیو (ب ت) ۲۴ ص

مندرجہ ذیل مضامین کا انتخاب

۱۔ تحریک آزادی اور مسلمان۔ ۲۔ نکتہ کالفرنس۔ ۳۔ مسلمان اور س ۴۔ ایک تاریخی خطہ۔ ۵۔ مسئلہ رکوع۔ ۶۔ سیرت کی

ت۔ ۷۔ مذہب کی دوکان۔ ۸۔ مرزا ایت۔

۱۴ رسالت آزاد۔ (بار دوم) لاہور، مکتبہ شعروادب (ب ت) ۲۰۴ ص

۱۵ اہلال کے نزلے میں مولانا کے سامنے ہندوؤں اور مسلمانوں کے ایسے مذہبی اور سیاسی شبہات سوالات کی صورت میں رکھے تو ان شبہات کی گہ کو جس مدلل طریقے سے مولانا نے کھولا ہے یہ ان کا حصہ ہے۔ اور ان کے مدلل جوابات سے لوگ جیسے مطمئن ۱۶ سا اطمینان اس سے پیشتر میسر نہیں آیا تھا۔ کتاب میں ۱۷ کی وہی ترتیب ملحوظ رکھی گئی ہے جو ترتیب اہلال کے

۱۸ دہلی ہے۔

۱۹ تہذبات۔ - ممبئی، ایک سنٹر ۱۹۶۶ء ۱۱۲ ص

اہلال والاسلام کے جید مضامین کا انتخاب۔

۱۶۔ خطبات آزاد۔ لاہور، ادیبان (ب ت) ۳۶۸ ص

دہلی، اردو کتاب گھر ۱۹۵۹ء ۱۹۲ ص

مرتہ مالک نام۔ - نئی دہلی، ساہتیہ کادی ۱۹۶۳ء ۲۳۶ ص

مندرجہ ذیل خطبات کا مجموعہ:

(۱) خطبہ اتحاد اسلامی اجلاس عام کلکتہ۔ ۲۷ دسمبر ۱۹۱۳ء

(۲) خطبہ صومالی مجلس خلافت آگرہ۔ ۲۵ اکتوبر ۱۹۲۱ء

(۳) خطبہ صدارت تقریری جمعیت علیہ ہند اجلاس لاہور۔ ۱۸ نومبر ۱۹۲۱ء

(۴) خطبہ صدارت تقریری جمعیت علیہ ہند اجلاس لاہور۔ ۱۹۲۱ء

(۵) خطبہ اجلاس عام کلکتہ (تہذبات حسین)

(۶) اجلاس خصوصی انڈین سیشن کانگریس۔ دہلی ۱۵ دسمبر ۱۹۲۳ء

(۷) خطبہ صومالی مجلس خلافت کالفرنس سکر۔ ۲۸ فروری ۱۹۲۲ء

(۸) خطبہ آل انڈیا خلافت کالفرنس کانپور۔ ۲۹ دسمبر ۱۹۲۵ء

(۹) خطبہ صدارت انڈین سیشن کانگریس۔ اجلاس رام گڑھ مارچ ۱۹۳۱ء

۱۷۔ حوں تہذبات کے دو قطرے۔ - مرہ ملاواحدی امرتسر ۲۱ ص

انڈیا ڈائری عامر صایدار حوں تہذبات کے دو قطرے کا انتخاب

سہی مولانا کی طرف سے ملط ہے یہ دراصل ملاواحدی کی ترتیب

ہے۔ یہ دو مضامین کا مجموعہ ہے جس میں سے ایک معصوم

مرتہ کا ہے اور دوسرا سردیر مولانا آزاد کا شائع شدہ معصوم

سردیر والا معصوم حیا کہ پہلے کہا جا چکا ہے، اصلاً نظام المتاع

میں شائع ہوا تھا۔

۱۸۔ صبح امید۔ - نئی دہلی، سنگم کتاب گھر ۱۹۵۹ء ۳۴ ص

لاہور، طہر رادر (ب ت) ۲۲ ص

۱۹۔ امام الہد مولانا ابوالکلام آزاد کے جید نصیرانہ مضامین کا انتخاب

۱۹۔ صدائے حق مرتبہ مسعود الحسن دلی، حالی پبلشنگ ہاؤس (ب ت) ۱۲۴ ص

دہلی، مکتبہ اشاعت القرآن (ب ت) ۱۲۰ ص

مندرجہ ذیل مضامین کا انتخاب

(۱) جمہوریت کے بعد سوسائٹم ہی ایک غلطی ہے

(۲) نماز، روزہ، حج اور رکوع سے ہی ایک اہم حسیہ

(۳) اجتماعی زندگی کی عسارت کی جست ادبیں

(۴) خطبہ عید النبی (۵) خطبہ عید صیام

۲۰۔ مولانا ابوالکلام آزاد از عابد رضا بیدار۔ - ص ۲۲۳

- (۶) خطبہ عید العسکری (۷) سیرت رسول (۸) وقت کے حید تائزات
- ۲۰۔ صدائے رحمت، مرتبہ مرزا جاجا، لاہور، ملک پبلشرز، ۱۸۰ ص
- مندرجات: ۱۔ السیدہ طاہرہ بنت عبداللہ ۲۔ تاریخ جسد عابد کا ایک ورق ۳۔ الحزب فی الاسلام ۴۔ ایک تقریر ۵۔ ایک بیغام ۶۔ جمعہ علماء کے اعلان لاہور میں ایک تقریر ۷۔ تربیت عسکری اور قرآن مجیم ۸۔ لاہور کے جلسہ میں ایک تقریر ۹۔ خطبہ عید العسکری ۱۰۔ مومنین کے اوصاف و مدارج
- ۲۱۔ طریات آزاد، حدیث الغاشیہ، مرتبہ عمر فریدی، لاہور، نیا کتاب گھر ۱۹۶۳ ۲۳ ص
- الہلال اور السلاخ سے طنزیہ مضامین کا انتخاب
- ۲۲۔ عروج و زوال کا قرآنی دستور۔ لاہور، سرم اشاعت، ۱۹۶۴ ۸ ص
- مندرجہ ذیل مضامین کا انتخاب
- ۱۔ امت مسلمہ ۲۔ حقیقت اسلام ۳۔ وحدت اجتماعہ ۴۔ مرکز قومیت ۵۔ حرمائیائی مرکزیت ۶۔ فکر وحدت اور فکر مرکزیت ۷۔ عروج و زوال کا فطری اصول ۸۔ عجم و استغناء ۹۔ تحدید و تاسیس ۱۰۔ کھیل کی چار مندریں
- ۲۳۔ عیدیں لاہور، ادبستان، ۱۹۵۶ ۸۸ ص
- مندرجات: (۱) عید العطر ص ۷۶ (۲) عید العسکری ص ۷۷ ۸۹ ص
- ۲۴۔ کاروان خیال، مرتبہ محمد عبدالستار خاں شروانی، محوور، میر پور، ۱۹۶۶ ۱۵۱ ص
- مجموعہ خطوط بہ ستمبر ۱۹۶۳ - ۱۲ نومبر ۱۹۶۶ اور امام الہد مولانا ابوالکلام آزاد و صدیقہ دھنگ مولانا حبیب الرحمن خاں شروانی۔ اندامیں ۵ صفحات پر مشتمل مرتبہ کہ دیا جا رہے ہیں ان دونوں سرگرمیوں کے تعلقات پر روشنی ڈالی گئی ہے اور ان خطوط کی تفصیلات بیان کی گئی ہیں
- ۲۵۔ مجموعہ مضامین مولانا ابوالکلام آزاد، مرتبہ مشتاق احمد، ح، میر تقی میر فاؤنڈیشن، ۲۱ ص
- ۲۶۔ مضامین ابوالکلام آزاد کے عموں سے تالیف ہوئے
- ۲۷۔ مضامین ابوالکلام۔ کراچی، دارالاشاعت، (ب) ۱۶ ص

- ۲۷۔ مضامین ابوالکلام جلد ۱۔ مرتبہ سعادت حسین۔ دہلی، ہندوستانی پبلیکیشنز، ۱۹۶۴ ۱۹۲ ص
- ۲۸۔ مضامین السلاخ مرتبہ محمد الحسن صدیقی، ۱۹۶۴-۶۷ ص
- ۲۹۔ مضامین لسان الصدوق، مرتبہ عبدالغفور دہلوی، لکھنؤ، بیسم کتب پوز، ۱۹۶۷ ۱۵۳ ص
- ۳۰۔ مقالات ابوالکلام لاہور، ادبستان، (ب) ۲۰۱ ص
- مندرجات: (۱) مساعداً اسلامیہ اور خطبات اسلامیہ ص ۷-۹ (۲) نظام حکومت اسلامیہ ص ۹۱ ۱۵۴ (۳) سقوط اور ص ۱۵۵-۱۹۴ (۴) دعوت عمل ص ۱۹۵-۲
- ۳۱۔ مقالات ابوالکلام آزاد۔ کراچی، دارالاشاعت، ۱۹۵۷ ۶۰ ص
- (اشاعت دوم) ۱۹۶۱ ۶۰ ص
- مندرجہ ذیل مضامین کا انتخاب
- (۱) تفسیر القرآن کا ایک باب (۲) ماہ ریح الاول ولادت نبوی (۳) تاریخ مسیحیت ص ۴ (۴) درود مقدس یوم الحج (۵) عشرہ محرم الحرام (۶) حلیہ مامون، ارتقاء اور الوداع قبل امام عباس (۷) الطامۃ الکبریٰ (۸) تاریخ ہند میں ادب و ادبیات کے اقسام (۹) سرگزشت مصالحت (۱) بعض احادیث مشہورہ (۱۱) اقترب للناس حسابہم
- ۳۲۔ مقالات الہلال لاہور، ادبستان، ۱۹۶۲ ۲۱۵ ص
- (بار دوم) ۱۹۵۵ ۲۱۵ ص
- (بار سوم) ۱۹۶۰ ۲۱۵ ص
- یہ انتخاب الہلال کی دوسری جلد کی حیثیت سے تالیف ہوئی ہے
- ۳۳۔ مکاتیب ابوالکلام لاہور، ادبستان، (ب) ۲۰ ص
- مولانا حالی، علامہ تسلی، سید سلیمان مدوی، مولانا محی الدین احمد، مولانا علامہ رسول پور، مولانا استاد امروہوی وغیرہ کے نام مولانا آزاد کے خطوط
- ۳۴۔ مکاتیب ابوالکلام آزاد، مرتبہ سلطان شاہ چاچوری، کراچی، اردو ویڈیو، ۱۹۶۸ ۳۵ ص
- ۳۵۔ مکاتبات ابوالکلام مولانا آزاد کے بھائیوں کا انتخاب

۳۹۔ ملفوظات آزاد، مرتبہ محمد احمول خاں۔ (جلد اول دیں) دہلی، حالی پبلشنگ

پاؤس ۱۹۵۹ء ۱۶ ص

مختلف دیں مسائل سے متعلق مولانا کے نام استفساری خطوط اور مولانا کے جوابات۔

۳۷۔ مولانا ابوالکلام آزاد کے نام ۱۱ خطوط و جوابات آزاد، مرتبہ محمد احمول خاں۔ دہلی، بیت الحکمہ، ۱۹۶۶ء ۴۰ ص

۳۸۔ میرا عقیدہ، مرتبہ قاسم احمد حسین۔ نئی دہلی، مکتبہ جامعہ، ۱۹۵۹ء ۳۸ ص

مولانا مرحوم کی طرف خطوط مائیں مسوب کی گئی ہیں ان میں سے زیادہ سبکیں حصہ وہ سب جس کا تعلق عقاید سے ہے تفسیر سورہ فاتحہ کی اشاعت ہوئی تو عقاید کا معاملہ رہ سکتا آگیا اور لوگ اس گمان میں پڑ گئے کہ مولانا ایمان ماننے اور مال آخرت کو کافی سمجھتے ہیں مولانا کو توجہ دلائی گئی تو تردید فرمائی۔ یہ تردید جو مکتوب کی شکل میں تھی احادیث میں شایع بھی ہو چکی ہے لیکن اس میں کہ مخالفین کے روئے طبیعتوں کو آمادہ نہیں کیا کہ وہ اس طرف متوجہ ہوں اور اب اس عظیم شخصیت کے انتقال کے بعد دیکھتا ہوں کہ معتقدوں نے سنی انہیں نہیں سمجھا اور اس کی نسبت ایسی مائیں لکھ دیں جن کی وہ خود تردید کر چکا ہے۔ یہ دیکھ کر اس عاجز کو خیال آیا کہ مولانا کے اس خطوط کو شایع کر دوں جس میں مولانا اپنے عقاید سے سخت کی ہے۔

۳۹۔ عشق آزاد، مرتبہ غلام رسول مہر۔ لاہور، مکتبہ مرل (۱۹۵۸ء) ۴۶ ص

یہی مولانا ابوالکلام آزاد کے وہ مکاتیب جو میرے نام آئے ہیں بعض دوسری تحریرات و مکاتیب " مرتب

۴۰۔ نگارشات آزاد۔ لاہور، مقبول اکیڈمی، ۱۹۶۰ء ۲۲ ص

دہلی، مکتبہ ماحول (جولائی) ۱۹۶۰ء ۲۲ ص
دہلی، یونائیٹڈ پریس (ستمبر) ۱۹۶۰ء ۲۲۰ ص

مختلف موضوعات پر مولانا کے ۲۶ صفحہ کا انتخاب۔

۴۱۔ نوادرا ابوالکلام و مرتبہ عبدالعزیز شکیل علی گڑھ، سرسید ٹی وی، ۱۹۶۲ء ۴۳ ص

مولانا آزاد کے اردو و فارسی کلام، مادر تحریروں، ۱۲ صفحہ مین اور جید خطوط کا انتخاب۔

۴۲۔ ہجر و وصال، مرتبہ مستیز احمد جودھری۔ لاہور، دارالسلام ۱۹۶۶ء ۱۹۶ ص

دہلی، شاہین پبلشرز ۱۹۸۳ء ۱۹۲ ص
دہلی، جین ک ڈپو (ست) ۱۸ ص

آمام اہلحد مولانا ابوالکلام آزاد بہت دورہ السلاع اور الہلال

کے مئی مقالات کا بے نظیر و عظیم المآل مجموعہ ۱۱

مطالعہ ابوالکلام

مولانا آزاد کے جس ان کی شخصیت کا مایہ ناز کردار اور مضامین کے مجموعے

۱۔ آزاد، جگن ناتھ

ابوالکلام آزاد۔ (۲۲ اشعار پر مشتمل نظم) لکھنؤ، ادارہ فروع اردو، ۱۹۵۸ء ۱۶ ص

۲۔ ابوسلمان اہلحدی

آمام اہلحد نقیر انکار) کراچی، مکتبہ اسلوب ۱۹۶۲ء ۳۸۶ ص

۳۔ ابوسلمان شاہجہاں پوری مرتب

مولانا ابوالکلام آزاد۔ ایک مطالعہ۔ کراچی، مکتبہ اسلوب ۱۹۸۶ء ۳۳۸ ص

مولانا کی شخصیت اور علمی و ادبی اور سیاسی خدمات پر

مرصعہ ہندو ایک کے متاہب کے مضامین۔

۴۔ ابوسلمان شاہجہاں پوری

ابوالکلام و عبدالماحد (ادبی معرکہ) کراچی۔ ادارہ تصنیف و

تحقیق پاکستان، ۱۹۸۷ء ۱۲۱ ص

الہلال ۱۹۱۲ء میں نعت و اصطلاحات کی ایک علمی بحث

کی تفصیل اور تنقیدی تحریر۔

۵۔ ابوسلمان شاہجہاں پوری

اردو کی ترقی میں مولانا آزاد کا حقہ۔ نئی دہلی، انجمن ترقی اردو، ۱۹۸۸ء ۱۲ ص

کراچی، ادارہ تصنیف و تحقیق پاکستان ۱۹۸۸ء ۱۲۴ ص

اردو زبان کی ترقی میں مولانا ابوالکلام آزاد کی خدمات، ان کے

افکار اور علمی احادیث کا تعارف۔

۶۔ امداد صابری

آمام اہلحد مولانا آزاد۔ کراچی، ادارہ تصنیف و تحقیق پاکستان ۱۹۸۶ء ۲۴ ص

مولانا کی سیرت و شخصیت اور ان کے خدمات کے تمام پہلوؤں

پر روشنی ڈالی گئی ہے۔

۷۔ انصاری اثریں بیکلی۔

مولانا آزاد۔ ایک سیاسی ڈائری۔ دھولپہ (مہاراشٹر)، عالیہ پبلی کیشنز،

۱۹۸۲ء ۵۷ ص

۸۔ انور عارف۔ مرتب

ابوالکلام آزاد لاہور، مکتبہ ماحول ۱۹۵۹ء ۲۷۲ ص

مولانا آزاد سے متعلق مختلف مضامین کا مجموعہ یہ مضامین نئی دہلی،

آج کل، شاہراہ، اور صبا (چند آباد) کے ادارہ سرولڈ سے ماحول ہیں

۲۶۔ عبد اللہ اثر۔

الوانکلام آزاد۔ لاہور، مکتبہ اردو ۱۹۴۲ء ۶۳ ص

۲۷۔ عبد اللہ اثر مرتب

الوانکلام آزاد۔ لاہور، قومی کتاب گھر ۱۹۴۳ء ۲۳۶ ص

انتاعت تانی

۱۹۸۶ء ۱۴۸ ص

مولانا آزاد کی شخصیت اور اس کے مختلف پہلوؤں پر مضامین کا مجموعہ

۲۸۔ جسد الماحد دریا آبادی۔

اردو کلاسیک اعظم۔ کراچی، ادارہ تصنیف و تالیف پاکستان ۱۹۸۶ء

۱۵۱ ص

مولانا کے حسن ارشاد اور مرقع سیر پر ایک نظر

۲۹۔ جسد الماحد دریا آبادی مرتب

مولانا الوانکلام آزاد، تحریک آزادی و یک جہتی دہلی سنی ڈیپارٹمنٹ ۱۹۸۳ء ۱۱۲ ص

مولانا کی شخصیت اور کارناموں پر مختلف دستوروں کے مضامین

کا انتخاب۔

۳۰۔ عین صدیقی مرتب

آئینہ الوانکلام (مجموعہ مقالات) دہلی، انجمن ترقی اردو (ہند) ۱۹۷۶ء ۸ ص

اس مجموعہ کو میاں دی طور پر تین حصوں میں تقسیم کیا گیا ہے پہلا

حصہ تاثرات، کاہے جس میں خواجہ لال بہرہ، ڈاکٹر ڈاکٹر حسین،

جہانگیر کبیر، سجاد انصاری، میاں فتح پوری اور سید حامد علی کے

تاثراتی مضامین اور نقادانہ سے اقتباسات دیے گئے ہیں۔

دوسرے حصے کا عنوان "مقالات" ہے جس میں مولانا کی شخصیت

اور اس پر مختلف حضرات کے آٹھ مضامین شامل کیے گئے ہیں

۱۔ "انتخاب آزاد" ہے جس میں مولانا کے خطوط اور جید

بشردانی مضامین کو شامل کیا گیا ہے

۲۔ "عین صدیقی" مرتب

نکار الوانکلام سنی دہلی، ہیرا دستی ٹیوٹ آف ڈیٹا کرٹیک سوسائٹم

۱۹۸۵ء ۹۶ ص

ہمارا پہلا سیمینار مولانا الوانکلام آزاد مرحوم کی دسویں برسی کے

موقع پر افکار آزاد کے موضوع پر ہوا تھا جس میں دہلی اور

دہلی سے ماہر کے کچھ آزاد دوستوں نے حصہ لیا تھا میں نے نظر

۳۔ "افکار الوانکلام" اسی مدد کر کے کی کارروائی پر مشتمل ہے

جو ٹیپ ریکارڈ کر لی گئی تھی اور اس میں دس بیس کی حاد ہی ہے

۸۔ عین صدیقی مرتب

عالم اور الوانکلام دہلی، مکتبہ شاہراہ ۱۹۶۹ء ۴۸ ص

۳۱۔ عثمانی، مسعود الحسن۔ مرتب

الوانکلام آزاد۔ احوال و آثار۔ مکتبہ، مولانا آزاد میوزیم لکھنؤ، ۱۹۷۷ء

۲۲ ص

مولانا کی شخصیت اور ان کے ہمہ جہتی کارناموں پر مختلف ادبیات

سیاست دانوں اور دستوروں کے مضامین کا انتخاب

۳۲۔ عرش منیبانی۔

الوانکلام آزاد۔ سوانح حیات سنی دہلی، سنی کیمسٹر ڈیپارٹمنٹ ۱۹۸۶ء ۱۹ ص

۳۵۔ عین صدیقی

حیات آزاد۔ دہلی، انصاری پریس ۱۹۸۴ء ۴۴ ص

اس کا تبادل عنوان "حیات مولانا الوانکلام آزاد" بھی رکھا گیا

ہے۔ اس میں امام الہند مولانا آزاد کے معضلات حالات، اہل

کے مفید مضامین، محترم مقدمہ کراچی اور خطہ صدارت رام گڑھ

آل انڈیا میٹنل کانگریس کے ۵۳ ویں سالانہ اجلاس وغیرہ

شامل ہیں۔

۳۶۔ عین صدیقی

الوانکلام آزاد۔ دہلی، میٹنل مکتبہ سیر ۱۹۸۵ء ۸۸ ص

۱۔ طلباء و طالبات کے لیے تحریک آزادی کے قائدین سے تعارف

کرائے کے لیے سلسلہ کی پہلی کتاب

۳۷۔ فاروقی، محمد عبد الرزاق۔

الوانکلام آزاد، کے اعلیٰ تصور اب گلبرگ انجمن حیات ۱۹۸۵ء ۹۸ ص

۳۸۔ مسطور احمد ملک راہ

عبارت خاطر کا تہذیبی مطالعہ مکتبہ، ساہی سہیل مکتبہ ۱۹۷۱ء ۱۶ ص

۳۹۔ مسطور احمد، ملک راہ

مولانا الوانکلام و کرم مکتبہ، سیمک ڈیو، ۱۹۶۹ء ۲۷ ص

(بار دوم) ۱۹۷۸ء ۲۷ ص

۴۰۔ مسطور احمد، ملک راہ

مولانا الوانکلام آزاد الاسلام کے آئینہ میں مکتبہ، مکتبہ

و ادب، ۱۹۷۲ء ۶۲ ص

۴۱۔ صابون کبیر۔ جامع

مولانا الوانکلام آزاد، کتاب التذکرہ، مترجم میر ولی اللہ

جسد آباد، کلام آزاد اور سنی پریس اسلام آباد

پیشینہ مکتبہ ۱۹۸۴ء

۱۸

۱۱۳



آزاد نمبر سب رٹل کا اشاریہ

مولانا ابوالکلام آزاد، جامع الصغائر، جامع الحقیقات اور جامع کلمات شخصیت کے مالک تھے۔ وہ ایک مثالی ادیب، مفکر، العصر عالم اردو صحافت کے امام، عظیم سہاست دان، کاروائی آزادی کے قافلہ سالار ایک مصلح نے نوبت لے لیا اور تھیں اسلئے مصر و قسطنطنیہ کے کورنگراں اور ماردروٹوں کے مایہ ناز اور لائق مسدا افتخار سمیت تھے۔ زمانے نے ہمیشہ ان کے ساتھ ما انصافی کی اور ان کی صحیح قدر و قیمت ہمیں پہچانی ماحیض کا تو ذکر ہی کیا جو دایوں نے بھی نہیں سمجھے میں ہم دواست کا شرف یشی نہیں کیا اس کا بنیادی سبب یہ ہے کہ یہ حضرات مولانا کے تحریر علمی، علمی و سرگور و ملحدی گور و انک پر دار نہ کر سکے۔

۲۲ دسمبر ۱۹۵۸ء کو مولانا کے انتقال کے بعد عوام نے ایسا ملک محسوس کیا کہ اُس نے اپنا سچا چہرہ، حقیقی سرپرست اور مصلح دے لوٹ رہا تھا دیا ہے مولانا اُن امام سہاد قانڈیں سے یکسر مختلف تھے، جو محض اپنی سیاسی وکان محکمانے کی خاطر عوامی ملاح و سہو دے نعرے بلند کرتے، لیکن اس کی آڑ میں جس کا سد کی تجارت کرتے۔ وہ عوام کے حدیثات بھڑکتے۔ انہیں طومالوں میں سے جلتے، لیکن عین مسد حار میں لے مار دند و کار چھوڑ کر حمد اس کو سلامتی کی راہ لیتے اور نہ کہ جس ڈویتی ہوئی تو ہم یہ ایک نگاہ غلط انداز ڈالنا سچی گوارا کرتے۔ میلانا نے مہذبہ عوام کی رہنمائی کی اور شرے شرے مارک مومنون پر کام آئے اور انہیں معاصت واکلام سے محبتات دلانے کی ہر طرح کی کوشش کی، لیکن دوسرے قانڈیں کی طرح انہوں نے اپنے کارناموں کا پردہ سنگیدہ نہیں کیا۔ اسی لیے عوام ان کی حدیثات کا اعتراف نہ کر سکے۔

• مر قن سرنل، سول لائبر، علی گڑھ ۲۲-۱

مولانا کی وفات دمرف ہندوستانی عوام، بیرونی ممالک، انھیں پورے عالم اسلام کے لیے حادثہ عظیم تھی۔ اسی لیے ان کی وفات کا ماتم پوری دس دنے کیا حتیٰ کہ اس ملک کے ماسدے بھی ان کا ماتم کو سیر و محو رہ گئے عوامی تحریک کے دوران و قیام ملک کے اندر بھی مولانا کو طرح طرح سے مصلحوں کرتے رہے اور انہیں "ستروانے" مانتے تھے۔ اس میں احساس ہو کہ وہ مولانا کے ساتھ ہمیشہ مار و اسلوبک روا رکھتے رہے۔ اس کے بعد یہاں مولانا کی ہیبت اور عظمت کا احترام کیا جائے گا۔ مولانا کی وفات کے بعد جہاں مصلحے مدا کرے اور سمندر صفت ہوئے، وہیں متعدد رسالوں اور اخباروں نے خصوصی کتابے شائع کئے۔

اس میں ہیبت دورہ، یشان، (لاہور) اور ہیبت دورہ، ماحول، (دکنی) خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ پاکستان میں مولانا کی مقبولیت کا اندازہ اس سے لگایا جاسکتا ہے کہ "یشان" (مردری ۱۹۹۵ء) کی اسلام کے مطابق صحت پاکستان میں عوام کے علمی ووق کا حارہ لیا گیا تہ پتہ جلا کہ سب سے زیادہ مطالعہ کی جانے والی اور شائع ہونے والی کتاب میں مولانا کی ہیں۔

مولانا نے جو کچھ لکھا، اور ان پر جو کچھ لکھا گیا، اس کا ایک ایک حرف ہل بیت کے لیے سترہ نصرت ہے اُن پرے تمار کتا میں آدہ سکر وں معاد میں کھے جائیکے ہیں۔ ضرورت اس بات کی ہے کہ ان کی ایک جامع اور کوشھی کتابیات تیار کی جائے۔ لیکن یہ کام بڑا دقت طلب ہے، اللہ سر و دست اُن مصدا میں دھیرہ کا اشاریہ تیار کرنا بھی امارت سے جالی۔ ہو گا حاحا حوا وں اور رسالوں کے مولانا آثار و متعلق خصوصی کتابے شائع ہونے ہیں۔ اسی ضرورت کے پیش نظر آزاد کمپنوں کے مدد رجارت کا اشاریہ تیار کیا گیا ہے۔ اسے مکمل کام کے ربرے میں شامل نہیں کیا جاسکتا۔ یہیں مختلف درائع سے ملنے آزاد کمپنر دستیاب ہو سکے، اُن کا اشاریہ تیار کیا ہے۔ قوی امکان اس بات کا ہے کہ کچھ رسالے ہماری دسترس

سے باہر ہوں اور یہاں شامل ہوسے رہ گئے ہوں اس کے لیے قارئین کو کام سے انکس ہے کہ مرتبہ کو وہ ایسے خصوصی شماروں کی مستاد ہی مرادیں، اس کے لیے وہ صرف مرتبہ کے ملکہ پوری علمی و ادبی دنیا کے شکریہ کے مستحق ہوں گے۔

زیر نظر شمارہ کو اصلاً دو حصوں میں تقسیم کیا گیا ہے پہلے حصہ میں رسالوں کو پیش کیا گیا ہے۔ بعد ہر رسالے کے تحت اس کے مصنفات کو پیش کیا گیا ہے۔ رسالوں کی ترتیب اعمدہ کی رکھی گئی ہے۔ ہر رسالے کے مصنفات کی ترتیب وہی رہا رکھی گئی ہے۔ یہاں رسالوں میں غلطیاں بھی تھیں۔ دو سے چھ حصہ میں ان تمام مصنفات کو ان کے مصنفات کے تحت طبعاً اعمدہ کی ترتیب سے درج کیا گیا ہے۔ پہلے حصہ میں سترہ اور دوسرے میں وہ تمام طبعیات رسالعات اور متفرق اشعار و دیگر شامل ہیں، جن کے درجے سے گرام سے سلا کر حراج مذمت پیش کیا ہے اس طرح کہ سترہ اس بات کی تکلیف سے کہ تمام اصلاحات اس طور پر درج کیے جائیں جس سے قاری کو غرض کرنے میں ہر ممکن سہولت ہو۔ اس سے اساتذہ میں غلط فہم کا عیب تو ضرور پیدا ہو گیا ہے، لیکن امداد بہت زیادہ ٹرہ گئی ہے۔ اس میں ہر گزری سید ہو گئی ہے۔ اُمید ہے آزادیات پر طبع ان کو کرنے والے محققین اور راہنماؤں کے لیے یہ اساریہ ساری بہت کامیاب ہوگا۔

آج کل (ماہنامہ) دہلی

مولانا آزاد پبلشر
طرز ۱، ستارہ ۷ (دکھت) ۱۹۵۸ء ۱۲۸ ص
مدیر ماکہ نرس ملیالی

مدرجات

- ۱- وزیر اعظم کا بیعیم پرنٹ جلیل ہرود (سرور کی پرنٹ پر)
- ۲- تعارف (اس شمارے کے لکھے والوں کا مختصر تعارف) ص ۲
- ۳- ملاحظیات اور یہ
- ۴- اطہار و مقصد ڈاکٹر سید محمود، محنتی غلام محمد
- ۵- تراجم اشغال مولانا آزاد امدادی الفت دری ص ۷
- ۶- نرویز گشتہ سید آزاد (علم) ص ۸
- ۷- قطعہ تاریخ وعات دان سکھری ص ۱
- ۸- مولانا آزاد ایک ہرگز شخصیت ڈاکٹر ڈاکٹر جسیں ص ۱۱-۱۳
- ۹- بہار جوسر ان امداد (الہلال ۱۹ اپریل ۱۹۱۳ء سے لگ اقتباس) ص ۱۳
- ۱۰- مہذاب سرین شخصیت ہمایوں کیر ص ۱۳-۱۹

- ۱۱- قطعہ تاریخ مائیں رجاتی لاد مسطور علی مسافار وئی ص ۱۶
 - ۱۲- مولانا آزاد کی صحافتی فطرت سید قتیوبی ص ۱۴۰-۲۲
 - ۱۳- اتم آزاد (مترجم) علامہ سہیل مطہری ص ۲۳-۲۴
 - ۱۴- مولانا آزاد کے نام کچھ خط اور ان کے جواب محمد رحیل حان ص ۲۴-۳۶
 - ۱۵- مولانا ابوالکلام آزاد حواد عظام السیدی ص ۳۴-۳۵
 - ۱۶- قطعہ تاریخ وعات سید راجیسیں سیدی ص ۳
 - ۱۷- ابوالکلام سیدیت الساریہ طبع جیس حان ص ۲۱-۲۵
 - ۱۸- موعظہ وردی (الہلال ۳ فروری ۱۹۱۳ء سے اقتباس) ص ۳۵
 - ۱۹- مولانا ابوالکلام آزاد (علم) سہیل سیدی ص ۴۶-۴۷
 - ۲۰- تذکرہ محمد مجیب ترجمہ محمد رفیع الرحمن ص ۴۸-۵۳
 - ۲۱- مولانا آزاد عاریہ خاطر کے لیے میں گوپی ناتھ لکھری ص ۵۵-۵۹
 - ۲۲- مولانا آزاد فقر و غنا میں (کچھ باترات) عبدالرزاق ملیح آبادی ص ۶-۶۲
 - ۲۳- مولانا آزاد کے چند خط (علم) ص ۶۳-۶۵
- (علم) مولانا آزاد کے لیے، کریم ابوالکلام علی کے نام مولانا کے خط کے مکس

- ۲۴- مولانا آزاد کا خط (عبار خاطر سے محمود ۱۱ اپریل ۱۹۴۳ء کا خط مکتوب جس میں مولانا نے اپنی اہلیک وعات کا ذکر کیا ہے)
- ۲۵- فاتحہ السیدہ الثالثہ (الہلال ۱۳ جنوری ۱۹۱۳ء سے محمود ایک اقتباس) ص ۷
- ۲۶- مولانا ابوالکلام آزاد (علم) یعنی افسی ص ۷۱-۷۳
- ۲۷- مولانا ابوالکلام آزاد ایک مادر روح کا شخصیت (علم) ص ۷۳-۷۹
- ۲۸- یعزک اللہ (قطعہ تاریخ وعات) روحی آزاد ص ۷۹
- ۲۹- ترمیم القسراں سعید احمد آزاد ص ۸-۸۳
- ۳۰- امام اہلک یاد میں (علم) روتیس مدتی ص ۸۲
- ۳۱- مولانا آزاد کے فکر و نظر کی بنیادیں عاصم علی بہادر ص ۸۵-۹
- ۳۲- حصہ حیات (علم) شمس کرمانی ص ۹۱-۹۳
- ۳۳- امام اہلک مولانا آزاد سے عوا و مقصد سحر محمد یونس خاں ص ۹۳-۱۲
- ۳۴- مرد آزاد حواد احمد فاروقی ص ۱۵-۱۸
- ۳۵- حاصل گرائس (الہلال جول ۱۹۱۳ء سے ایک اقتباس) ص ۱۸

- ۳۶۔ تیرے بعد (نظم) اعمار صدیقی ص ۱۸-۱۹
 ۳۷۔ مولانا آزاد کی شخصیت ص ۱۱۷-۱۱۸
 ۳۸۔ حیاتِ امید و مرثیہ قمر (الہلال ۱۰-۹ اپریل ۱۹۱۳ء)
 ۳۹۔ رینیا عیدہ سلطان ص ۱۱۷-۱۱۸
 ۴۰۔ نگارشاتِ آزاد میں طر و مزاج علامہ احمد دقت کاکوری ص ۱۱۷-۱۱۸
 ۴۱۔ دیرواہِ آزاد (مولانا آزاد کے جید اقوال) ص ۱۲۶
 ۴۲۔ اردو ادب (سہ ماہی) ٹی گڑھ، اگس ترقی اردو آزاد نمبر
 حلد ۸ شمارہ ۱۹۵۹ء ص ۳۳۷
 مدیر پروفیسر آل احمد سرمد

مدرعات:

- ۱۔ مولانا آزاد ایک ناشر آل احمد سرمد ص ۱۶-۱۷
 ۲۔ آزاد ہمد و ستائش میں مولانا ابوالکلام آزاد کا حصہ
 ۳۔ مولانا مرحوم کی گھر پر مدگی محمد اسلم ماس ص ۳۲-۳۳
 ۴۔ تقریب و تحفہ تذکرہ صادق قاسمی عبدالودود ص ۲۸-۲۹
 ۵۔ بعض قدمِ خیر ص ۲۵-۲۶
 ۶۔ اہل تذکرہ صیاہ احمد دلاویزی ص ۲۴-۲۵
 ۷۔ مولانا ابوالکلام آزاد مولانا شلی کے خطوط کی روشنی میں ابو علی اعظمی ص ۷۳-۷۷
 ۸۔ لسان الصدق عبدالقوی دہلوی ص ۷۸-۸۹
 ۹۔ صابر خاطر پر ایک نظم اسلوب احمد انصاری ص ۸۷-۱۰۱
 ۱۰۔ مولانا آزاد کے آئینے میں عتیق صدیقی ص ۱۱۲-۱۱۶
 ۱۱۔ آزاد ایک شخصیت مادر رضا سید ص ۱۱۷-۱۱۸
 ۱۲۔ آزاد کے علمی و ادبی گرائی ص ۱۱۸-۱۱۹
 ۱۳۔ ابوالکلام کی صحافت خواجہ مقبول احمد ص ۱۱۹-۱۲۱
 ۱۴۔ مولانا ابوالکلام آزاد اور رسائی عبدالعزیز شکیل ص ۲۱۱-۲۲۸
 ۱۵۔ مولانا ابوالکلام آزاد کی علمی و ادبی کاوشوں پر طائرانہ نظر محمد عذرا شاہد ص ۲۲۹-۲۳۹
 ۱۶۔ مولانا ابوالکلام آزاد کی کتابِ زندگی حسن سکری ص ۲۳۷-۲۴۹
 ۱۷۔ مولانا ابوالکلام آزاد کی پہلی تقریر فغان حسن شوق نمبر ص ۲۷۷
- ۱۸۔ آہ مولانا ابوالکلام محمد الدین آزاد شوقِ انیسوی ص ۲۷۸
 ۱۹۔ حسن بعد لکھی مولانا ابوالکلام آزاد ص ۲۷۹-۲۸۷
 ۲۰۔ حسنِ آجپتی کا کلمہ میں دلچسپ ستارہ (الہج بیٹہ ۵ جولائی ۱۹۲۲ء سے ماخوذ) ص ۲۸۸-۲۹۳
 ۲۱۔ حکیم حاتمی سروانی (محرر لاہور گیسٹ ۱۹۲۲ء سے ماخوذ) ص ۱۹۳-۲۰۱
 ۲۲۔ مولانا آزاد کی چند یادگار تحریریں ص ۳۰۲-۳۱۲
 (۱) مولانا آزاد کی تقریر ص ۳۰۳-۳۰۸
 (۲) رام گڑھ کا ٹکڑے کے حلقہ ۱۹۲۲ء سے اعتبارات
 (۳) تحریری بیان قولِ نبیل کا آخری حصہ ص ۳۱۹
 ۲۳۔ خطوط ص ۳۲۱-۳۲۷
 (۱) خطوط سام علامہ رسول مہر (خطوط) ص ۳۲۲-۳۲۳
 (۲) خطوط سام مدنی عبدالقہوم خط لکھ (خطوط) ص ۳۲۷-۳۲۸
- ۱۔ جملہ رسائل (دور نامہ) دہلی۔ آزاد پبلشر ۴ دسمبر ۱۹۵۸ء ص ۱۳۶
 مدیر محمد عثمان فاروقی
- مدرعات:
- ۱۔ جملہ رسائل (علم) بی بی اعظمی ص ۵
 ۲۔ آزاد پبلشر (اداریہ) مدنی ص ۱
 ۳۔ ادب و ادبی تاریخ و معارف مولانا آزاد
 ۴۔ جملہ رسائل (امام الہدیٰ کی زندگی کے آئینے میں) ص ۵
 ۵۔ ایس ایس ایس ص ۱۱
 ۶۔ دریں حدیث ص ۱۲-۱۳
 ۷۔ زندگی کے آخری ایام مختصر خلاصہ و حوالہ ص ۱۵-۱۶
 ۸۔ ابوالکلام آزاد (علم) خواجہ مقبول احمد ص ۱۹
 ۹۔ علمی حیات محمد اسلم کی سہ ماہی ص ۱۹
 ۱۰۔ یوسف اور زلیخا ایس ایس ایس ص ۱۴-۱۹
 ۱۱۔ مولانا آزاد کے متعلق کچھ یاد دہانی عبدالسلام ہاشمی ص ۲
 ۱۲۔ ابوالکلام بیکر الفلک و معنی میں علامہ ابوالصابری ص ۲۱
 ۱۳۔ حضرت مولانا ابوالکلام آزاد کی حدیث میں ڈیڑھ سہل عبدالقیوم ص ۲۲-۲۳
 ۱۴۔ امام الہدیٰ کی گھر پر مدگی میں ایک ممبران کے کتابیات ص ۲۳
 ۱۵۔ منار و ما آصف علی ص ۲۳

- ۱۳۔ اقلیت و اکثریت کی بحث حضرت مولانا آزاد کا ایک فیصلہ کن خیال ص ۲۶
(روم گڑھ کانگریس ۱۹۳۲ء کے خطہ صدارت حقائق)
- ۱۴۔ حدیث زمانہ خود امام الہدایہ الکلام آزاد کے اعلیٰ میں
- ۱۵۔ علامہ الورصاری (ترجمہ) ص ۲۷
- ۱۶۔ ایک غیر معمولی شخصیت ڈاکٹر راجندر پرستاد ص ۲۸
- ۱۷۔ ماتم آزاد (۵ رباعیوں) مرحمت القاری ص ۲۹
- ۱۸۔ مولانا آزاد پیدائش ہرو کی طرہ (اردو ترجمہ) ص ۲۱-۲۰
- ۱۹۔ سمت حصہ (ایک اقتباس) مولانا آزاد ص ۲۱
- ۲۰۔ یاد الہی الکلام (تکمیل) حافظ محمد ابراہیم ص ۲۱
- ۲۱۔ معرکہ حق و باطل کی ایک اور داستان مولانا آزاد ص ۲۲
- ۲۲۔ تاریخ کامیاب (ایک اقتباس) ص ۲۳
- ۲۳۔ مقام آزاد (تکمیل) مصباح کوثری ص ۲۴
- ۲۴۔ حقیقت تاثرات کے بڑے میں ڈاکٹر حسین ص ۲۵
- ۲۵۔ مریضہ و ذکر (الہلال فروری ۱۹۱۲ء سے اقتباس) ص ۲۵
- ۲۶۔ دور حاضر کی عظیم شخصیت بہاول کمر ص ۲۷
- ۲۷۔ میں کھول تو کیا کھولوں حافظ محمد ابراہیم ص ۲۸
- ۲۸۔ مکتب عشق کا راز (ایک اقتباس) مولانا آزاد ص ۲۸
- ۲۹۔ مولانا آزاد و ارسطو تعلیم کی صدیر اتفاق میں ص ۲۹-۲۷
- ۳۰۔ قطعہ تاریخ و مات رحمت جلد تہری ص ۳۰
- ۳۱۔ محمد عبدالعزیز قمر ٹوکی ص ۳۱
- ۳۲۔ تاریخ ہندوستان (تکمیل) معنی شیلالین احمد ستر ص ۳۲
- ۳۳۔ انسانی عظمت و سرمدی کا حقیقی راز (مولانا آزاد کی ایک غیر مطبوعہ تقریر) ص ۳۳
- ۳۴۔ فکر و تہذیب کا ایک سنگم (اردو ترجمہ) یو۔ این ڈیویر ص ۳۴
- ۳۵۔ آہ مولانا آزاد (قطعہ تاریخ) ارسطو صدیقی ص ۳۵
- ۳۶۔ تنہا بہوں کے لباس میں ایک درویش ماضی آرم۔ فرمکٹ راولہ ص ۳۶
- ۳۷۔ ایک اقتباس مولانا سے مطلق گاندھی جی کی رائے ص ۳۷
- ۳۸۔ لہار۔ ایک آوارہ کالوں میں گونجتی رسائی ص ۳۸
- ۳۹۔ انسانی سوسائٹی میں مذہب کا مقام مولانا آزاد ص ۳۸
- ۴۰۔ ستان راہ۔ ترماں دیں صداقت ص ۳۹
- ۴۱۔ تندی کی ایک تہمیت اس کی معترہ میں اردو اسی وقت
- ۴۲۔ اشک ہائے غم (قطعہ تاریخ) ثم تحیت ادوی ص ۵
- ۴۳۔ صحاح نمیدید میں حیاۃ امام الہدایہ الکلام آزاد (عربی) استاد محمد الدین الہوی اللہری ص ۵۱-۵۲
- ۴۴۔ فی تاریخ دعوات ترمان القرآن امام الہد (عربی) عبدالرشید کلازستہ ص ۵۲
- ۴۵۔ ان کی حدائی مولانا احمد سعید ص ۵۲
- ۴۶۔ تاثرات (تکمیل) محترمہ اعلیٰ ص ۵۳
- ۴۷۔ تصویر الہی الکلام (تکمیل) علامہ الورصاری ص ۵۳
- ۴۸۔ ایک سانحہ عظیم مولانا معظا الرحمن ص ۵۵
- ۴۹۔ معنی عظیم فلسفہ کا تار ص ۵۵
- ۵۰۔ الہی الکلام آزاد (تکمیل) اہم مطبعہ کجری ص ۵۶
- ۵۱۔ ایک انبات مولانا سید محمد میاں ص ۵۷
- ۵۲۔ قطعہ تاریخ دعوات محمد حیل الرحمن ص ۵۸
- ۵۳۔ ہندوستان میں مسلمانوں کا موقف مولانا الہی الکلام آزاد ص ۵۸
- ۵۴۔ مولانا آزاد کے افکار و عمر اہم کی ریدہ تصویر جمعیتہ العلماء ہند
- ۵۵۔ ایس ایس ایس ص ۶
- ۵۶۔ حضرت امام الہدایہ کی آخری تقریر (۱۵ فروری ۱۹۵۸ء) ایضاً لکھنؤ سے معقدہ ادبی ص ۶
- ۵۷۔ مولانا آزاد نے سنی افکار میں وحدت ادیان کا مفہوم اخلاق حسین قاسمی ص ۶۱-۶۲
- ۵۸۔ رشاء العقیدہ العظیم (عربی) استیج محمد المولوی الدقی ص ۶۳
- ۵۹۔ مقتوبہ ممالک میں فاتحین کا داخلہ مولانا الہی الکلام آزاد ص ۶۵-۶۶
- ۶۰۔ علامہ جمال الدین اعانی اور مولانا آزاد ص ۶۷
- ۶۱۔ حضرت مولانا الہی الکلام آزاد کا ایک مکتوب ص ۶۷
- ۶۲۔ عبدالرحمن ص ۶۸
- ۶۳۔ مولانا الہی الکلام آزاد۔ ایک تاثر علامہ الورصاری ص ۶۹
- ۶۴۔ مادی اور روحانی انقلاب مولانا الہی الکلام آزاد ص ۷۰
- ۶۵۔ علم کو وسیلہ حاصل نہ سادہ مقصد دعوات سادہ ص ۷۱
- ۶۶۔ (ظہان دار العلوم دیوبند سے مولانا آزاد کا خطاب) ص ۷۲
- ۶۷۔ تہذیبہ علم و دانت (ایک اقتباس) مولانا الہی الکلام آزاد ص ۷۳

- ۶۵ مولانا آزاد۔ حالت کی راہیں (نظم)
- ۶۶ مولانا ابوالکلام آزاد۔ انشاء و ادب کے میدان میں
- ۶۷ قطعہ تاریخ وفات علامہ حسین سید دہلوی
- ۶۸ اردو اسلوب نگارش محمد حسین آزاد کے ابوالکلام آزاد تک
- ۶۹ قطعہ تاریخ وفات طہور انیس الم سید دہلوی
- ۷۰ روضہ تالقدیم ہر کھ کدی مگر ملام رسول مہر
- ۷۱ ایک فتح اور پھر کامیاب مولانا ابوالکلام آزاد
- ۷۲ حیدر آبادی عبداللہ دربادی
- ۷۳ مولانا آزاد میری نظر اور دل میں
- ۷۴ ایک مطلب ہو گیا ہے دوزخوں میں ادا (قطعہ)
- ۷۵ صادق لستوی
- ۷۶ مولانا ابوالکلام آزاد کے مزار پر (نظم)
- ۷۷ اہلال سے عداوت ایک (مولانا تقی الدین شہور اور راجہ)
- ۷۸ اسٹائل مختصر اعلیٰ
- ۷۹ اسعد و صلاحیت (ایک اقتباس)
- ۸۰ مولانا آزاد
- ۸۱ تحریک اور تعمیر
- ۸۲ ایک اعتراف (نظم)
- ۸۳ مولانا ابوالکلام آزاد کا قلم اور حرکت آبادی
- ۸۴ بیض الرحمن اعلیٰ
- ۸۵ اہلال اور اردو صحافت
- ۸۶ مولانا آزاد کی شہر نگاری
- ۸۷ مدیعت (نظم)
- ۸۸ مولانا ابوالکلام آزاد کی ایک حمد و نعت سراج تذکرہ
- ۸۹ اعلیٰ اعلیٰ
- ۹۰ قطعہ تاریخ وفات صادق لستوی
- ۹۱ امام الہد کا طرر خطابت و تفسیر
- ۹۲ محمد عبد الباقی ہدایت شروانی
- ۸۴ حل کے محروکوں سے مسئلہ حال میرٹھ
- ۸۵ امام الہد کے مدبر رحمت کی ایک محفل
- ۸۶ سید محمد ایسا کھٹوری
- ۸۷ ایک فلمی تصویر (۱۹۳۸ء کی ایک تحریر سے ماخوذ)
- ۸۸ حوالہ حسن نظامی
- ۸۹ ہدیہ لیسٹ کی ایک بانگ اور سرگزشت
- ۹۰ ادارہ
- ۹۱ فوٹو لیمینٹ (ایک اقتباس) مولانا ابوالکلام آزاد
- ۹۲ ہجرت شعیب
- ۹۳ اردو صحافت کے ترقی نامہ دار و رسائل و اصناف کے
- ۹۴ ترائے
- ۹۵ ایک مرد بزم و حق پرست کی مثالی زندگی
- ۹۶ عربی حسن صدیقی
- ۹۷ ایک شعر (تاریخ وفات در سال ہجری)
- ۹۸ مہر انیس برکاتی
- جامعہ (نامہ ادبی دہلی) مولانا ابوالکلام آزاد نمبر جلد ۴۸ شمارہ ۳ (مارچ) ۱۹۹۳ء
- ۸۰ عبد اللطیف اعظمی
- ۸۱ ہمد و ستائش قومیت اور آل احمد سرور
- ۸۲ مولانا آزاد کی شہیت کی جید محفل
- ۸۳ مولانا آزاد کے تعلیمی نظریے عدالت و ملی غرض بندی
- ۸۴ مولانا آزاد کے جید خطوط
- ۸۵ مولانا علی علی، مولانا سید سلیمان مدنی اور مولانا احمد رضا علی کے نام مولانا آزاد کے جید خطوط مرتب
- ۸۶ مکتوب الہیم کا سوانحی تعارف دیا ہے احمد سر خط کے ساتھ
- ۸۷ اس کا میں سفر اور سیاق و سباق بھی بیان کیا ہے جس سے اس خطوط کے مالک و مالک علیہ سمجھے میں مدد ملتی ہے
- ۸۸ امام الہد۔ ایک مائتہ دیا میں الرحمن حال شروانی
- ۸۹ مولانا آزاد اپنے معاصرین کے خطوط کی روشنی میں
- ۹۰ عبد اللطیف اعظمی (مرتب) ۶۹-۶۸

- ۱۲ مولانا ابوالکلام آزاد - مہدی محمد تک ص ۱۲
 ۱۳ مولانا ابوالکلام آزاد - تشریف علیوال ص ۱۳-۱۴-۱۵
 ۱۴ جمعیادیں تشریف بادل ص ۱۸-۱۷
 ۱۵ مولانا ابوالکلام آزاد (علم) حلقہ اتحاد آزاد ص ۱۹
 ۱۶ مولانا ابوالکلام آزاد رشید علی دہری ص ۲۲۲-۲۲۳-۲۲۴
 ۱۷ مولانا ابوالکلام آزاد (مولانا ابوالکلام آزاد دیوانہ کی مکتوبات) ص ۲۵-۲۶
 ۱۸ ابوالکلام آزاد - ہمہ جہت شخصیت ابوالکلام آزاد جہاں پوری ص ۲۹-۲۸
 ۱۹ طاہر عبدالحکم مترجمہ محمد وارث کامل ص ۲۸-۲۷

شاہراہ (ماہنامہ) دہلی - مولانا ابوالکلام آزاد مترجمہ - جلد ۱۱ - شمارہ ۲-۳
 فروری مارچ ۱۹۵۹ء
 مدیر محمد یوسف حاشمی

- مترجمہات
 ۱ گزارش احوال واقعی (اداریہ) ادارہ ص ۳-۲
 ۲ ریاضی مولانا ابوالکلام آزاد ص ۵
 ۳ احباب اور ترجمان القرآن (انکسٹاس) ص ۶
 ۴ آزاد - ایک مین کار جو اہل ہند ص ۸-۷
 ۵ مولانا آزاد کی تصانیف اس کے ادب کے آئینے میں
 ۶ قاضی عبدالغفار ص ۹-۲۱
 ۷ دہلی یہ بڑا جگہ غلام رسول مہر ص ۲۲-۲۱
 ۸ لڈیاؤں میں فریڈم ایک قصہ محمد عتیق صدیقی ص ۲۴-۲۳
 ۹ یاد و رنگاں (مکتبہ آزاد سام غلام رسول مہر) ص ۴۱-۴۸
 ۱۰ غزل مولانا ابوالکلام آزاد ص ۴۹
 ۱۱ انتخاب عریضات مولانا ابوالکلام آزاد ص ۵۱-۵۰
 ۱۲ قمارباز (مصابہ) مولانا ابوالکلام آزاد ص ۵۲
 ۱۳ خواب رام پور اور مرزا غالب ص ۵۳-۵۴
 ۱۴ اردو کا نقش میں مولانا آزاد کی آخری یادگار تقریر ص ۶
 ۱۵ مرد محاسب (علم) سیار حیدر ص ۶۱
 ۱۶ ابوالکلام آزاد (علم) حلقہ اتحاد آزاد ص ۶۲-۶۳
 ۱۷ روح کی آواز (علم) نشر حلقہ اتحاد ص ۶۵-۶۴
 ۱۸ مرگ احساس (علم) حسن حمیدی ص ۶۷
 ۱۹ مولانا آزاد کا دہلی میں سفر محمد عتیق صدیقی ص ۶۸-۸

جمہوریہ - (دہ دورہ) علی گڑھ ابوالکلام آزاد جلد ۱۱ - شمارہ ۵-۶
 ۱۹ فروری ۱۹۹۶ء

- مدیر محمد عبدالملک بھٹائی
 مترجمہات
 ۱ لغو صداقت (کالگریس کے رام گڑھ اجلاس ۱۹۴۳ء)
 ۲ حلقہ صدارت (ایک اقتباس) ص ۱
 ۳ ابوالکلام امام ابوالکلام (ریاضی) مولانا ابوالکلام آزاد ص ۱
 ۴ آزاد کی "اس" زندگی ص ۱۱
 ۵ مولانا آزاد کی دوسری زندگی (اداریہ) مدیر ص ۳
 ۶ میا ابوالکلام (علم) خواجہ مقبول احمد ص ۳
 ۷ امام ابوالکلام کے ملفوظات محمد عدالت بھٹائی مترجمہ ص ۵-۸

چٹان (بہت عمدہ) لاہور ابوالکلام آزاد مترجمہ - جلد ۱۸ - شمارہ ۷
 ۱۵ فروری ۱۹۹۵ء

- مدیر سورش کاشمیری
 مترجمہات
 ۱ مولانا ابوالکلام آزاد (علم) سورش کاشمیری ص ۲
 ۲ مولانا آزاد علیہ الرحمۃ (اداریہ) مدیر ص ۲۸-۲۷
 ۳ دستاویزوں کا اجتماع ص ۳
 ۴ ابوالکلام اکادمی ص ۳
 ۵ مولانا عبداللہ جدرامادی صاحب مجھے بھی ہیں سامنے بھی ہیں سورش کاشمیری ص ۵-۲۷
 ۶ سادہ آزاد (علم) بقارامادی ص ۷
 ۷ مولانا عبداللہ جدرامادی کے دو خط مولانا آزاد سے عباد کا ص ۷
 ۸ تحریری ثبوت سورش کاشمیری ص ۸
 ۹ مولانا ابوالکلام آزاد - مالدارا مجلس ص ۸
 ۱۰ محمد مصطفیٰ ص ۹
 ۱۱ عباد جلد کے سورہ کا ایک ورق (کس تحریر مولانا آزاد) ص ۱
 ۱۲ علی گڑھ اور مولانا ابوالکلام آزاد (ایڈیٹر حیات کے نام خط) ص ۱۱
 ۱۳ رشید احمد صدیقی ص ۱۱
 ۱۴ جامع صفات، جامع حیات، جامع حیثیات (ایک فلسفی تعریف) ص ۱۱
 ۱۵ عبداللہ جدرامادی ص ۱۲

۱۲- سیکم رہنما	حمیدہ سلطان	ص ۱۳۲-۱۳
۱۳- مولانا آزاد اور ملحد اشتراک	نصرت بالوروی	ص ۱۳۸-۱۳۳
۱۴- مولانا آزاد کی شخصیت اور دشمنی کے آئینے میں	محمد توفیق الدین	ص ۱۴۲-۱۴۱
۱۵- مولانا آزاد کے لمحاتِ غم	دھرتی سی	ص ۱۴۸-۱۴۶
۱۶- مولانا آزاد اور انجینئر ترقی اردو	طہارویب	ص ۱۴۹-۲۰
ماحول (بہت دور) کراچی۔ (الکلام آزاد کمرہ طرہ ۶ شمارہ ۱۷)		
۲۹ نومبر ۱۹۹۶		
مدیر المعارف		
منتظومات:		
۲۱- الکلام کی طری میں عورت	صالحہ عائشہ	ص ۹۲-۱۰۶
۲۲- سیکم زینج کے مراد	حمیدہ سلطان	ص ۱۲
۲۳- رنجیت نے ہند	تربیا وحید صدیقی	ص ۱۳-۱۶
۲۴- الکلام آزاد مصر واستقامت اور عفو و درگزر کا نمونہ	تاج الدین انصاری	ص ۱۷
۲۵- مولانا آزاد سے ملاقاتیں	محمد واصل کامل	ص ۸۸-۱۱۲
۲۶- عظیم المرتب السلا	آغا آفتاب قرلساق	ص ۱۱۳-۱۱۴
۲۷- تقسیم ہند کی کہانی (الندیاویں فریڈم سے صداقت ساری)	ص ۱۱۵-۱۱۸	
۲۸- مولانا آزاد رانچی میں	سہیل عظیم آبادی	ص ۱۱۹-۱۲۳

۱- پہلی مات (اداریہ)	ص ۷
۲- یوسف تانی	ص ۸
۳- مولانا آزاد کا تعلیمی فلسفہ	حاجہ غلام السیدین ص ۹-۱۵
۴- مولانا آزاد اپنے خطوط کے آئینے میں	ص ۱۶-۱۷
۵- مولانا آزاد الکلام آزاد	ص ۱۸-۱۲۱
۶- مولانا آزاد سمیت صاحب طرہ	ص ۱۹-۷۲
۷- مولانا آزاد کے احسانات اردو پر	ص ۲۱-۲۶
۸- الکلام آزاد	ص ۲۳-۲۴
۹- مولانا آزاد کی گھر پر زندگی	ص ۲۵-۲۶
۱۰- مولانا احاد کلام	ص ۲۷-۳۹
۱۱- مولانا الکلام آزاد	ص ۴۰-۴۱
۱۲- بہت آگے گئے باقی حوالے تیار کیے ہیں۔	
۱۳- الکلام آزاد امام متقی و مولیٰ سید عبداللہ	ص ۴۸-۴۹
۱۴- مولانا کے خطوط ایک احادیث کے نام	ص ۵۱-۶۵
(ایک گرام احادیث کے مولانا کے نام دس خطوط اور مولانا کے حوالے)	
۱۵- عمار حاطر	ص ۷۹-۷۹
۱۶- مرد آزاد	ص ۸۰-۸۱
۱۷- مولانا الکلام آزاد اور تمار	ص ۸۲-۸۵
۱۸- روش مینار	ص ۸۶
۱۹- مراد آزاد	ص ۸۷-۹۰
۲۰- مولانا آزاد کا سہیل	ص ۹۱
۱- کلام الکلام (انتخاب کلام مولانا آزاد)	ص ۱۱۵-۱۲۶
۲- آزاد	ص ۱۲۷
۳- الکلام آزاد	ص ۱۲۸
۴- امام الہد کا مقام حیات	ص ۱۳۱
۵- نقی حادواں	ص ۱۳۲
۶- الکلام آزاد	ص ۱۳۴
۷- مرد تیر گام	ص ۱۳۷
۸- الکلام اب کہاں	ص ۱۳۷
۹- مایم آزاد	ص ۱۳۹
۱۰- واسطہ تھ سے عظمت ہندوستان رہی	ص ۱۳۹
۱۱- الکلام آزاد	ص ۱۴۱
۱۲- امام الہد کی یاد میں	ص ۱۴۳
۱۳- آئندہ گیارہ بد و نقد س کا برستیں کا دفار	
۱۴- امام الہد	ص ۱۴۵
۱۵- ایک روش و صاف صفت	ص ۱۴۹
۱۶- مرد حیدر	ص ۱۵۱
۱۷- امام الہد آزاد (عاری)	ص ۱۵۳
۱۸- مدبر آزاد	ص ۱۵۵
۱۹- تیرے بعد	ص ۱۵۷

نئی دنیا (روزنامہ) دہلی امام الہدیہ سر۔ حلقہ شمارہ ۴

(۲۵ نومبر ۱۹۵۸ء)

۲۵۲ ص

مدیر: مولانا محمد علی راہی

مذہبات

- ۱۔ حضرت مولانا کی قلمی تصویر خواجہ حسن نظامی ص ۲۱
- ۲۔ شکر و سپاس (اداریہ) عبدالوہید صدیقی ص ۲۵-۲۶
- ۳۔ نئی دنیا کا تریخ عقیدت (معارفہ احتیاجیہ) ص ۲۷
- ۴۔ بیجا مات (نئی دنیا کے امام الہدیہ کے لیے مختلف حضرات کے بیجا مات) ص ۲۸-۲۳۵
- ۵۔ نسب و ماہان ہاتھ نیک ص ۲۹-۵۲
- ۶۔ معذرتیں (نئی دنیا کے موجودہ نمبر کے لیے بیجا مات یا معافی بھیجئے سلسلے میں مختلف حضرات کے معذرتی خطوط ص ۲۳۳
- ۷۔ بچیں اور تعلیم تہذیب انجمن انگریزوں ص ۳۵-۳۹
- ۸۔ صحافتی عظمت احمد مصطفیٰ راہی ص ۴۱-۶۸
- ۹۔ دیار ورس کی آرماتس ادارہ نئی دنیا ص ۴۷-۵۲
- ۱۰۔ قول و فعل (کلکتہ کی عدالت میں ۱۹۲۱ء میں مولانا آباد کابیاں) ص ۵۲-۶۸
- ۱۱۔ فتنہ و فساد کی ابتدا ادارہ نئی دنیا ص ۵۵-۶۰
- ۱۲۔ تقسیم کے دعوہ اور نتائج " ص ۶۱-۶۸
- ۱۳۔ ۱۹۲۱ء سے ۱۹۴۷ء تک " ص ۶۹-۷۲
- ۱۴۔ قریبوں سے جس کی محکمہ دہلی مسیاد (علم) مائی جانی ص ۷۳
- ۱۵۔ احمد علی الدین ابوالکلام آزاد (حروف اہم مبارک کے صحافتی و معنوی اشارے) اس انجمن ص ۷۴
- ۱۶۔ دعوتِ عمل (مولانا کے مختلف معاصی و افتخارات) ص ۷۵-۸۱
- ۱۷۔ مائیم آزاد (رمانیات) تلوک جید محسن ص ۸۳
- ۱۸۔ والستہ نگار سے عظمتِ مجدد و تارہی (قلم) ص ۸۳
- ۱۹۔ ترجمان القرآن قاضی شیر احمد ص ۸۵-۸۸
- ۲۰۔ تعزیت (علم) علامہ جمیل مظہری ص ۸۹
- ۲۱۔ تذکرہ محمد مجیب ص ۹۱-۹۷
- ۲۲۔ امام الہدیہ زندگی سے موت تک (علم) قمر مراد آبادی ص ۹۹

- ۲۳۔ مولانا آزاد کا فلسفہ تعلیم ادارہ نئی دنیا ص ۱۱
- ۲۴۔ تعلیمیاتی وحدت " ص ۱۲-۱۶
- ۲۵۔ تعلیم کے قنادی راہیے " ص ۱۷-۱۸
- ۲۶۔ اس کا دفاع مولانا آزاد ص ۱۸-۱۱۴

(۵ نومبر ۱۹۵۸ء کو یو این سکو UNESCO کے نویں اجلاس میں مولانا کی افتتاحی تقریر کی تصویب)

- ۲۷۔ ربدہ و جاوید شخصیت ڈاکٹر زاہد ریشاد ص ۱۱۵-۱۱۹
- ۲۸۔ ایک بڑے معمولی سیاست دان سڈت علی علی پرو ص ۱۱۹-۱۱۷
- ۲۹۔ قوام اور حکومت کا رہنما گویدالحمیدیت ص ۱۱۹
- ۳۰۔ عظم معرکہ بی۔وی۔کنکر ص ۱۲۱-۱۲۲
- ۳۱۔ امام الہدیہ کا مقام حیات (علم) بھٹی اظمی ص ۱۲۳
- ۳۲۔ عبدالنور شخصیت ہما یوں کبیر ص ۱۲۵-۱۲۶
- ۳۳۔ تاریخ نگار نے حلت ہادی القادری مدنی ص ۱۲۷
- ۳۴۔ مولانا ابوالکلام آزاد خواجہ غلام اسدیس ص ۱۲۹-۱۳۲
- ۳۵۔ مردِ تیرگام (علم) علامہ ابورصاری ص ۱۳۳
- ۳۶۔ ابوالکلام اب کہاں (علم) " ص ۱۳۳
- ۳۷۔ ابوالکلام کی نظر میں عورت صاحبہ عادی ص ۱۳۵-۱۳۳
- ۳۸۔ علم و عمل کا سنگم ڈاکٹر دائرہ ص ۱۳۵-۱۳۶
- ۳۹۔ قطعہ تاریخ وفات محمد مرطی ص ۱۳۶
- ۴۰۔ آہ۔ ابوالکلام خواجہ احمد فاروقی ص ۱۴۷-۱۵۰
- ۴۱۔ اے لویہ صبح آزادی لقیب انقلاب (علم) محمد عبدالہدی فردوسی ص ۱۵۱-۱۵۲
- ۴۲۔ اے مادرِ رور کا شخصیت غلام رسول ہیر ص ۱۵۵-۱۶۲
- ۴۳۔ مولانا ابوالکلام آزاد (علم) نسلِ سعیدی لوشکی ص ۱۶۲-۱۶۴
- ۴۴۔ مولانا آزاد کی شخصیت کے بعض اہم پہلو
- ۴۵۔ ریاض الرحمن حال شروانی ص ۱۶۵-۱۷۰
- ۴۶۔ حال آصف رام پوری ص ۱۷۰
- ۴۷۔ عقیدت کے آئینہ عبدالرزاق طبع آبادی ص ۱۷۱-۱۷۲
- ۴۸۔ ایک شخص کی یادیں گلن ناتھ آزاد ص ۱۷۷-۱۸۰
- ۴۹۔ محمد دہلی ملا واحدی ص ۱۸۱
- ۵۰۔ کردار ابوالکلام ابورصاری ص ۱۸۲-۱۸۵
- ۵۱۔ مدبر آزاد (علم) نگار ایم۔ اے ص ۱۸۹-۱۹۲
- ۵۲۔ امام الہدیہ مولانا ابوالکلام آزاد (اردو ترجمہ) محمد الفان الوانی ص ۱۸۹

رحمہ عبدالرحمن کوٹلی

۲۲۔ اوالکلام بحیثیت الشاہ پرہار طہر حسن مال	آج کل	۴۷۔ احباب عربیات	مولانا الہدیر شاہ	شاہراہ
۲۳۔ اوالکلام کی صحافت	اردو ادب	۴۸۔ انڈیاؤں میں	عالم حید میری	صبا
۲۴۔ اوالکلام کی لطیف صورت	ماحول	۴۹۔ ایک شعر محمد عتیق صدیقی	شاہراہ	
۲۵۔ " " " "	نئی دنیا	۵۰۔ اسی سو سائٹی میں مدہب کا مقام		
۲۶۔ احمد علی الدین اوالکلام	"	۵۱۔ مولانا آزاد	انجمنیت	
۲۷۔ ادیب اور سیاست دان	صبا	۵۲۔ افسانہ غفلت و سرمدی کا حقیقی راز	"	
۲۸۔ اوسط سلوب نگارش محمد حسن آزاد سے اوالکلام آزاد تک	انجمنیت	۵۳۔ اہل بیت	حیرت ملالوی	صبا
۲۹۔ اردو صحافت کے تنازعات ہم و عقیدت (اردو رسائل و احوالات کے تراشے)	انجمنیت	۵۴۔ ایک یاد گار	صبا احمد بدایونی	اردو ادب
۳۰۔ اردو کا لغز میں مظلومی کی یادگار تفسیر	شاہراہ	۵۵۔ ایک امانت	محمد میاں	نئی دنیا
۳۱۔ اردو میں مولانا آزاد کا جہاد	صبح	۵۶۔ ایک ماحول	مولانا اعجاز الرحمن	انجمنیت
۳۲۔ اظہار عقیدت (ڈاکٹر سید محمود، محنتی غلام محمد، حافظ محمد الہی)	صبح	۵۷۔ ایک صاحب طرز ادب	تمکین لکھی	صبا
۳۳۔ ایک آزاد اور جدید قومی مسائل	صبح	۵۸۔ ایک غیر معمولی سیاست دان	خواجہ نعل بہرہ	نئی دنیا
۳۴۔ ایک شمع رکھی تھی	صبا	۵۹۔ ایک غیر معمولی شخصیت	راحمہ پیر شاہ	انجمنیت
۳۵۔ اہلال اور سیاق و سباق	شاہراہ	۶۰۔ ایک قلمی تصویر	خواجہ حسن نظامی	"
۳۶۔ اہلال اور دو صحافت	انجمنیت	۶۱۔ ایک محسن کی یاد میں	گلن بانو آزاد	نئی دنیا
۳۷۔ اہلال سے عیاں خاطر تک (مولانا کا عقیدہ شہر اور ماحولیت اسٹائل)	انجمنیت	۶۲۔ ایک دیوبند و حقارت کی مٹائی زندگی		
۳۸۔ امام الہد۔ ایک جائزہ	"	۶۳۔ ایک دور دور کا شخصیت	عزیز الرحمن صدیقی	انجمنیت
۳۹۔ امام الہد کا طریقہ حیات	"	۶۴۔ سیمین اور تعلیم	تسلیف الحسن ناصر قلمی	نئی دنیا
۴۰۔ امام الہد کی گھر پر زندگی میں ایک میراں کے متبادلات	"	۶۵۔ عیس کی ستاعری (مولانا آزاد کے ابتدائی کلام کا انتخاب)	"	
۴۱۔ امام الہد کے مدہبی رجحانات کی ایک جھلک	"	۶۶۔ نعت۔ ایک آزاد کا دل میں گوئی رہے گی	انور صابری	انجمنیت
۴۲۔ امام الہد کے ملاحظیات	جمہور	۶۷۔ بعض قدیم تحریریں	غلامی عبد الودود	اردو ادب
۴۳۔ امام الہد مولانا آزاد سے مولانا کا عقیدہ		۶۸۔ نعتیہ مہر تحریریں (مذہبات حضرت مولانا آزاد کے جہاد قیاسات)	نئی دنیا	
۴۴۔ امام الہد مولانا آزاد (اردو ترجمہ محمد علی الدین الہوی)	آج کل	۶۹۔ بہت آگے گئے مافی حوہ ہیں تیار بیٹھے ہیں		
۴۵۔ اس کا دعاء (۱۵ نومبر ۱۹۵۶ء کو یو۔ پی۔ کے لوہی اعلا س میں مولانا کی تقریر)	نئی دنیا	۷۰۔ سیمین و لکھنا	حمیدہ سلطان	ماحول
۴۶۔ اُن کی جدائی	نئی دنیا	۷۱۔ سیمین، لکھنا کے مزاج	"	صبح
	انجمنیت	۷۲۔ پہلی مات (اداریہ)	مدیر صبا	ماحول
		۷۳۔ " " "	مدیر ماحول	صبا
		۷۴۔ پہلی کرن	مدیر صبح	ماحول
		۷۵۔ تذکرہ	محمد مجیب ترجمہ محمد سعید الرحمن	آج کل

۷۶	تذکرہ	محمد نجیب	نئی دہلی	۱۱	خطوط (مولانا غلام رسول جہاوری) منشی عبدالغفور حطاط کے نام
۷۷	ترجما القرآن	سعید احمد کٹر آبادی	آج کل	۱۰۱	مولانا آزاد کے حلیہ
۷۸	"	قاضی شہیر احمد	نئی ضیا	۱۰۲	دار و رسد کی آرمانشیں ادارہ نئی دہلی
۷۹	"	کبیر احمد حائسی	صبا	۱۰۳	دعوتِ عمل (مولانا کی مختلف تحریروں سے اقتباسات)
۸۰	تعلیم کے امدادی راویہ	ادارہ نئی دہلی	نئی دہلی	۱۰۴	دورِ حاضر کی عظیم شخصیت ہمالیوں کبیر
۸۱	تقریراتِ قصور مذکورہ صادرہ	قاضی عبدالودود	اردو ادب	۱۰۵	رہنما للعقید العظیم (عربی) الشیخ محمد الماسی الدستقی
۸۲	تعلیم کا وجود اور نتائج	ادارہ نئی دہلی	نئی دہلی	۱۰۶	مشرقِ تہستانی آثارِ مطبوعہ (ہی۔ حائقی)
۸۳	تعلیم پسندی کی کہانی (انڈیا ویس فریڈم سے حیدرآباد)	ماحول	۱۰۷	ریاں بہ مارِ عدلیا غلام رسول مہر	
۸۴	جامع الصغات، جامع حیات، جامع حقیقت	چٹان	۱۰۸	ردی حدیث ایس ایس	
۸۵	حق تا جوتی کا کلمہ میں دل چسپ منہ (الشیخ، بیٹہ)	۵ جولائی ۱۹۲۲ء سے ماحول	۱۰۹	مشرق تا بہ قدم بہ کھاکہ می نگرم غلام رسول مہر	
۸۶	حیل کے چھوڑیں	امجمیتہ	۱۱۰	ریحان عیدہ سلطان	
۸۷	براع آگہی	صبا	۱۱۱	ریحانے بہد قریب و جید صدیقی	
۸۸	چند یادیں	چٹان	۱۱۲	ردی کے آخری اہام مختصر حالات اور قصا	
۸۹	چند یادیں	امجمیتہ	۱۱۳	ایس ایس	
۹۰	چند یادیں	شاہراہ	۱۱۴	ردی حادیہ شخصیت راجہ رستم د	
۹۱	حضرت امام الہدیٰ آخری تقریر (۱۵ فروری ۱۹۵۰ء)	امجمیتہ	۱۱۵	سفرِ آخرت شورش کا تمہری	
۹۲	گوارد کا لکھنؤ دہلی کی تقریر	۱۱۶	۱۱۶	شادی کی ایک تہیت (سنائی معاشرہ میں اردو ادبی نمونہ)	
۹۳	حضرت مولانا ابوالکلام آزاد کا ایک مکتوب	۱۱۷	۱۱۷	نہایتنا ہوں کے لاس میں ایک رویت ماصعا	
۹۴	حضرت مولانا ابوالکلام آزاد کی خدمت میں ڈیرہ ہمال	۱۱۸	۱۱۸	آر۔ ویکٹ راؤ	
۹۵	حضرت مولانا کی چند تصویریں خالد مصطفیٰ صدیقی	۱۱۹	۱۱۹	صحافتی عظمت احمد مصطفیٰ راہی	
۹۶	حضرت مولانا کی عظیم المرتبت شخصیت (ملک سیریں ملک کی)	۱۲۰	۱۲۰	صحت یار آخرت عبدالرزاق بیچ آبادی	
۹۷	حضرت مولانا کی قلمی تصویر حواہ حس لہاری	۱۲۱	۱۲۱	صغیراتِ محمدیہ من حواء امام الہدیٰ ابوالکلام آزاد (عربی)	
۹۸	حضرت مولانا کی قلمی تصویر حواہ حس لہاری	۱۲۲	۱۲۲	استاد محمدی الدین اللہ لائی الارہری امجمیتہ	
۹۹	حقیقت تاثرات کے پردے میں	۱۲۳	۱۲۳	عجب آزاد مرد تھا (مختصر سوانح حیات)	
۱۰۰	حکیم حائقی سنوئی (محرر لاہور۔ اگست ۱۹۲۲ء سے ماحول) اردو ادب	۱۲۴	۱۲۴	عظیم المرتبت سال آغا آغا قریب	
۱۰۱	حکیم حائقی سنوئی (محرر لاہور۔ اگست ۱۹۲۲ء سے ماحول) اردو ادب	۱۲۵	۱۲۵	عظیم معکر فی وی یکیر	
۱۰۲	حکیم حائقی سنوئی (محرر لاہور۔ اگست ۱۹۲۲ء سے ماحول) اردو ادب	۱۲۶	۱۲۶	عقیدت کے آسو عبدالرزاق بیچ آبادی	
۱۰۳	حکیم حائقی سنوئی (محرر لاہور۔ اگست ۱۹۲۲ء سے ماحول) اردو ادب	۱۲۷	۱۲۷	عوام اور حکومت کا رہنما گو مد و لہیت	
۱۰۴	حکیم حائقی سنوئی (محرر لاہور۔ اگست ۱۹۲۲ء سے ماحول) اردو ادب	۱۲۸	۱۲۸	عبدآفرین شخصیت ہمالیوں کبیر	
۱۰۵	حکیم حائقی سنوئی (محرر لاہور۔ اگست ۱۹۲۲ء سے ماحول) اردو ادب	۱۲۹	۱۲۹	عبدآفرین شخصیت ہمالیوں کبیر	

127

آج کل کی دہائی مولانا آغا محمد عمر ۶۱۹۸۸

۲۲۱۔ مولانا ابوالکلام آزاد مولانا شبلی کے خطوط کی روشنی میں

منظومات

- ۱۔ آزاد عبد الحمید عدم ماحول
- ۲۔ آہ۔ مولانا آزاد اردو مدنی مجموعہ
- ۳۔ آہ۔ مولانا ابوالکلام آزاد یحییٰ اعظمی آج کل
- ۴۔ اب کہاں پیدا رہنے میں کہیں تیرا خواب
- ۵۔ ابوالکلام آزاد تمام سعید نئی دنیا
- ۶۔ ابوالکلام آزاد گلستانہ آباد شاہزادہ
- ۷۔ ابوالکلام آزاد توریق کاشمیری ماحول
- ۸۔ ابوالکلام آزاد عبد الحمید کھٹی
- ۹۔ ابوالکلام آزاد آلم مطہر نگری مجموعہ
- ۱۰۔ ابوالکلام آزاد علامہ ابوالصاوری ماحول
- ۱۱۔ ابوالکلام سے آلم مطہر نگری نئی دنیا
- ۱۲۔ ابوالکلام سے دیو عربی قیسی صبا
- ۱۳۔ آئندہ گیارہ دن تقدیر کا پرستش کا وقار
- ۱۴۔ ایک ہائے غم فرح جہاں روی ماحول
- ۱۵۔ امام الہدیٰ۔ زندگی سے موت تک قمر مراد آبادی مجموعہ
- ۱۶۔ امام الہدیٰ۔ (ماری) آفاقی کاحیاں ایلانی ماحول
- ۱۷۔ امام الہدیٰ مقام حیات یحییٰ اعظمی
- ۱۸۔ امام الہدیٰ
- ۱۹۔ امام الہدیٰ یاد میں دوست مدنی آج کل
- ۲۰۔
- ۲۱۔ امیر کارواں رسی الرحمن تبتی حالونی نئی دنیا
- ۲۲۔ ایک اعتراف آسمانوں گلزار دلہوی مجموعہ
- ۲۳۔ ایک دور مرگیا وحید اختر صبا
- ۲۴۔ ایک روشن دیار تھا نہ رہا شاہد مدنی
- ۲۵۔ ایک شعر (تاریخ وفات در سال حسری)
- ۲۶۔ ایک مطلب ہو گیا ہے دور بالوں میں ادا مسطور بخش رکاتی مجموعہ
- ۲۷۔ صدق نسوی
- ۲۸۔ آئے نوید صبح آزادی یقین القلاب محمد قمر الہدیٰ مریوی نئی دنیا

- ۲۲۲۔ مولانا ابوالکلام چرخ حسن شہر ماحول
- ۲۲۳۔ مولانا صاحب راستہ ہیرو صبا
- ۲۲۴۔ مولانا عبد الواحد دروادی صاف چھپے کچھ نہیں ملتے آئے کچھ ہیں توریق کاشمیری چٹاں
- ۲۲۵۔ مولانا عبد الواحد دروادی نے دو خط مولانا آزاد سے
- ۲۲۶۔ عباد کا تحریری نمونہ توریق کاشمیری
- ۲۲۷۔ مولانا کے خطوط ایک جبار نویں کے نام (ایک گناں احمد دوس کے دس خطوط اور مولانا کے جواب)
- ۲۲۸۔ مولانا مرحوم کی تحریریں رنگی محمد ارجل حال
- ۲۲۹۔ مہر سے تخت تک (امام الہدیٰ کی زندگی کے آئینے میں)
- ۲۳۰۔ ایس آگن
- ۲۳۱۔ میں کھوں تو کیا کھوں عابد محمد ارجل
- ۲۳۲۔ لست عابدان ہاشمیہ سنگم
- ۲۳۳۔ ستانی راہ ترجمان دیں صداقت
- ۲۳۴۔ مولانا ابوالکلام آزاد
- ۲۳۵۔ نصیاتی وحدت ادارہ نئی دنیا
- ۲۳۶۔ نگارشات آزاد میں طرز و مزاج علامہ احمد مرتضیٰ کاندھلوی
- ۲۳۷۔ جواب رام پور اور وزیراعلیٰ مولانا ابوالکلام آزاد شاہزادہ
- ۲۳۸۔ وہ ایک عظیم مفکر اور دانشور محمد سید احمد جاسی صبا
- ۲۳۹۔ ہائے مولانا آزاد آغا حیدر حسن مرزا
- ۲۴۰۔ ہمدرد شخصیت مقبول احمد سیوہاروی
- ۲۴۱۔ ہمدرد لیمٹڈ کی ایک یادگار سرگزشت
- ۲۴۲۔ ادارہ الجمعية
- ۲۴۳۔ ہندوستان میں مسلمانوں کا موقف
- ۲۴۴۔ مولانا ابوالکلام آزاد
- ۲۴۵۔ ہندوستانی قومیت اور مسلمان
- ۲۴۶۔ آل احمد سرور
- ۲۴۷۔ یاد رنگاں (علامہ رسول پور کے نام مولانا آزاد کے آٹھ خطوط) شاہزادہ
- ۲۴۸۔ یوسف اور یحییٰ ایس آگن
- ۲۴۹۔ یوسف تانی سید سلیمان بدوی ماحول

۲۸-	ہارگاہ آزاد میں	سید رسواں بریلوی	نئی دہلی	۵۸	قلعہ تاریخ وعات	محمد علی علی	نئی دہلی
۲۹	بیاد آزاد	وقارہ مالک	پٹنہ	۵۹	قلعہ تاریخ وعات آزاد	مسطور علی مسعودی	آج کل
۳	بیاد الوانکلام	خواجہ مقبول احمد	جمہور	۶۰	قلعہ تاریخ وعات	صادق ستوی	الجمعیۃ
۳۱	تاریخات	محمد علی	الجمعیۃ	۶۱	ماہنامہ آزاد	عبدل قریبی	نئی دہلی
۳۲	تاریخات عم	یحییٰ علی	"	۶۲	ماہنامہ آزاد	تلوک چند محروم	ماحول
۳۳	تاریخات وعات	ہادی القادری مدنی	نئی دہلی	۶۳	"	"	نئی دہلی
۳۴	تصویر الوانکلام	علامہ الوری صاری	الجمعیۃ	۶۴	"	علامہ حسین مطہری	آج کل
۳۵	تغزیت	علامہ محمد علی مطہری	نئی دہلی	۶۵	"	درجہ القادری	الجمعیۃ
۳۶	تاریخ اسقال الوانکلام آزاد	ہادی القادری مدنی	آج کل	۶۶	ماہنامہ یک تہر آزاد	علامہ الوری صاری	صا
۳۷	تیرے بعد	احمد صدیقی	"	۶۷	مادہ تاریخ وعات	محمد ادریس نسیم دہلوی	الجمعیۃ
۳۸	"	طابرتاوانی	ماحول	۶۸	مرد آزاد	وفا صدیقی سہواری	صا
۳۹	چراغ علم و وح	حکیم ماسد آزاد	صا	۶۹	مرد تیر گام	علامہ الوری صاری	ماحول
۴۰	حق معرفت سے غیب آزاد درختا	"	"	۷۰	"	"	نئی دہلی
۴۱	معصر حیات	سیدہ وحجت	نئی دہلی	۷۱	مرد خدا	گوتی ماسد اسلمی	ماحول
۴۲	دیدہ دور	مستقیم کرہانی	آج کل	۷۲	مرد محامد	سیار حیدر	شاہراہ
۴۳	رباعی	نیر الساریجیم	صا	۷۳	مرد احسان	حسن حمیدی	"
۴۴	ربیع ریاض مام رہی	حافظ محمد اسحاق	الجمعیۃ	۷۴	مقام آزاد	مصابہ کوثری	الجمعیۃ
۴۵	روح کی آواز	عسورانیس	صا	۷۵	مولانا آزاد - عاتق کی زبان میں	"	"
۴۶	ردہ حاوید	سیدہ حاتقہ بی	شاہراہ	۷۶	مولانا الوانکلام آزاد	مستقیم سعیدی لٹری	آج کل
۴۷	شمع اکھن	حال آصف رام پوری	نئی دہلی	۷۷	"	"	نئی دہلی
۴۸	دردیں گندہ بیاد آزاد	ابہ دیویدی	"	۷۸	"	حکیم ماسد آزاد	پٹنہ
۴۹	فی تاریخ وعات	نصاں میمن	آج کل	۷۹	"	شورش کاتیری	"
۵۰	قرامیوں سے حکم وفا کی بیاد	عبدالرشید اللارسد	الجمعیۃ	۸۰	مولانا الوانکلام آزاد کے مراد	مستقیم سعیدی لٹری	الجمعیۃ
۵۱	قلم تاریخ وعات	مافی حاتقہ	نئی دہلی	۸۱	مرد حیدرستان	معنی نیر الدین احمد تیر	"
۵۲	"	دائق مسطور	آج کل	۸۲	مرد آزاد	فکار ایم اے	ماحول
۵۳	"	درجہ طہ سہری	الجمعیۃ	۸۳	"	"	نئی دہلی
۵۴	"	سرور حسین حیدر کھوری	آج کل	۸۴	مرد عقیدت	عزیر احمد عریہ ساسی	الجمعیۃ
۵۵	"	طہور نجس مالم سیوہادی	الجمعیۃ	۸۵	نفس حاوید	مستقیم رابری	ماحول
۵۶	"	محمد ادریس نسیم دہلوی	"	۸۶	روح الوانکلام	رشد کیعی	صا
۵۷	"	محمد علی الرحمن	"	۸۷	یعرک اللہ	روحی آزاد	آج کل
۵۸	"	محمد عبدالعزیز لٹری	"				

مولانا ابوالکلام آزاد پر منتخب مضامین کی وضاحتی فہرست

اردو ادب ۱، ۱۹۶۴ء - ۱۳۸ - ۱۵۹

مفسد کے پاکستان میں مولانا کے متعلق رجحانات کا جائزہ لیا ہے ان کے مطابق تقسیم ملک کے وقت اور بعد ہی بھی پاکستان میں مولانا کے لیے کوئی خاص سجدہ مساقم نہیں تھی بلکہ رستہ رستہ حالات بدلے گئے اور ۱۹۶۴ء میں جب یہ مضمون احاطہ تحریر میں آیا پاکستان میں بھی مولانا کے علوم و مضامین اور افکار و نظریات کو تسلیم کر لیا گیا تھا۔

۵۔ ابوالکلام شاہجہا پوری

مولانا آزاد اور روحانہ مرحوم حالات و خطوط - اردو ادب ۱، ۷۷ - ۷۷

قاسمی رین العادیں فرحان اور مولانا کے تعلقات پر مولانا آزاد کے نام قاسمی و جاد کے خطوط کا جائزہ لیا گیا اور خطوط کا متن سیاں کیا ہے اور قاسمی و جاد کے کلام پر اقدار نظر ڈالی ہے

۶۔ ابوالکلام شاہجہا پوری

نقوش امام الہد مولانا آزاد پر کتب میں اور رسائل - اردو ادب ۳، ۱۹۶۷ء - ۵ - ۳۲

مولانا آزاد سے متعلق تحقیقی و ترتیب کے کام پر روشنی ڈالی گئی ہے مولانا پر شائع ہوئے والی کتابوں اور جرائد پر شائع مضمونوں ایک ضخیم سلیولرائی کا حصہ ہے اور اس اشاریے میں صرف مولانا پر مستقل کتابوں اور رسالوں کے حامل نمبروں کا تذکرہ ہے اس مضمون کے دوسرے حصے (دستارہ ۲) میں رسالوں کا ذکر ہے۔

۱۔ ابوالکلام شاہجہا پوری

مولانا ابوالکلام آزاد قومی آواز صبیحہ صبحہ وار ۲۱، فروری ۱۹۸۸ء اس مضمون میں مولانا مدنی نے مولانا آزاد کے ساتھ ہوئی اپنی ملاقاتوں کا تذکرہ کیا اور مولانا کی علمی بصیرت سیرت اور احسن کردار پر روشنی ڈالی ہے۔

۲۔ ابوالکلام شاہجہا پوری

ہندوستان میں تاریخ دعوت اسلامی کا ایک باب - مولانا آزاد اور تحریک عظیم جماعت۔

نہاں ۳۱۹۵، ستمبر ۱۹۷۷ء - ۱۵۳ - ۱۷۷

مولانا کے مدنی فکر پر روشنی ڈالی گئی ہے مولانا نے مسلم قوم کو متحد کرنے کے لیے اور خاص طور سے تنظیم جماعت اور امامت کے مسئلے کو سمجھانے کے لیے جو کوششیں کیں ان کا اجماع احاطہ کیا گیا ہے۔

۳۔ ابوالکلام شاہجہا پوری

الہلال کلکتہ تاریخ، حصائیں و مقاصد اور قس کی روشنی میں جامعہ ۸۵، ۲۵، ووری ۱۹۸۸ء - ۱۰ - ۱۱۳

مولانا آزاد کے رسالہ الہلال کی تاریخ اور اس کے اسلوب کی خصوصیات کا جائزہ لیا گیا ہے اس رسالے سے حسن اعجاز و معاصد کو پورا کیا اور ایک مارک و قس میں قوم کی جو خدمات انجام دیں ان میں بھی سراہا گیا ہے

۴۔ ابوالکلام شاہجہا پوری

نقوش امام الہد مولانا ابوالکلام آزاد پاکستان میں

• ۱۷۳۷ء، میر حلقہ لیس، لال کواں، دہلی ۷۶

۶۔ ابوسلمان شاہجہانپوری

مولانا ابوالکلام آزاد پر پہلی کتاب - معارف ' ۹۹ (۲۵) - اپریل ۶۷ء

۲۵-۲۹۵

مولانا آزاد پر شائع ہوئے والی پہلی کتاب انبالا اخبار اور مولانا ابوالکلام آزاد "پر تبصرہ کیا ہے علاوہ اسی مولانا پر شائع ہوئے والی دوسری کتابوں کا بھی تحریر کیا

گیا ہے۔

۸۔ ابوسلمان شاہجہانپوری

مولانا ابوالکلام آزاد - مدائے ملت، ۲۲ (۲۱۵) یکم نومبر ۳۳ء

صحافتی سرگرمیوں کے درپے مولانا نے قوم و ملک کے لیے کیا خدمات انجام دی ہیں اور "الہلال" کا سیدھی مقصد کیا تھا، ان سب نکات پر روشنی ڈالی گئی ہے۔

۹۔ اطلاق حسین قاسمی

وحشی موت کے تصور میں سرسید اور مولانا آزاد کا اختلاف -

ربان، ۳۱ (۳) ستمبر ۸۰ء ۱۷۷-۱۸

یہ مضمون مصنف کے ایک محکمہ ترجمے کا حصہ ہے جو انھوں نے مولانا آزاد کی تفسیر ترجمان القرآن کی علی ۱۱ء اور تفسیری مجموعیات پر کیا ہے اس مضمون میں تصور وحی کے معانی پر سرسید احمد خاں اور مولانا آزاد کے نظریات کا تقابلی جائزہ لیا گیا ہے

۱۰۔ آزاد دھنیا بھٹ

مولانا آزاد کا شعری دوق - قوی راج، ۱۳ (۱۳۵) اکتوبر ۸۱ء

مختلف حوالوں سے مولانا کے شعری دوق کا جائزہ لیا ہے ان حوالہ جات میں مولانا عبد الرزاق اور ڈاکٹر سید عبد اللہ شامل ہیں۔

۱۱۔ اسد ادیبی

امام الہد مولانا ابوالکلام آزاد - قوی راج، ۹ (۲۳) ۲۵ دسمبر

۱۹۸۲ء ۱۶-۱۷

مولانا کے حامی سیس مسطر، ان کی پیدائش، تعلیم و تربیت، سیاسی کارکردگیوں اور ادبی کادشوں میں ان کے مختلف شوق جیسے تیرکی، موسیقی وغیرہ پر ایک جائزہ ہے

۱۲۔ بھٹا جباریہ دشانی رحمن

مولانا آزاد اور تحریک آزادی ۱۹۲۵ء کی ایک تعمیر پر پورٹ کے آئیے میں

نیا دور، ۲۹ (۵) اگست ۸۳ء ۷-۸

کلکتہ "رکائیوز میں مجموعہ مولانا کی فائیل سے وہ مصیبت

ریورٹ نکال کر پیش کی ہے جو ۱۹۲۵ء میں حکومت وقت

نے سی۔ آئی۔ ڈی کے درپے تیار کرائی تھی جس سے مولانا

کی سیاسی سرگرمیوں کا خاصا اندازہ ہوتا ہے

۱۳۔ سیدار دعا درضا

مولانا آزاد، عسار خاطر اور کارواں خیال - برابان، ۳۳ (۲۵)

اپریل ۶۶ء ۲۴۹-۲۵۶

مولانا کی دوکتوں کا رواں خیال اور عسار خاطر کے تقابلی مطالعہ ہے۔ مصنف نے مولانا کے ایسے خطوط شامل کیے ہیں جو دونوں کتوں میں مشترک ہیں ان میں کچھ خط ایسے بھی ہیں جن میں نقول مصنف خود مولانا نے بعد میں رد و بدل کر دی ہے

۱۴۔ حسن نجفی

مولانا آزاد پر سہ دورہ سیمار - پہاڑی زبان، ۳۳ (۳۱)

۱۵ دسمبر ۱۹۸۱ء ۶۶۸

اردو اکادمی دہلی کی جانب سے منعقد کیے گئے ایک سہ دورہ سیمار کی رپورٹ ہے جس میں صاحب نے ہر اجلاس میں پڑھے جانے والے مقالات اور پڑے والے مباحثوں پر مبنی نظر ڈالی ہے

۱۵۔ حسین امین

مولانا آزاد اور لکھنؤ کا خیرہ - قوی آوار، ہفتہ وار نمبر ۱۱ دوری

۸۸ء ۳

مصنف نے مولانا کی تمنا کو روشنی سے دلچسپی کا ذکر اپنے والد صاحب ایسی سلووی صاحب کے توسط سے کیا ہے تو مولانا کے اچھے ستارے اور مولانا کی دلچسپیوں کا حیاں کئے تو

۱۶۔ خالد محمود

مولانا آزاد بحیثیت صحافی - مدائے ملت، ۲۳ (۱۱۱) ۵

۱۹۸۰ء ۲۱-۲۲

مولانا کی ابتدائی زندگی پر کچھ مواد ہے اور مضمون کا زیادہ حصہ مولانا کی ہمد گس شخصیت کے مختلف پہلوؤں کا خاص طور پر صحافتی پہلو کو اجاگر کرتا ہے

۱۷۔ دعوت

تکلیف دہ روشتن - دعوت دسر دورہ، ۲۵ دوری ۸۱ء ۲

اس ادارے میں مولانا آزاد کی کتاب "انڈیا ولس دریم"

کے غیر مطبوعہ صحافت پر چلنے والی مکتوں کا حائرہ لیا
گیا ہے اور احسن میں اداریہ سے ایمل بھی کی ہے
کہ لوگوں کو چاہیے کہ وہ اسی تکلیف دہ روش کو چھوڑ کر
مولانا کے اصولوں کو عروج سے پہچالیں

۱۸۔ واکر جس

مولانا الکلام آزاد، نیکوگیر تحمت۔ جامعہ ۲۵۵ (۲۵) فروری ۶۸ء
۱۱۔

واکر جس صاحب نے مولانا کی زندگی کے مختلف پہلوؤں
پر روشنی ڈالی ہے۔ مولانا کے ساتھ میہ تعلقات، تحرات
کو سیاں کیلئے ان کی خدمات کو سراہنے تیراں کی
قائم کردہ مشاہیر کو قائم رکھے کی ایمل بھی کی ہے۔

۱۹۔ وکی (ایم قاسم)

مولانا الکلام آزاد اور اردو۔ قومی آوار، ۲۴ فروری ۶۳ء
مولانا آزاد کی ان کوششوں کا ذکر ہے جو انھوں سے
اردو کے تحفظ اور دوع کے لیے کیں۔

۲۰۔ رموی (حور شہید مصطفیٰ)

مولانا الکلام آزاد کی سیاسی بصیرت۔ قومی آوار (ضمیمہ ۱۸) ستمبر
۶۸ء ۱۔

مولانا کی سیاسی بصیرت اور سیاسی نظریات کا حائرہ
لیا ہے اور تحریک جماعت پر کانگریس پارٹی میں مولانا
نے جو کردار ادا کیا اس پر روشنی ڈالی ہے

۲۱۔ رفیع اللہ

اسلامی قانون مولانا آزاد کی نظریں۔ بہار، ۲۵ (۲۵) اگست
۱۹۶۱ء ۱۱۷

مولانا آزاد کے مدہی نقطہ نظر کو واضح کرتا ہے۔ مولانا
کے خیالات پیش کرے سے پہلے اسلامی قوانین کی تعریف
سیاں کی گئی ہے اور تربیت و قانون کے وق کو واضح کیا
گیا ہے۔

۲۲۔ شیخ (ایم۔ ایچ)

مولانا الکلام آزاد، صف اول کے سیاست دان۔ قومی راج، ۲۸ مئی
۶۸ء ۷۷

موضوع مولانا کی سیاسی سرگرمیاں ہیں۔ مولانا کی سیاسی
کوششیں ان کی صحافتی کوششوں سے وابستہ تھیں اس لیے
ان کا بھی حائرہ لیا گیا ہے۔

۲۳۔ صابر (محمد سلیمان)

مولانا آزاد، شعیب، ادب اور صحافت۔ قومی آوار، ۵ مارچ ۶۸ء
مولانا کی شخصیت کے دو اہم پہلو۔ "ادب اور صحافت"
انگریز کے لئے ہیں۔

۲۴۔ صاحب الدین عمر

مولانا الکلام آزاد کو رسوا کر کے کی ساریش۔ ہماری ریاں، ۲۴ دسمبر
۶۸ء ۳

ملک راہہ مسطور احمد کی کتاب "مولانا الکلام آزاد۔
تکرومیں" اور "مولانا الکلام آزاد۔ ایمل کے ائے
میں" کا اقتدار حائرہ لیا ہے۔ مولانا کے حیدر خطبات پر بھی
نظر ڈالی ہے۔

۲۵۔ صدیقی (محمد عتیق)

ایمل کا انڈکس۔ اردو ادب، ۲، ۱۹۶۱ء ۱۳۳
ایمل پر تفصیل حائرہ پیش کیا گیا ہے۔ ہر سال کے
مجموع دار اندکس کی طرف ایمل کی تقطیع پر مشغول اندکس
پیش کیا ہے۔

۲۶۔ عارفی (محمد الدین)

قومی ایکٹ کے علو وار۔ مولانا الکلام آزاد۔ رمان و ادب، ۱۳ (۱۵)
جوردی۔ مارچ ۶۸ء ۱۱۳

زندگی سے متعلق مولانا کے نظریے کی وضاحت کی گئی ہے
مولانا کی سیاسی سرگرمیوں اور ان کے علمی و ادبی دوق کا
بھی احاطہ کیا گیا ہے۔

۲۷۔ عبد القوی دسوی

مولانا الکلام آزاد اور ہفتہ وار "پیغام"۔ آج کل، ۲۳ (۵۵)
دسمبر ۶۸ء ۵۰

مولانا کی صحافت پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ ان کے ہفتہ وار
رسالے "پیغام" کے اعلیٰ و مقام پر پیش کئے ہیں۔ رسالے کی تنولات
اہم خبریں اور تحریریں بھی شامل مضمون ہیں۔

۲۸۔ عبد اللطیف اعظمی

مولانا الکلام آزاد۔ جامعہ، ۸۰ (۳) مارچ ۶۸ء ۳۳

مضمون مولانا کی علمی و ادبی صلاحیتوں کا اعتراف کرتا ہے
اور ان کی تہ دار شخصیت پر سے پردے بھی اٹھاتا ہے۔

۲۹۔ عبد اللطیف اعظمی

مولانا الکلام آزاد پر بے مبادا الزامات۔ رمان و ادب، ۱۳ (۲۵)

اپریل - جون ۸۶ء ۲۴ - ۲۶

ہماری رمان - دہلی ۱۵۰ اپریل ۸۶ء میں شائع ہوئے

شا احمد فاروقی کے ایک مضمون کی تردید کی ہے۔ مصنف

مختلف اعتراضات اور ان کے جوابات دیے ہیں

۲۔ عبد اللطیف اعظمی

مولانا آزاد کا صد سالہ یوم پیدائش - ہماری رمان ۲۶ (۲۲) یکم دسمبر

۱۹۸۶ء ۸

اس مضمون میں مصنف نے مولانا آزاد پر لکھی گئی متعدد

کتیوں کا تذکرہ کیا ہے اور آخر میں چند موضوعات بھی دیے

ہیں جس پر ابھی کام ہونا چاہیے۔

۳۱۔ عبد اللطیف اعظمی

الو اکلام اراد - تاریخی خطبات - - آج کل ۳۶ (۳) اکتوبر ۱۹۸۶ء

۱۵ - ۲۳

یہ مضمون مولانا پر لکھی جانے والی ایک کتاب الو اکلام اراد

مؤلف عبد الہوی دسوی میرٹھ ہے۔ کتاب میں درج

متعدد تاریخیوں اور بیانات کی تائید کی ہے

۳۲۔ صفوان احمد

مولانا الو اکلام اراد - صبح امید ۲۹ (۳) مایچ ۸۳ء ۵ - ۸

۳۳۔ مولانا الو اکلام اراد - سب سے ۴۴ (۳) مارچ ۸۳ء ۲۵ - ۳۱

مولانا کی ہمہ گیر شخصیت پر نمونہ طور سے روشنی ڈالی گئی

ہے۔ اس میں مولانا کے بارے میں مدت ہر دور کا مطالعہ

تحریر کے تاثرات بھی شامل ہیں۔

۳۴۔ فاروقی، حاضرا احمد

حضرت مولانا الو اکلام اراد - مسقر ۹۰، آگست ۸۱ء ۹ - ۱۰

۳۵۔ فاروقی، صیاد احسن

انکار اراد کی معویت اراد ہد کے مسلمانوں کے لیے - جامعہ ۸۳ (۳)

دوری ۸۶ء ۷ - ۱۳

اسلام اور عصر جدید ۱۸ (۱) دوری ۸۶ء ۵ - ۱۲

جامعہ ۸۵ (۲) دوری ۸۸ء ۵ - ۱

مولانا کے افکار کا مطالعہ کیا گیا ہے۔ مصنف کا کہنا ہے کہ مولانا کے

افکار سے یقین حاصل کر لے ہندوستان کے مسلمان آج بھی ملک کی

تاریخ میں ریسرچ میں جتنے ہیں

۳۶۔ فاروقی، صیاد احسن

مستدات مولانا اراد - جامعہ ۸۳ (۲) دوری ۸۶ء ۳ - ۶

اس میں جہاں مولانا کے کارناموں کا ذکر عقیدت سے

کیا گیا ہے وہیں مصنف نے ان کے مخالفین کے طرز عمل کو

بھی کھینچا ہے

۳۷۔ فاروقی، دھما احسن

علامہ اقبال اور مولانا اراد خطبات اور ترجمان القرآن کی روشنی میں۔

جامعہ ۸۵ (۲) دوری ۸۶ء ۷ - ۱۰

علامہ اقبال اور مولانا اراد کا تحریرہ محبت معارف اور شائستگی

اسلام نے کیا گیا ہے۔ اس حوالے میں ان دونوں کے

خطبات اور ترجمان القرآن کو مد نظر رکھتے

۳۸۔ فاروقی، دھما احمد

مولانا اراد کا جامدالی پس مسقر - ہماری رمان ۱۵۳، اپریل

۱۹۸۶ء ۱ - ۳

مولانا کے جامدالی کوائف کا جائزہ دیا ہے۔ مصنف کو

مولانا کے بیانات سے اکثر غلط فہمیاں تھیں اس اختلاف کی

بائیں میں کئی دلیلیں بھی پیش کی گئی ہیں

۳۹۔ قطب اللہ

مولانا، اکادمی - دہلی آوار - صمیمہ ۲۱ دوری ۸۶ء ۳

اس کتاب میں مولانا کے کارناموں کا اعتراف کرتے ہوئے

ان کے نام سے کھول جانے والی مولانا اور میموریل اکادمی

کے اعراض و مقاصد پر روشنی ڈالی ہے

۴۰۔ پالک - ام

مولانا الو اکلام اراد ۱۰ سلسلے میں سال - تحریر ۱۱۲، ۱۹۶۸ء

۷ - ۱۰

مولانا اراد کی زندگی کے ابتدائی ۲۲ برسوں کا تحریر کیا گیا ہے

۴۱۔ محمد حسن

الو اکلام اراد اور ہم - قوی آوار ۸ (۱۸) ۱۹ اپریل ۸۸ء ۳

مصنف نے مولانا کی فکر و عمل اور زندگی کے بارے میں

ان کے نظریات کو پیش کیا ہے

۴۲۔ محمود احمد برکاتی

اتحاد امام الہند - میثاق ۳۵ (۱) دوری ۸۶ء ۷ - ۱۰

راقم نے مولانا اور احمد کی کتاب نظم جماعت اور

اتحاد امام الہند کے حوالے سے اس سلسلے پر مولانا اراد

کے نظریات اور ان کے حامی و مسکری کے تاثرات پیش کیے ہیں

۴۳۔ مسیون دولتی

۱۳۱

بہار ادبی کی مطبوعات

بہار ادب دو اکادمی اپنے استاعنی معنی کے تحت مسلسل اہم موضوعات پر کتابیں شائع کر رہی ہے، جو ملک کے مشاہیر مصنفین کے، و قلم کا نتیجہ ہیں۔ اس کے ساتھ ہی اکادمی کا ایک سماجی ادبی مسریدہ "ریانِ قلوب" حوایی نثر اور درجہ حریموں کے سبب علمی و ادبی حلقوں میں بہت اور مقبولیت رکھتا ہے، یا سہی وقت کے ساتھ شائع ہو رہا ہے۔

اکادمی کے ذمہ اہم "اردو سہول" بیٹہ میں ایک سلسلے سطر بھی حال ہی میں قائم کیا گیا ہے، جہاں اکادمی کی دلچسپی و فکری اوقات کے دوران ہمیشہ دستیاب ہیں۔ اس کے علاوہ دیگر کتب و سہول کے یہاں سے بھی ہماری مطبوعات حاصل کی جاسکتی ہیں۔

کتاب کا نام	مصنف/مؤلف	قیمت
۱۔ کلیاتِ شاد (حصہ اول، دوم، سوم)	پروفیسر کلیم الدین احمد	100 00
۲۔ دیوانِ حریت	"	25 00
۳۔ مقالاتِ قاسمی عبداللہ عبداللہ حصہ اول	"	20 00
۴۔ رقصِ شرار	"	10 00
۵۔ دیوانِ سجاد اکبر آبادی	ڈاکٹر منجم احمد	10 00
۶۔ حیرت و حیرت کے اسلئے	ڈاکٹر عبداللہ المعنی	15 00
۷۔ ہمارے علم نگار سحرار	ڈاکٹر قمر ظہیر ہاشمی	20 00
۸۔ دیوانِ حیات اور شاعری	تمیم احمد صدیقی	10 00
۹۔ سراجِ عمری مولانا آزاد	مستاق احمد	10 00
۱۰۔ سببِ آتش	سید فضل احمد	12 00
۱۱۔ دیگر حیات اور شاعری	حاجہ مدیحہ الزماں	10 00
۱۲۔ مائتہ شوق	سید صاحب احمد	15 00
۱۳۔ محسوس انقلاب	علامہ سر سید کاظمی بیانی	12 00
۱۴۔ سہیل عظیم آبادی اور ان کے اسلئے	ڈاکٹر دیباہ استرانی	12 00
۱۵۔ حافظ محمد شیرانی (مجموعہ مقالات)	"	20 00
۱۶۔ حضرت مولانا (مجموعہ مقالات)	"	15 00
۱۷۔ دہاک کی لوک کہانیاں	احمد جمال پاتا	14 00
۱۸۔ ستوری سحر الیاء	میر حس	8 00

کتاب کا نام	مصنف/مؤلف	قیمت
۱۹۔ نرنگِ حال	محمد حسین آزاد	7 50
۲۰۔ انتخابِ عباسیہ سرسید	"	7 50
۲۱۔ یادگارِ سلیمان	عبدالغفور دستوی	25 00
۲۲۔ مقالاتِ نعیر حسین حال	سید تقی احمد رستاد	20 00
۲۳۔ اگر آزاد آبادی	(سہیل کے مقالات)	20 00
۲۴۔ ہندوستان کے قدیم فارسی نثر	اقبال حسین	16 00
۲۵۔ آئینہ شمسِ اردو	مصطفیٰ ڈاکٹر رضیہ تسلیم	12 00
۲۶۔ کلیاتِ منظر	سلیمان شمس مدوی	7 50
۲۷۔ مہرِ رسالت و علامتِ راتدہ	سید ریاست علی مدوی	35 00
۲۸۔ قومی تحریک اور ہندوستانی آئیں	عبداللہ احمد	20 00
۲۹۔ گزشتہ روز	جمال حمیدی	7 50
۳۰۔ آئینہ کا املاوی ادب	(مجموعہ مقالات)	20 00
۳۱۔ ایملش میں (حصہ دوم)	پروفیسر کلیم الدین احمد	28 00
۳۲۔ مہمل	سرت محمد چترپتی	35 00
۳۳۔ نعمتِ سنگ	دکتر عظیم آبادی	16 00
۳۴۔ حقیقت بھی کہانی بھی	سید مدد الدین احمد	40 00
۳۵۔ آئینہ شمس	رضا مظہری	30 00
۳۶۔ جدِ تقدیر	سید ریاست علی مدوی	13 00
۳۷۔ مقالاتِ عظیم الدین احمد	(مجموعہ مقالات)	13 00
۳۸۔ معاشات کے مبادی اصول	ڈاکٹر اے۔ ایم۔ بصر	دریہ طبع
۳۹۔ خط و کتبلی سام آزاد	ڈاکٹر سید محمد حسین	
۴۰۔ مولانا ابوالکلام آزاد	پروفیسر عبدالغفور دستوی	
ذماں و ادب (سہ ماہی)	"	
ایڈیٹر شمس مظہر لوری	"	
سالانہ خریداری	20-00 روپے	
فی کپی	5-00 روپے	

ناشر: بہار اردو اکادمی

اردو بھون، چوہدری اشوک راج پتہ، پٹنہ

مولانا ابوالکلام آزاد کے دو بڑے سیاسی کارنامے

مولانا ابوالکلام آزاد کے دو سیاسی کارنامے ہندوستانی قومیت کی رُنی میراث ہیں۔ ایک نظریاتی اور ایک عملی، ایک اجتہادی اور ایک مجاہدانہ۔ ان کا نظریاتی کارنامہ یہ ہے کہ انہوں نے تعلیماتِ قرآنی، رسولِ کریمؐ کے اسوہ حسنہ اور تاج اسلام کی روشنی میں متحدہ قومیت کے تشریحی اور مدہجہ حوالہ کا ایک علامہ استدلال پیش کیا، جو اپنے اجتہادِ فکر، حرارتِ ایمانی اور طووسِ سیاسی کا ایک لاحواب نمونہ ہے۔

ان کا عملی کارنامہ یہ ہے کہ انہوں نے متحدہ قومیت کی سیاست اور مشترکہ گنگا جمنی تہذیب (Composite Culture) کی روایات کو تحریکِ آزادی کے ریلے میں اجتماعی قومی رنگ کی اساس بنائے، اور آزادی کے بعد اس کو ہندوستان کے نئے سیکولر جمہوری نظام سے واسطہ اور منسلک کر کے اس اہم کاوشوں اور قصاؤں کا سیاسی مرکز بنالیا تھا۔ ان کی رنگ کا بہتر حصہ اسی بحث کو عملی تصدپ دے دے میں صرف ہوا۔

ان دو کارناموں کو ہندوستان کی قدیم اور مسلسل تاریخ اور حیدر سماجی پس منظر میں دیکھا اس لیے ضروری ہے کہ ہمیں ایک طرف مسائل کی پی در پی مشکلات کا اندازہ ہوا اور دوسری طرف ہم جلوں سے مولانا کے عسرم اور عقیم کی داد دے سکیں اور تیسرے کے الفاظ میں کہہ سکیں کہ یہ

شکست و فتح نصیبوں سے ہے فیصلے اے میر

معتاد تو دل باتوں اے خوب کیا

ہندوستان اور جس دنیا کے دو ہی ممالک، لکھ ان کو ترغیر کہا چاہیے لیے جس جس نامزدوں نے رصہ اور تعمیر قطع ہوئے ہزاروں سال سے قائم و دائم ہے۔ (Uninterrupted Civilization) عہدِ عتیق میں کئی تمدن اُسکھرے اور موزور رہا سے نہ والا ہو گئے بعض کے کچھ آثار اب بھی ماقی ہیں۔ بہت سے تمدن پاملس

ماقی ہیں رہے اگر ملکوں کے نام وہی ماقی رہ گئے۔ جسے مصر، یونان، روم، بعض حتم ہی ہو گئے جیسے اسپر یا، سومیر یا، آڈلک میکیکو ویرہ۔ اقبال نے اسی تاریخی حقیقت کی طرف بڑا حکیمار اتار دیا کہ جس کو اسی مختلف تقریروں میں خلا ہر لایا ہو وہ جہاں کرتے تھے کہ

کچھ مات ہے کہ ہستی مننی نہیں ہماری

صدیقہ ہا ہے جس دورِ زمان ہمارا

یونان و مصر و روم اسے من گئے جہاں

ات تک مگر ہے ماقی نام و دستاں ہمارا

مگر چین اور ہندوستان میں ایک سیاد و فرق ہے چین میں مک رنگی رادہ ہے۔ کراں کہ اس کی آزادی کی اکثریت ہاں قسملہ (Han Race) کی ساحوں پر منقسم ہے، گو کچھ اور تیلیوں اور رسلوں کے لوگ بھی ہیں جیسے

ماں، جس، ہونی، ادنیگر، تننی و میرہ۔ ہونی اٹھا و سیکر مسلمان ہیں اور تننی لاما وادی، مدھمتی ہیں۔ رنگس اس کے ہندوستان کی تاریخی خصوصیت ہی یہ

رہی ہے کہ صدیوں سے دریا کی موجوں کی طرح حقوق و حقوق قسانی قافلے سلوں کے کارواں آتے رہے، لے رہے اور اس مردم حیر و دھرتی کو مالامال کرتے رہے

یہ انسانی مولیٰ تاریخ کے ہر عہد میں آتے رہے، خصوصاً شمال مغرب سے گو کچھ شمال مشرق سے بھی آئے، اور دل کشی و جڑیں گوار وادیوں میں دریاؤں کے کٹے

ای آروؤں لہر اُن سکوں کی کھیتاں بہا رہے تھے۔ گنگا جمنہ، راوی، بیاس، جہلم، ستلج، سرمد، گوداوری، مہادی، کوستنا اور برہم پتر اُن سب کے کنارے ہماری تاریخ کی رنگارنگی کی داستان بھیلی ہوئی ہے۔ اس لیے اقبال

کی راں میں تو یہ ہم یہ گاتے رہے کہ یہ لے آرو و گنگا وہ دل میں یاد تھ کہ اُتر اترے کس لے حب کارواں ہمارا

☆ بروغیر جہاں کا مصلحت بہت تھیرے ہو مولانا کمالیت بخوری تہذیب میں آخر میں شامل کرنا چاہتا ہوں — ادارہ

• بروغیر سیاسیات، خواہلال ہر و لور مورسی، نئی دہلی

گودی میں کھلتی ہیں جس کے ہزاروں مریاں
کلتی ہر جس کے دم سے رشک جہاں ہمارا

مگر اس تصویر کا دوسرا رخ بھی ہے تاریخ کے ہر موڑ پر جو انسانی قافلے
یہاں آئے وہ اپنے ساتھ بعض دے گئے کئی لائے۔ بے دریغ، دامن کے 'سیاہی' کے
عقیدے کے، فکر کے، رسوم و رواج کے، طریقہ حیات کے، رہنے بےسے کے، لگائے
اور موسیقی کے، کھلے اور صافیت کے، غرض زندگی کی سب سے بڑی باتوں اور انگوٹھوں
کے ورتے بھی کئے۔ اکی کے ساتھ ہی پہنچ کر، اور دیگر انسانی گروہوں سے میل ملا
اور رت و قدح کے بعد مختلف قوم کے اچھے اور بُرے روابط اور مراسم قائم ہوئے
جن کے نتیجے میں پھر اوڑ اور سنے ورتے تیار ہوئے جو گونا گوں تعلقات پر حاوی
تھے۔ جیسے تخت اور عداوت، دوستی اور دشمنی، رشتہ و حسد، صلح و جنگ،
سحر و سہ و دھوکائی، منافقت اور مصلحت، وفات اور وفات، وفات اور وفات اور
حکایتی عرض و رسم کی دیگر لویاں اور پتیاہوں اور رسم کی دلا راریوں اور
دستکیوں، سب ہی قسم کے انسانی تحریکوں اور عاملوں کا ایک پس منظر ابھرا
اور کچھ دے دے

ہندوستان کی تاریخ میں دو مختلف عہدوں میں دو بڑے انسانی قافلے
یہاں آئے، جس کے کاروائے حیات سماجی اور تہذیب میں گہری طرح چوست ہو گئے۔
عہد متقی میں انڈو-آریئن قافلہ اور عہد وسطی میں مسلمانوں کے قافلے جو اعداد
ایران، توران اور ماد و راتھ کے مختلف علاقوں سے اور مختلف قبیلوں پر مشتمل
آئے۔ جیسے پٹشان، اربک، تاک، ترکمان، طوچ، پنجاب، بلوچ، جہلم، جہلم
میں سے بڑا اعداد اثر قافلہ جو تاریخ کی پہلی کڑیوں کے ساتھ یہاں بیجا وہ
سنا آریہ نسل کا جس کے بیدار تہذیب مسکن کے بارے میں مختلف تاریخی شواہد اور
قیاس آرائیاں اور مختلف سماجیاتی نظریے ہیں۔ یورپ کے کچھ لڑنے والے ملک
ملاقہ سے لے کر، قفقاز کی حسیں وادیوں تک اُن کے گجوارہ کی ستاد ہی جڑتی
ہے۔ بعض محققین ان کی اصلی حالت بیدار تہذیب درمیانی یورپ خصوصاً ہنگری
کے قرب و جوار میں متعین کرتے ہیں۔ آریہ نسل کی کئی شاخیں دیا کے مختلف
علاقوں میں پھیل گئیں۔ ایک ایران میں جاسی، ایک عربی کا احاطہ کیا اور
دوسری دریائے سندھ کو لے کر کے بھارت و بنگال میں پھیل گئی۔ یہی انڈو-آریئن
Indo-Aryans ہیں۔ جنہوں نے ہم کو رنگ وید اور دیگر بزرگ وید لکھے۔
اور ان میں اویستہ کا مانگیر فلسفہ حیات و مہات دیا، جس کی وجہ سے ہم
مولانا آزاد کے الفاظ میں کہہ سکتے ہیں کہ "دیبا میں وحدت الوجود

(Panthelism) کے عقیدہ کا سب سے قدیم سرچشمہ ہندوستان ہے۔" (مہاراج
(مرتبہ مالک رام) نئی دہلی ساہتیہ اکادمی، ۱۹۸۳ء ص ۱۲) یاد رہے کہ
وید مقدس نے ہی ہندوستان کو ہندوستان بنایا۔ اس معنی میں کہ دیبا علم و

تقدس، طلعا اور روزِ حیات میں قدیم انسانی ملکیت کا سرچشمہ اسی حرارت و فکر و
محاکات سے چھوٹا اور بھاری تہذیب کے فکر و اخلاقیات کے ادیب عالیہ
Classical کا بھی دی محسوس رہا۔ اس ملک کا سلیبی اور اکثریتی عقیدہ
جس کو عرب عام میں آج ہندو ازم کہہ جاتے ہیں، ان کا اہم اتار ویدانت کا ہی نظریہ
عالم سمجھات اور اسال ہے۔

ہندو مذہب کے عبادی صمیموں میں "رامائن" اور "ماہاتارت" اور
ان میں گیتا کی تعلیمات کو خاص اہمیت حاصل ہے۔ اور یہی وہ حزار آئے
عرقان و وجدان میں جن پر ہماری مسلسل، جاریہ تر سالہ پرانی تہذیب اور
اس کی قدروں اور معروضوں کا دار و مدار ہے۔

مسلمانوں کے قافلے جنہوں نے عہد وسطی میں مختلف اوقات اور
مختلف حالات میں سر زمین ہند کا رخ کیا، ان کے محرکات، سر و سبب، جس
مذہب میں تھے۔ یہ سمجھنا تاریخ کے واقعات کے معاصر ہوگا کہ قافلے مجاہدان ہیں
کیا عاریاں اسلام کے تھے۔ کچھ ایسی قومیں بھی ساحل ہند سے تھیں اور یہ
سچی صحیح ہے کہ حکمرانی اور سلطنت آرائی کے جواب کے کچھ قافلے یہاں متوجہ
کی ہم میں سرگرداں رہے، اور ایسے سر و استعداد اور تلوار کے زور سے بے سادہ
طعنوں کو اپنے عقائد کے روبرو میں شامل کر لیا، مگر زیادہ اور مسلسل لہریں
ان مسلمانوں کی تھیں جو زحیر میں کی تلاش میں یا اپنے مل اور بھر کی قدر دانی کی
جستجو میں، کامیاب حکمرانوں کی فوج میں بھرتی کے لیے کسی سلطنت میں گونا گوں
ڈکریوں میں قسمت آزمائی کرتے، مختلف درامع معاظم اور زندگی کے نئے گہواروں
کی آدروں میں یہاں آئے اور ہندوستان کو اپنا وطن بنایا، جس میں مختلف اور
مستور محرکات نے انہیں ہندوستان کی طرف کھینچا اور ایسا کھینچا کہ بھرتیت، اہلیتہ
اکلید و وطن میں پرواں چڑھے اور مرکز اسی خاک میں دفن ہو گئے۔

ہندوستان میں اسلام پانچ مسلم اقتدار کے مراکز سے آیا۔ عرب
افغانستان، ایران، توران اور ماورائے نہر۔ سندھ، کچ، مالابار اور
کورومندل میں عرب سے مسلمان آئے۔ پنجاب اور گنگا کے دھاب میں، وہیل
دکن اور بنگال میں مختلف قافلے افغانستان، ایران، توران اور ماورائے نہر
(جسے سمرقند، بخارا، جیسا، مرغہ، طبع و بدحشاں وغیرہ) سے آئے۔ فقہ کے
لحاظ سے ہندوستان میں زیادہ تر جمعی المدینہ ہیں، محبوب میں نامی مذہب
کے گردہ میں اور عقدا امامیہ کے یا بد اہل تشیع ملک کے مختلف علاقوں میں
کچھ کم اور کچھ زیادہ تعداد میں موجود ہیں۔ مغربی ساحل پر تبلیغ عرب کے
آپس پاس کا سرجمیہ مسلم فرقہ جیسے جو، حوالہ شیعہ عثمانی ہیں، حضور نے مبین
وغیرہ آباد ہیں۔

مذہب کے لحاظ سے ہندوستان میں آٹھ مذاہب کے پیرو رہتے ہیں۔

ہندو، مسلمان، عیسائی، سکھ، گندھرتی، عین، درستی یا رسی اور یہودی۔ اس کے علاوہ مختلف قوم کے رشتہ پرست اور قبائلی عقیدوں کے گروہ بھی ہیں۔ ستائیسویں صدی کے کسی ملک میں انسانی عقیدوں کی انی واولی ہیں ہے، حتیٰ ہندوستان میں ظاہر ہے کہ مذہب کی اس رنگارنگی میں متحدہ قومیت کے استحکام اور تقویت کا مسئلہ قدرے عجیبہ اور مشکل محل ہو جاتا ہے۔ مولانا آزاد اس سے واقف تھے اور اسی وجہ سے ۱۹۴۰ء کے بعد انہوں نے اپنی پوری توجہ مہاتما گاندھی کی قیادت میں اس عبادی تعمیری کام میں لگا دی اور خصوصاً مسلمانوں کی سیاسی تربیت میں انہوں نے تقریباً نصف صدی کا کام کر دیا۔

متحدہ قومیت کی اہمیت اور اس میں مسلمانوں کی ضروری شرکت، وہ عزائمات تھے جس پر مولانا آزاد نے بہت کچھ لکھا اور اپنی تقریروں میں اس پر روشنی ڈالی اسی طرح جمہوری وفاق نظام کے مصمرات کے بارے میں مولانا آزاد نے مختلف مواقع پر اس کے مختلف پہلوؤں کو سمجھانے کی کوشش کی ہے۔

”الہلال“ کے ۱۸ دسمبر ۱۹۱۲ء کے شمارے میں مسلمانوں کو صحت ملانے پر نئے نئے عقلی ادارے کھتے ہیں کہ

”یقیناً ایک دل آئے گا جب کہ ہندوستان کا سیاسی انقلاب ہو چکا ہوگا۔ ملائی کی بیڑیاں جو اس نے خود اپنے ماؤں میں ڈال لی ہیں، بیسویں صدی کی ہوائے عزت کی تیغ سے کٹ کر گر چکی ہوں گی اور وہ صحت کچھ سوچنے کا احساس کاہرہ ضروری ہے۔ فرض کو کہ اس وقت ہندوستان کی ملکی ترقی کی ایک تاریخ کھینچی گئی تو آپ کو معلوم ہے کہ اس میں سات کروڑ سالوں کی قسمت کیا لکھا ہوگا؟ اس میں کھسکا جائے گا کہ ایک بدبخت اور رلوں طالع قوم جو ہمیشہ ملکی ترقی کے لیے روک ٹوک ملک کی تلاح کے لیے ایک مذمتی، راہ آزادی میں ایک سنگ گراں، ماکارہ طبع کا کھلوا، دست احاب میں اریچہ لعل، ہندوستان کی بینائی پر ایک گہرا رحم اور گورمٹ کے ہاتھ میں ملک کی اہمکوں کو بادل کر کے لیے ایک بھڑک کر رہی“

اس قسم کے دلوں کو ہلا دیے اور دماغوں کو سمجھوڑے والے آتش وں میں انگریز حکومت کے لیے والی حال سے ہوئے تھے جس کی وجہ سے مولانا کو ۱۹۱۹ء میں بکلتہ اور سنگال سے نکال دیا گیا تھا اور وہ رائجی میں چار سال محصور زندگی گزارتے رہے۔ اسی زمانے میں گاندھی جی نے کئی مرتبہ ان سے ملنے کی کوشش کی مگر انگریز حکومت نے انہیں اجازت نہیں دی اور ان دو فائدیں کی ملاقات ۱۹۲۰ء تک ملتوی رہی۔

مولانا آزاد نے پہلی جنگ عظیم کے بعد کے عالمگیر انقلابی تبدیلیوں میں ترک اور عرب قومی تحریکوں سے یہ عبادی سن سیکھا کہ قومیت کی عبادی مدد بہت پر نہیں ہوتی بلکہ قوم کے مختلف عناصر کے متراس سے یہ آہستہ آہستہ اور ایک سیاسی شعور پیدا کرتی ہے۔ انہوں نے اس عبادی حقیقت کو سمجھ کر یہاں لیا کہ قومیت کی اس مدد بہت سے راہ رارسماقی شخص، ملاقاتی وحدت (Territorial Unity) اور سیکولر سیاسی تحریکات پر مبنی ہوتی ہے۔ یاد رہے کہ یہ اعتراف جو مان کے لیے بھی لیا تھا، کیوں کہ ۱۹۲۰ء تک وہ طینیہ مسلم حب الوطنی اور عالمگیر اسلامی حوت کے قائل تھے۔ اس کی تقریروں اور تقریروں میں سیکولر ملاقات داری قومیت کا کوئی ذکر اس وقت تک نہیں تھا۔

مولانا نے کل بد ملاقات کا لغز کو کابور میں ۲۹ دسمبر ۱۹۲۵ء کو مخاطب کرتے ہوئے فرمایا

”ہندوستان کے موجودہ مسئلہ کا سب سے زیادہ درد انگیز پہلو اس وقت نمایاں ہوتا ہے جب ترقی ملک کے موجودہ تعمیرات کے ساتھ اس کا مقابلہ کیا جائے جب کہ مشرق کی تبدیلیاں آزادی اور ترقی کی طرف جارہی ہیں تو ہم دیکھتے ہیں کہ ہمارا ملک ختم آٹھا کر صحت کھک پی ہیں گیا ہے“ ملک دلی کے لیے عجیبے دیکھ رہا ہے ہندوستان کی طرح تمام میں بھی مختلف مذاہب اور سل کی مشرک آبادی ہے، ان کے دروزی قبائل Druse عام مسلمان اور مسیحی عناصر، صدیوں سے اہم دگرقل و عارت میں سرگرم رہی ہیں۔ مسلمانوں اور مسیحیوں کے مدد ہی اختلافات کے لیے صرف صلیبی لڑائیوں (Crusades) ہی کا اسارہ کافی ہے۔ جس کے آٹھ خونی سیلاب اسی سرزمین میں بہہ بہہ کر خشک ہو چکے ہیں۔ نام آج اے ملک کی آزادی کے لیے ان سب کا متحدہ نہ ہے اللہ ابن للواحد والوطنی للصمیم، وطنی سب کے لیے ہے بلکہ ہر شخص کا دین اس کے لیے ہے۔ لیکن ہندوستان کا کیا حال ہے؟ یہ ہے کہ اس کی بہترین تعلیمی اور سیاسی پیداوار بھی آج اس حد تک حائل کے لیے تیار نہیں۔ مدد ہی مامرت، سماجی نقص، فرقہ وارانہ تنگ دلی، اور محکومہ دہلیت کے تمام معاصر بیماریاں راہ دستور رو کے کھڑے ہیں“

مولانا آزاد کی رام گڑھ کانگریس کے سالانہ جلسہ کی مارچ ۱۹۴۱ء کی صدارتی تقریر ستا دیاں کی آخری حاجت تقریر ہے جس میں انہوں نے مسلمانوں کو متحدہ قومیت کے فوائد اور عظیمی کی سیاست کے مصمرات سمجھانے کی کوشش کی تھی۔ رشی صفائی سے انہوں نے یہ کہا تھا کہ مسلمان نہ تو معمولی اصطلاح میں اقلیت ہے اور نہ اس کو سیاسی اقلیت ہونے کا لے کا احساس ہو چکا ہے، کیونکہ رشتہ ادبائے گیارہ صدیوں میں سے جاری میں تو ان کو اکثریت حاصل ہے۔

میں تاریخی تحریک :

مولانا آزاد ملک کے معماروں کے ساتھ
(دائیں) بہاتما گاندھی سے صلاح مشورہ کرتے ہوئے
(درمیان) نئی دہلی میں منعقدہ ایک تقریب میں یونیورسٹی
کمیشن کے چیئرمین ڈاکٹر ایس۔ رادھا کرشن اور
وزارت تعلیم کے سیکریٹری ڈاکٹر ناراینڈ کے ساتھ

۲۴ اگست ۱۹۴۹ء

(نیچے) وزیر اعظم جواہر لال نہرو، نائب وزیر اعظم سردار دلچھپائی
آچاریہ جے۔ بی۔ کمرلانی اور بہار کے گورنر ایم۔ ایس۔ علی
کے ساتھ موقع۔ آل انڈیا کانگریس کا ۵۵ واں
اعلاس منعقدہ گاندھی مگر (پور) ۸ اکتوبر ۱۹۴۸ء۔



پبلیکیشنز ڈویژن کی کتابیں

مُورِعِ اَقْسَالِ (حکمن مائمه آراد) (رمایقی قیمت) ۲۵ روپیہ

یہ ہمد و ستائے (استلادھر، (رقاعی قیمت) ۵ روپیے
اس انٹھریہ کتاب میں سادہ اور سہل رماں میں کیوں کو ہمد و ستائے تہذیب و تمدن
کے ساتھ ساتھ تاریخی معاشی اور سماجی حالات سے آگاہ و گماںمید ہے لکھیں تعداد

دوسری محبت کو کہہ سکتے ہیں (بچوں کے لیے)

مصنف ہما سوجوئی مترجم رام پرکاش راجی

قیمت ۱۰ روپے

پنکھت میں عوامی زندگی کا اصول اور لاسی سرمایہ ہیں۔ اس کتاب میں چودہ ملکوں کی کھوپاں شامل ہیں

حوالہ لال کے کہانی 'تصویروں کی روانی' قیمت ۳/۵ روپے
محکمہ رسا اور سہہ داستان کے پہلے دریا اعظم تری حوالہ لال ہر دو کی زندگی کے
انجیب واقعات رنگیں تصاویر میں بچوں کے لیے بہترین محکمہ
جسم ایکے جسمے (مستطیلانی) قیمت ۱۰ روپے
ہندوستان کی ثقافتی و سماجی گونا گوی اور یک رنگی کا عجیب سیاق۔ قومی زندگی کی
توانائی کی داستان۔

بہاوت اور سرلوٹ کو معذور کھنے کے طریقے بہت ۱/۵ روپے
گھریلو مردوں کے عام، میل، مارلیڈ، حسنی مرے اور آچار وغیرہ نانے کے طریقے
تھوہری کے در سے ساٹے گئے ہیں حم سے ٹہری آسانی سے آپ گھر بیٹھے ہی اس
لہجہ میں لے سکتے ہیں۔

مومین چید۔ فکروں اور نمرائیس قصبہ ۸ روپے
 یریم چید کی تعلیمات کا مطالعہ، فکروں کی گہرائیوں کا حائرہ، عسریہ
 حقیقتوں کی ترجمانی قارئین اور طلباء کے لیے انمول تحفہ۔

”آج کل“ (اردو کے خریداروں کو) مصدقہ رعابہ، محصول ڈاکس ہمارے دتے

دنیا دیکھ کر کم قیمت کی کہ میں درباریوں کی ہیں بھیجی جائیں گی پس میں آؤں
 بھیجے پاری میں طلب کیجئے۔

مشعل آرا دی سے عظامی قلم ۴۰ ویں
 ہدوتوں کی جنگ آرا دی کی مضمون، اس (حصہ اول)، ۲۲ صفحات پر
 مشتمل ہے، ۵۰۰ کے دامات قابل میں دیدہ رس کتابت و طاعت
 عمدہ محقق مع گرد پوش

بھارتی خلائی دور رس ۱۰ قیمت ۱۲ روپے

خلائی سائنس کی دلچسپ، استاں برزی ہری کوڑ کی سہارا ملے سرستہ کا
 اکسوف ہلا آساں رانا، خلائی کوسٹشوں کا بکے چھلکے ادار میں سیاں
 ۱۴ اصمات کی کساب کا سد عمدہ تصاویر رتبہ۔

یہ پہلیاں
 یا بچہ سے یا وہ پہلیوں کا محبوب جس سے بچے اور مٹے کیساں طور پر ملے اٹھا سکتے ہیں۔

رنگے سر کے بھولے
 بچوں کے شاعر جمیع انداز پر، سیفی سیوہاروی، امر بریلٹی، اسماعیل مرعشی، تلوک چودھری
 اور دیگر سب سے تہہ آگ آساں زماں میں نکلی ہوئی نظمیں

بھولوں کی وادی ، رفعت سرویں قیمت ۱۶ روپے
 مطلوب ڈرامہ ، حور صرف اعلیٰ تخلیقی الطہار کی
 دولت ہمارے حمالیاتی دوق کی تسکین کا باعث بنتا ہے بلکہ ہمیں بہتر
 شہری بننے کا درس بھی دیتا ہے ۔

مکونے حیا کو فہ چارہ
نچوڑ کے یسے آساں ر ساسی می سوئی وڈو لچپ کہا ماں کتاب شروع کرے کے بعد
ایک ہی نشست میں ختم کرے کو جی چا سا ہے عمدہ کتابت

ہمدوستی سے مراد یہ ہے کہ مسلمانوں میں راتے (ڈاکٹر محمد عمر) قیمت ۲۰ روپے ڈاکٹر تارا احمد نے ایسی مشہور تصنیف میں مدد رسانی تہا یہ یوں مسلمانوں کے اوقات کا حائر دیا تھا ڈاکٹر محمد عمر نے کیا اس مقصد کا واسطہ میں یہ دکھانا ہے کہ ہمدوستی مسلمانوں کی زندگی میں ساریں کئے ہوئے ہے

نہارے یار ملے قیمت: روپے ۵ پیسے

یہ کتاب ان اہم اعدائے کائنات کا حائر و گھیب کرکے دیتا ہے جو پارٹی کے رشتے کھیلے اٹھائیں۔
 سرسید کے دور میں پارٹی کے قائل و موافقوں کے حالات اور اہم
 سرگرمیوں کا احاطہ کیا گیا ہے۔

کما سیت ملے کا یہ ہے۔ بزنس منیجر، پبلیکیشنز ڈویژن، پٹیالہ ہاؤس، نئی دہلی ۱۱۰۰۱۱

